



**El cuento como estrategia diversificada para favorecer el proceso de aprendizaje en
alumnos de primer grado de primaria con discapacidad**

Brenda Carina Lara Peralta

Escuela Normal No.4 de Nezahualcóyotl

brendalara0128@gmail.com

Leonel Juan Alcázar López

Escuela Normal No 4 de Nezahualcóyotl

subacademican4@hotmail.com

Gabriela Gómez Gutiérrez

Escuela Normal No 4 de Nezahualcóyotl

subacademican4@hotmail.com

Practica curricular. Docentes y alumnos, los actores del currículo.

Resumen

El presente describe la necesidad de diseñar estrategias de aprendizaje diversificadas que propicien el proceso de enseñanza y aprendizaje, implementando el Cuento, como primer recurso en la intervención educativa de manera transversal desarrollado en distintos campos formativos; que parte de una problemática presentada en torno a la observación y recolección de información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos, asimismo se rescatan a diversos autores para dar sustento asimismo, permitan satisfacer las necesidades de todos los alumnos, basado en el interés y características de la población de estudio.

La investigación acción bajo el enfoque cualitativo, apoyado de diversos instrumentos de recolección de datos permite realizar un proceso base en el plan de acción y su implementación en el aula, finalizando con el análisis de los resultados que llevan a una reflexión que permite formular nuevas actividades para mejorar el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Estrategia, Discapacidad, Proceso de Enseñanza, Aprendizaje.



Justificación

El proceso de aprendizaje debe ser guiado considerando los conocimientos previos de los alumnos, sus características e intereses, su nivel madurativo, así como también conocer donde se desenvuelve el estudiante para poder diseñar estrategias que propicien la enseñanza-aprendizaje, a partir de la práctica profesional educativa, en él se describen las acciones, estrategias, los métodos y procedimientos llevados a cabo dentro de un contexto real.

El desarrollo de las prácticas profesionales de una docente en formación, induce a la búsqueda de estrategias de mejora para favorecer el aprendizaje de los educandos, parte de esta investigación, la intervención de exponer los procesos de aprendizaje en alumnos de primer grado de primaria, considerando que son alumnos que durante los primeros años de escolarización hubo una pandemia a causa de la pandemia del COVID19, como sabemos la educación se fue a una modalidad virtual en la cual claramente les afectó en el proceso académico en alumnos.

Se realizó un diagnóstico para conocer el contexto áulico de los alumnos del grupo de primero, que permitió dar cuenta acerca del nivel de lectura y escritura de los nueve alumnos que conforman el grupo, también se identifica la falta de acercamiento a la lectoescritura en nivel primaria, derivado de diferentes factores entre ellos la pandemia, la post pandemia y como consecuencia existe la falta de estimulación así como de propiciar el interés dentro la lectoescritura, lo que da cuenta la falta de estrategias metodológicas por parte de actores educativos que permitan satisfacer las necesidades de educación integral y de calidad, creando espacios de aprendizaje lúdicos, dinámicos y atractivos dentro del aula, por lo que cuatro alumnos están en proceso de desarrollo en habilidades grafomotrices estando en una etapa concreta, y el resto del grupo se encuentra en la etapa presilábica.

Dentro del aula existen diversas condiciones de discapacidad, por ende, se logra percibir la falta de respuesta a la intervención docente con todos los alumnos del aula, planteando generar estrategias diversificadas para brindar los mayores estímulos con base a la lecto-escritura y los niveles de conceptualización que se encuentran. Posterior a la valoración del diagnóstico áulico (Tabla 1), de los alumnos se determinó que a partir del cuento se propicia el interés de aprendizaje significativo, diversificado a partir de los distintos estilos de aprendizaje y propicia el proceso de lecto-escritura, es por ello, que lo más adecuado o pertinente es desarrollar el cuento como una estrategia que permita plantear objetivos que favorezcan lo ya mencionado.

Tabla 1. Diagnóstico áulico, alumnos de primer grado de primaria.

