



**Evaluación formativa en la formación de estudiantes del nivel doctorado.**

**Perspectivas de los profesores.**

**Ana Elizabeth Copado Rodríguez**

*Universidad Autónoma de Tlaxcala*

anacopado@gmail.com

**María Concepción Barrón Tirado**

*IISUE- UNAM*

barront@unam.mx

**Área temática:** e) Práctica curricular: Docentes y alumnos, los actores del currículo.

**Resumen**

El presente estudio se ocupa de caracterizar las prácticas de evaluación formativa a la par de recuperar las experiencias y sentimientos de estudiantes y profesores de un programa de doctorado virtual en una universidad pública. El objetivo general es comprender las experiencias y sentimientos que viven los estudiantes y profesores durante las prácticas de evaluación formativa en relación con el logro de la autorregulación y autonomía del estudiante. Enmarcado como un estudio de caso con enfoque cualitativo mediante el método de la etnografía digital (Pink et al., 2019). La población incluyó tres grupos de participantes: estudiantes, profesores y personal de apoyo. A partir de técnicas como la observación y la entrevista semiestructurada en medios digitales (Ardèvol et al., 2003), se presentan resultados y conclusiones parciales correspondientes al grupo de profesores, se recuperan las prácticas de evaluación formativa en el entorno virtual del Doctorado en Educación Multimodal.

**Palabras clave:** entorno virtual, experiencias, evaluación formativa, interacción pedagógica, sentipensar.

**Justificación**

En la educación a distancia el proceso de evaluación es un momento didáctico importante, por tal motivo, se ha investigado acerca de estrategias de evaluación para validar y reforzar los niveles de calidad en la formación a distancia que orientan el éxito del estudiante de una modalidad virtual. Las investigaciones realizadas por García (2021) y De Agüero et al., (2021) resaltan que la evaluación formativa se torna como acción didáctica que contextualiza los



aprendizajes disciplinares para que vayan de manera simultánea con los elementos del entorno virtual de aprendizaje. Evaluar desde un enfoque formativo hace posible que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos, relevantes y estables que les permite comprender las condiciones de la vida cotidiana en las que ocurre.

Los antecedentes revisados sobre la evaluación del aprendizaje en educación a distancia establecen que se requiere aplicar acciones docentes orientadas hacia un proceso de retroalimentación, es oportuno definir que la retroalimentación refuerza y motiva el interés por seguir aprendiendo. Conocer los resultados a partir de los cuales se puedan mejorar las estrategias de aprendizaje y enseñanza para lograr un aprendizaje más efectivo, se considera punto origen para una retroalimentación conocer las características de los estudiantes: sus estilos de aprendizaje y sus habilidades para el estudio, por tanto, se identifica la necesidad de estudiar con mayor profundidad las prácticas de evaluación.

De acuerdo con Aparicé et al., (2019) los principios pedagógicos en un entorno digital facilita la comunicación mediante un diálogo eficaz desde la conversación horizontal, donde el profesor y el estudiante reconocen los elementos favorables para el desarrollo del estudio independiente y el logro de la autonomía en el aprendizaje mediante las estrategias de interacción didáctica y retroalimentación del aprendizaje se mantiene una estrecha relación con el desarrollo de habilidades para la autorregulación y el logro del aprendizaje autónomo en el estudiante.

Pregunta general

¿Cuáles son las prácticas de evaluación formativa orientadas al logro de la autorregulación y el aprendizaje autónomo en relación con las experiencias y sentimientos que viven de manera cotidiana estudiantes y profesores del Doctorado en Educación Multimodal (DEM)?

Actualmente en el DEM se desconocen las experiencias que viven los estudiantes durante las estrategias de interacción didáctica utilizadas en relación con el proceso de evaluación formativa que utilizan los profesores, por lo que es importante investigar a profundidad el impacto de las prácticas de retroalimentación orales y escritas que realiza el profesor orientadas a la mejora tanto de la enseñanza como del aprendizaje durante el proceso de evaluación formativa.