	Condición de discapacidad.	Edad	Estilos de aprendizaje	Proceso escritura	Proceso lectura	Ritmo de aprendizaje
GB	D. Visual	6	Verbal/lingüístico	Etapa Concreta	Etapa Presilábica	Lento
AL	Autismo	7	Corporal/kinestésico	Etapa Concreta	Etapa Presilábica	Lento
MT	D. Auditiva	6	Visual/Espacial	Etapa Presilábica	Etapa Presilábica	Moderado
RT	Autismo	6	Corporal/kinestésico	Etapa Presilábica	Etapa Presilábica	Moderado
VL	Síndrome de Down	6	Musical/ Rítmica	Etapa Presilábica	Etapa Presilábica	Moderado
SF	Multidiscapacidad Intelectual-Motriz	6	Visual/Espacial	Etapa Concreta	Etapa Presilábica	Lento
RG	D, Intelectual	6	Corporal/kinestésico	Etapa Concreta	Etapa Presilábica	Lento
DL	D. Intelectual	6	Musical/ Rítmica	Etapa Presilábica	Etapa Presilábica	Moderado
DN	D. Intelectual	6	Corporal/kinestésico	Etapa Presilábica	Etapa Presilábica	Moderado

Fuente: Elaboración propia a partir de la recolección de datos del trabajo de campo.

Lo anterior, es un gran recurso para despertar el interés de los niños y niñas, el uso literario del texto escrito, ya que, como dice Vygotsky (2009), en edades tempranas dominan mucho más la expresión oral que la escrita, y es importante que el entorno, y en especial la escuela, ayuden a fomentar la escritura y ese interés literario. Tolstoi (Vygotsky, 2009, pp. 61) plantea que “para educar al niño en el arte literario basta solamente con proporcionar al niño estímulo y material para crear.”

Enfoque conceptual

De acuerdo con Cervera (2003), la literatura infantil intenta poner ante los ojos de los niños textos que permite comprender, situaciones o sucesos del mundo, de la sociedad, del ambiente, de la realidad en diversos contextos, mediante un sistema de representaciones, casi siempre con una llamada a la fantasía.

De acuerdo con lo establecido en planes y programas Aprendizajes Clave 2017 (SEP, 2017), los cuentos deben ser considerados como una actividad en los primeros niveles de educación básica (QUIEN DICE ESO) tratando de destacar la intención creativa e imaginativa para el lenguaje, como estrategia el ámbito educativo es pertinente para realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje, dar respuesta a la consolidación de procesos de conceptualización,



estimulando, favoreciendo y fortaleciendo, el lenguaje oral y escrito donde los alumnos, a su vez propiciar el interés en diversos aprendizajes vinculados con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer necesidades y expectativas de aprendizaje significativo.

Según Ferreiro (1979) en su obra, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño menciona que, son las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir. Los niños pasan principalmente por tres etapas cuando están aprendiendo a interpretar textos escritos: etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética, estas se caracterizan por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender palabras o textos escritos y en los niveles de escritura los nombres de las diferentes etapas son parecidos a los niveles de lectura, se debe a que los retos encontrados son muy parecidos en ambos casos. Sin embargo, en el caso de la escritura se suele hablar de un nivel anterior al presilábico, conocido como concreto, así, los cuatro niveles de escritura son el concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético. De acuerdo con León (2015), menciona que en alumnos en condición de discapacidad dichos procesos en niveles de lecto-escritura dependen de las posibilidades cognitivas de cada alumno y las oportunidades que presenta en alumno para interactuar con el objeto de conocimiento, esa interacción permitirá una experiencia particular la cual orientara su propio proceso, es por lo que se debe partir de estrategias que sen de interés en ellos.

Para el diseño de estrategias partimos de dos referentes que dan sustento a la práctica comenzando con Modelo de Atención de Educación Especial (MASEE) (2011), menciona a que las estrategias diversificadas impulsan una pedagogía para la diversidad orientada a romper con las rutinas igualitarias, que se emplean de manera creativa e innovadora todos los recursos disponibles: materiales de apoyo y didácticos, propuestas metodológicas, tiempos, formas de interacción y de organización, espacios, entre otros. Ofrecen una amplia gama de actividades que hacen de la tarea de aprender, un acto atractivo y retador; El segundo referente es el Modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el cual queda formulado en torno a tres principios, con propuestas didácticas más concreta, en la implementación del cuento permite desarrollar la estrategia principalmente en sus múltiples formas de implicación, representación, acción y expresión, para atender las necesidades de aprendizaje de acuerdo a las condiciones de aprendizaje, puesto que es de vital importancia conocer a los alumnos y saber de qué manera aprende, para fomentar un mejor proceso en el desarrollo en la lecto-escritura, y de enseñanza-aprendizaje y a partir de ello desarrollar estrategias ya que cada estudiante aprende de diferente manera, el DUA permite crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que permitan ir construyendo el aprendizaje de manera significativa en los estudiantes.



De acuerdo con Ausubel hace mención de tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo, que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados es decir , la segunda estructura es organizar la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje y por último que los alumnos estén motivados para aprender.

Estrategia metodológica

La presente ponencia es diseñada bajo una investigación de corte cualitativo, de investigación-acción, el cual pretende demostrar que, considerando el cuento como base en el diseño de estrategias es un recurso pertinente para que los alumnos logren desarrollar un proceso de aprendizaje significativo. De acuerdo con Latorre (2005), el investigador asume la práctica educativa como un espacio que hay que indagar, se cuestiona el ser y hacer como docente, se interroga sobre sus funciones y sobre su figura, se pregunta por su quehacer docente y por los objetivos de la enseñanza, revisa contenidos y métodos, así como las estrategias que utiliza; regula el trabajo didáctico, evalúa el proceso y los resultados (p. 12).

La investigación acción permitirá cumplir con nuestros objetivos propuestos, se propone realizarlo desde la práctica y la teoría para dar sustento al trabajo, el docente participa en el escenario de la investigación y en la reflexión de su propia práctica para observar y reconocer dificultades que se presentan en el aula de clase, y así replantear las actividades pertinentes que le permitan a los estudiantes lograr progresivamente procesos de lecto-escritura y a la vez objetivos de aprendizaje de diversos campos de formación. Como parte del diseño está integrado fases o momentos interrelacionadas, desarrollada a partir de una intención, una planificación y acción a partir de los referentes, métodos para construir el diseño de estrategias, la fase de la observación registrada en el Diario del Profesor de acuerdo con Porlán, R. y Martín, J. (1996), para reproducir la vivencia de la práctica como herramienta de reflexión, la cual es la última fase a partir del El ciclo de reflexión de Smith (1991), compuesto de sus cuatro etapas, descripción, inspiración, confrontación y reformulación. Latorre (2005) menciona “El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo” (p. 36).

A partir de la valoración en la evaluación diagnóstica de los alumnos se determinó que lo más adecuado o pertinente es desarrollar el cuento como una estrategia que permita plantear el objetivo general; Favorecer el proceso de aprendizaje a partir de la implementación de estrategias diversificadas, empleando el cuento para favorecer el proceso de la lecto-escritura de manera

transversal en los campos de formación, en alumnos con discapacidad, como primer punto Identificar el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como las características para comprender sus procesos de aprendizaje para diseñar una un plan de intervención que permita utilizar el cuento como una estrategia diversificada para desarrollar gradualmente los procesos de lecto-escritura de manera transversal e implementar el plan de acción, diseñado en estudiantes de primer para evaluar y analizar los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia implementada, para medir el impacto logrado.