### **Enfoque conceptual**

Los referentes conceptuales desde donde se aborda el presente estudio refieren a la evaluación formativa como parte del proceso enseñanza aprendizaje (desde el inicio hasta el final). La evaluación formativa tiene su esencia en su función reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la aplicación continua y sistemática durante el trascurso del curso



educativo. Su fin es mejorar el proceso de aprendizaje que se evalúa. Desde esta perspectiva, el estado actual de la evaluación formativa destaca la estrategia de interacción pedagógica mediante la acción de retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Moreno, 2021). Los tipos de evaluación diagnóstica y sumativa se posicionan y relacionan en el proceso de evaluación formativa, dado que la primera de éstas tiene como propósito identificar lo que piensa el estudiante y recuperar las ideas personales del estudiante, y la segunda, recuperar las evidencias para la toma de decisiones para asignar una calificación representante de los logros del estudiante por lo tanto las prácticas de evaluación formativa proporcionan apoyo pedagógico adecuado a las necesidades actuales del estudiante, (García, 2021).

Por su parte, Área y Adell (2009), Barberá (2016) y Cabero y Palacios (2021) coinciden en definir los elementos de un entorno virtual de aprendizaje que permite al estudiante ingresar y desarrollar actividades y tareas que serán evaluadas por el profesor desde diferentes estrategias didácticas y acciones formativas mediadas por conversaciones e interacciones específicas que retroalimentan y orientan al estudiante para el logro de la autorregulación y autonomía. El uso de tecnologías digitales hace más fácil la comunicación en vivo con el propósito de propiciar una mediación e interacción pedagógica que sea orientadora y formativa para los estudiantes.

En tanto Coll (2004) menciona el concepto del triángulo didáctico interactivo como base del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en un contexto constructivista enfocado al desarrollo del aprendizaje intencional, que es significativo en el proceso de la comunicación y colaboración entre los participantes.

Desde la misma dimensión formativa Perrenoud (2010) señala que evaluar contribuye a la regulación del aprendizaje y mediante la interacción didáctica se superan los obstáculos presentes en la elaboración de las tareas, desde el inicio el estudiante regula la elaboración de las tareas y el profesor tiene información que observó y registró para orientarle sobre qué hacer y cómo realizarla. Durante el proceso de retroalimentación es posible poner al centro al estudiante y enfatizar dónde ha enfrentado dificultades e identificar los logros alcanzados. En lo relacionado con la orientación de la práctica de evaluación es necesario mantener un proceso continuo de revisión y ajuste de actividades y tareas mediante el proceso de interacción y retroalimentación con base en las técnicas e instrumentos utilizadas. Es importante resaltar las acciones docentes con fundamento en cuatro pilares (ver figura 1).

**Figura 1.**

**Pilares de la evaluación formativa en un entorno virtual**

<b>Acción</b>	<b>Descripción</b>	<b>Solución</b>
<b>Evaluar actividades y tareas</b>	El profesor valora un conjunto de experiencias de aprendizaje, calendarizadas que pueden ser individuales o grupales.	Leer y redactar de ensayos, escribir un diario personal, buscar información, crear una base de datos, resolver problemas y/o ejercicios, planificar y desarrollar una investigación individual y en grupo con apoyo de diferentes aplicaciones tecnológicas.
<b>Interacción didáctica</b>	Es un diálogo que ocurre entre profesor-estudiante-contenido en el momento de explicar, asesorar o evaluar las actividades y tareas. Se desarrollan habilidades y estrategias tanto cognitivas, actitudinales como sociales.	Usar las tecnologías digitales y aplicaciones web como herramientas para realizar foros, chats y mensajería interna en la plataforma, el correo electrónico y la videoconferencia.
<b>Retroalimentación</b>	El profesor con amplio dominio disciplinar-teórico-metodológico conversan con los estudiantes e incorporan elementos didáctico-pedagógicos formativos con base en los propósitos del aprendizaje y los criterios de evaluación	Registrar información sobre el desempeño, actitudes y dificultades del estudiante, esto le permitirá emitir juicios de valor a las evidencias y registrar la información de manera objetiva.
<b>Técnicas Instrumentos</b>	e El profesor realice registro en una lista de control que permita constatar y reconocer los resultados que va alcanzando el estudiante	Utilizar examen, ensayo, póster, informe, recensión, proyecto, cuaderno de campo, fichas prácticas, diario, carpeta, portafolio, exposición, debate, entrevista, foros de discusión, panel de expertos, desarrollo de proyectos y prácticas supervisadas.

Fuente: elaboración propia (2023) con información de Lovatón (2021) y Aparici (2017).

**Estrategia metodológica**

El presente estudio se desarrolló con base en el modelo de etnografía digital propuesta por Pink et al., (2019) para describir y analizar la realidad que viven las personas que se relacionan por medio del internet, enfatiza en los principios de socialización mediante las tecnologías digitales, se identifica la incorporan de éstas a la vida cotidiana de las personas y se observa un aumento de participación en las redes sociales, foros, chat, que posibilita al investigador desde su práctica identificar, interpretar y comprender el comportamiento social de un grupo de personas.