Desarrollo

Este trabajo de investigación se centra en los textos narrativos, concretamente los cuentos infantiles, ya que es una narración que puede estar al alcance de los niños y niñas al ser una exposición breve, que tiene un principio y un final, el niño puede transportarse a un mundo fantástico, imaginario, con una serie de elementos comunes que lo identifican como cuento, al identificar las características del grupo será utilizado en la práctica profesional dicho elemento literario con motivación intrínseca para el niño, es una gran fuente de recursos para brindarle al niño una cantidad infinita de experiencias, conocimientos, creatividad y, por supuesto, un recurso para el aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior se tiene la información de 10 actividades que darán cuenta del trabajo propuesto, implementación y evaluación, de las cuales se pueden mencionar el impacto progresivo mencionando entre ellas realizando una evaluación formativa a partir de listas de cotejo, instrumentos realizados de elaboración donde se consideraron las características del grupo por lo que son parte de un enfoque cualitativo interpretativo, parte de las actividades se pueden destacar el cuento de “los tres cerditos” en el cual los alumnos pudieron identificar magnitudes de medida, (de menor a mayor), “cuento de las emociones” donde se logró el objetivo principal de identificar las diferentes emociones construyendo su aprendizaje a partir de conocimientos previos de manera significativa, “como enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes”, la vinculación que tienen el aprendizaje esperado con la investigación es que a través de cuentos se pueden transmitir a los niños hábitos saludables, construyendo el aprendizaje a partir de los hábitos que tiene en casa, “la jirafa que no sabía bailar” en la cual pudo resaltar que esa estrategia se desarrolló de una manera muy satisfactoria, estas actividades permitieron dar cuenta de un proceso progresivo de los alumnos, ya que comenzaban a seguir indicaciones de actividades y comprender e identificar los aspectos importantes que se rescataban en el cuento

en el desarrollo de actividades, se puede decir que estas estrategias iniciales resultaron muy eficaz y dieron respuesta a la construcciones de nuevas.

Una de las estrategias con mayor impacto en los estudiantes, fue la estrategia del cuento La abejita y las verduras (Figura 1), cada estrategia tienes tres momentos durante la lectura el primero nos permite realizar predicciones y activar los conocimientos de los alumnos; El segundo momento es durante la lectura, donde se realizan preguntas que inviten a los alumnos a reflexionar sobre la lectura, mostrar recursos visuales y auditivos para seguir manteniendo la atención de los alumnos y por último el momento después de lectura, donde se puede inferir el significado de nuevas palabras en este caso, imagen-palabra, sonido-palabra, dentro de este cuento se hizo uso alimentos mencionado (miel, verduras) para inferir el significado a la palabra. Las predicciones y relación de significados, brindo a los alumnos, la construcción de los conocimientos para comprender el texto, a partir de la lectura se desglosaron 5 actividades que retroalimentaron el cuento en las cuales los alumnos identificaban y clasificaban la comida saludable y no saludable, y conocieron las características de las abejas, este cuento fue considerado como una pequeña anécdota de experiencias basadas en un animal ficticio, teniendo su propia estructura y base funcional para lograr que por medio de este cuento el alumno aprenda acerca de comer saludable haciéndolos reflexionar de una manera u otra de su realidad, de una manera significativa.

Figura 1. Material utilizado para el desarrollo del cuento la “Abejita y la Verduras”



Evidencia de trabajo de campo y resultados. Fuente estrategia, La Abejita y las Verduras.

Resultados y Conclusiones

Esta ponencia se realizó en base a la reflexión del Ciclo de Smith, que como primer punto para realizar propuestas de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se deben generar estrategias en base al diagnóstico y contextualización, para que el alumno sea capaz de construir

su propio conocimiento, y hacerlo usando como recursos acordes a los intereses de los alumnos, cuando los alumnos les agrada algo y les provoca un significado significativo les es más fácil desarrollarlo e interiorizarlo a su campo o contexto de conocimiento. Para el proceso de lecto-escritura, requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se debe plantear actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes Esperados.

El uso de lectura en los ambientes de aprendizaje específico al proceso de escritura, en esta investigación dio cuenta que también involucra procesos cognitivos, permitió poner relación, construir, cuestionar, tomar posición a otros ejes de aprendizaje. Cada nueva lectura permitió una reestructuración de nuevos aprendizajes significativos, la construcción de nuevos significados, y una mejor comprensión de textos e instrucciones.

Las conclusiones de esta ponencia dan respuesta a los objetivos planteados, así como una idea más clara de lo que se logró y no en el grupo, esperando sea un primer insumo para próximas investigaciones, y/o hacer una investigación parecida, tomando en cuenta para una mejor realización e implementación según sus necesidades. Como resultados finales, se logró un avance muy notorio en relación con la evaluación inicial (Tabla 2), los alumnos del grupo de primer grado, seis de los nueve de los que lo integran, lograron avanzar a un nivel en comprensión de textos e instrucciones y realizan actividades de manera individual después de observar o escuchar los pasos a seguir, cinco de ellos comprenden lo mencionado anteriormente y requieren apoyo mínimo individualizado para que puedan concluir las actividades y repitiendo constantemente ejemplos, indicaciones o los puntos centrales del cuento para que les sea significativo, las condiciones del grupo y de los procesos de aprendizaje son muy distintos, aun así se deduce que se logró el principal objetivo de esta investigación, mismo que era favorecer el proceso aprendizaje, notando también significativamente el proceso de comprensión y de lecto-escritura en los alumnos.

Tabla 2. Evaluación inicial de alumnos de primer grado.

Alumno	Identifica las acciones que menciona el cuento		Reconoce las secuencias del cuento con apoyo de recursos. (imágenes, objetos, narraciones)		Realiza las actividades recordando las acciones del cuento como base del aprendizaje.	
	Si	No	Si	No	Si	No
1.GB	+			+		+

2.AL		+		+	+	
3.MT		+		+		+
4. RT		+	+			+
5.VL		+	+			+
6.SF	+			+		+
7.RG		+		+		+
8.DL		+	+			+
9.DN		+		+		+

Fuente: Elaboración Propia de recolección de datos intervención como docente en formación.

Este es un dato muy significativo, porque al inicio el total del grupo solía distraerse y esperar un apoyo para poder realizar una actividad, no se logra en su totalidad situar a los alumnos en el nivel esperado, pero si se obtiene el cambio del nivel requiere apoyo al nivel en desarrollo, mismo que con el paso del tiempo y el uso de más estrategias didácticas ira mejorando. La evaluación nos da las pautas para desarrollar conclusiones sobre un determinado tema, en este caso se torna placentero rendir cuentas en cuanto a la contribución del proceso de aprendizaje y la comprensión en los alumnos, se considera que estos procesos son bases fundamentales para que los alumnos puedan desenvolverse en sociedad y enfrentar los problemas que se les presenten, la lectura es un medio importante para la comunicación entre los miembros de una comunidad por ello la importancia de la misma dentro y fuera del ámbito educativo.

Referencias

- Alba, C. (2015). Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación Para Todos y Prácticas de Enseñanza Inclusiva. Madrid.
- Ausubel, D. (1963) Psicología del Aprendizaje Significativo Verbal. Estados Unidos de América, Revista Psychology in the Schools.
- Ferreiro, E. (1998). Alfabetización. Teoría y práctica, México, Siglo XXI.
- Latorre, A. (2005). La investigación Acción (3.a ed.) Grao.Máxima, J. (2022, 5 de octubre).
- León, J. (2015) La Adquisición de la Lectura y Escritura en Niños que Presentan Discapacidad Intelectual Leve. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.



Porlán, R. y Martín, J. (1996). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Díada.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y Programas de Estudio Para la Educación Básica. México.

SEP. (2011). Modelo de Atención en los Servicios de Educación Especial (MASEE). Dirección de Educación Especial. México.

Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación.

Vygotsky. (1979). Zona de Desarrollo Próximo: Una Nueva Aproximación, en: El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona, España: Grijalbo.