## **Desarrollo**

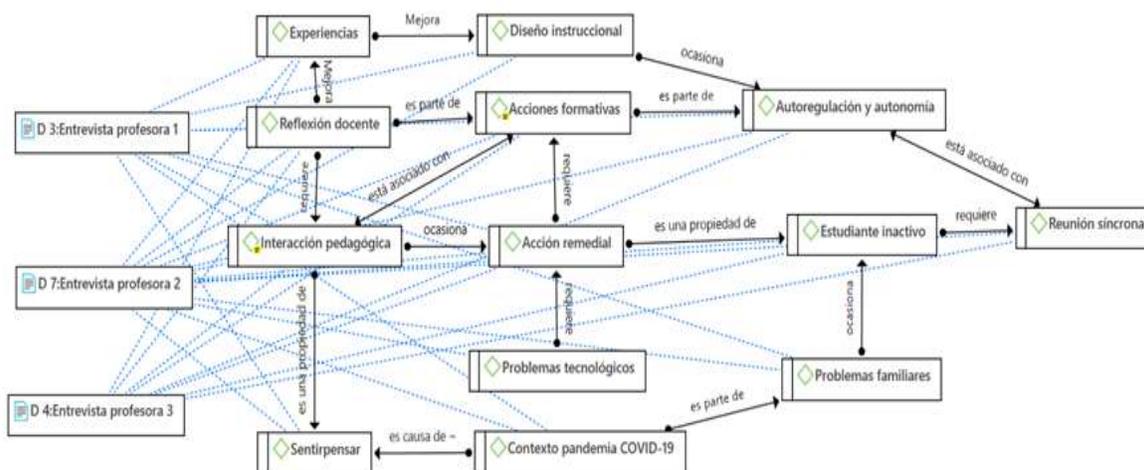
El ingreso al campo etnográfico digital consideran como sustento las aportaciones de Ardèvol et al., (2003); Díaz de Rada, (2011) por lo que se desarrollaron cuatro fases de investigación, que permiten alcanzar el objetivo establecido, se inició con la contextualización y delimitación del grupo de estudio, paso seguido, se realizó la observación en plataforma y el registro de notas de campo que permitieron fundamentar los principios tecnopedagógicos establecidos en el entorno virtual de aprendizaje, para posterior, realizar entrevistas semiestructuradas vía zoom, los participantes fueron voluntarios, cabe mencionar que los participantes respondieron a una invitación general publicada en el grupo de avisos a la comunidad, al tiempo se les informó sobre el propósito de la investigación y el tratamiento de los datos. Las entrevistas fueron grabadas y transcritas textualmente para su codificación abierta y axial (Strauss y Corbin, 2002) con apoyo del software Atlas Ti.9, se construyó una red y una tabla integrada de categorías análisis que fundamentan la interpretación de los resultados.

## **Resultados y Conclusiones**

Los hallazgos encontrados que responden a la pregunta general de investigación ¿Cuáles son las prácticas de evaluación formativa orientadas al logro de la autorregulación y el aprendizaje autónomo en relación con las experiencias y sentimientos que viven de manera cotidiana estudiantes y profesores del Doctorado en Educación Multimodal (DEM)? Para fines del presente reporte parcial se sitúan los resultados del grupo de profesoras participantes, queda para posteriores presentaciones los resultados de los otros dos grupos de estudio. A continuación se observa una red de análisis con los códigos del proceso de análisis de las entrevistas semiestructuradas realizadas a las tres profesoras.

### **Figura 1**

#### **Mapa de categorías de análisis**



Fuente: elaboración propia (2023)

El proceso de construcción de categorías fue inductivo y abierto, posterior se realizó un análisis secuencial y trasversal de donde surgen 3 categorías con un alto dominio cualitativo (ver tabla 1).

**Tabla 1**

**Categorías, códigos y definición**

Categoría	Código que integra	Unidades	Definición
<b>Experiencias docentes</b>	Acción docente didáctica	54	Son acciones didácticas para establecer una estructura clara y organizada que promueva un aprendizaje significado, efectivo y enriquecedor.
	Experiencia en modalidad virtual	21	
	Acciones formativas	14	
	Criterios de evaluación	58	
	Diseño instruccional	19	
	Contexto pandemia COVID-19	21	
<b>Interacción pedagógica</b>	Comunicar e interactuar	17	Se promueve la comunicación constante con los estudiantes, se resuelven dudas y se brinda orientación al estudiante. Se fomenta el compromiso, la participación y el aprendizaje autónomo.
	Estrategias de aprendizaje EV	11	
	Acción remedial	16	
	Estudiante inactivo	15	
	Problemas de participación	28	
<b>Sentipensar</b>	Autoregulación y autonomía	33	Percepciones de las profesoras se desarrolla desde su experiencia en la formación en entornos virtuales, el enfoque pedagógico y el uso de tecnologías digitales
	Reflexión docente	23	
	Reunión sincrónica	14	

Fuente: Elaboración propia (2023).

**La experiencia docente**

Se recuperaron las experiencias docentes en el proceso de evaluación formativa con fundamento en la propuesta de Dewey (citado por González, 2001) sobre el aprendizaje basados en la

experiencia y la reflexión. En este mismo sentido, los estudiantes comprenden y analizan sus propias experiencias de aprendizaje, identifican sus fortalezas y debilidades, además establecer conexiones con nuevos conocimientos que promueven la reflexión, la colaboración y la aplicación práctica del conocimiento mediante el aprendizaje activo, significativo y contextualizado.

La reflexión sobre la experiencia propuesta por Fortanet (2012) para comprender la experiencia vivida, consideradas como experiencias en frontera que propician nuevos conocimientos en evolución. A partir de las experiencias límites se construye un orden y un principio de normalidad que pone límites a la cultura que acepta o rechaza prácticas de vida que pueden ser transferidas a las experiencias en el proceso de evaluación del aprendizaje.

### **La interacción pedagógica**

La interacción es una negociación de recomendaciones pedagógicas entre los estudiantes, profesores y tutores, Coll (2004) señala que el aprendizaje distancia y en ambientes virtuales la tesis de Vygotsky declara que los estudiantes tienen la capacidad de aprender por sí mismos y son capaces también de aprender mediante la intervención de otras personas a través de la mediación pedagógica entran en juego la capacidad del estudiante para independientemente su situación de aprendizaje, la posibilidad de resolverlo mediante la acción y el apoyo de un tutor.

“los profesores de este semestre, ya nos pusimos de acuerdo para que haya algunas actividades en donde además de que sea la asesoría de cada uno con su grupo haya actividades colectivas, donde nos aseguremos que los estudiantes interactúan y trabajan con los temas que vamos desarrollando, entonces las acciones formativas dependen mucho de cómo se integra el equipo de docentes y la relación con los estudiantes, consiste en el diseño de estrategias que motiven al estudiante al trabajo colaborativo”

Profesora 2

“yo observo que los estudiantes deben de ser autónomos y muy independientes, veo que algunos sí lo son, pero es porque ya tienen experiencia previa en educación virtual, eso lo ví yo desde que hice mi diagnóstico de grupo, también hay estudiantes que tienen experiencia en investigación educativa por lo que van avanzando muy rápido y bien enfocados a su proyecto doctoral. Les favorece su experiencia en investigación formal, incluso, algunos otros ya tienen, ponencias elaboradas y artículos en revistas arbitrarias. Yo creo que también aquí en el DEM se fortalecen las habilidades para el estudio

independiente, aunque sí es un poco más lento pero con el proceso de asesoría se alcanzan buenos resultados en su proyecto de investigación doctoral”. Profesora 1

“De las experiencias que puedo rescatar en relación con la evaluación refieren a innovar las técnicas e instrumentos, actualmente existe una variedad de tecnologías de uso libre y de fácil acceso y manejo que permiten realizar actividades y tareas que se pueden aplicar, en diferentes tipos de actividades, proyectos, estudios de caso, app, etc.”

Profesora 3

La mediación e interacción propicia en el estudiante habilidades de metacognición, autonomía y confianza. La actividad autoestructurante, como ya se ha mencionado, implica que el sujeto que aprende relación a la nueva información implica que el sujeto que aprende relaciona la nueva información con experiencias.

“cada que se inicia un curso, se revisa y se actualiza el material que se usará, generalmente los profesores que imparten el curso han participado en el diseño del instruccional. Creo yo que esa es la clave de la educación virtual, el buen diseño instruccional para que pueda después ejecutarse con éxito el curso, mediante las experiencias y acciones docentes se pondera el diálogo didáctico centrado principalmente en el sentir personal de los estudiantes, siempre es importante conversar con los estudiantes con fines formativos que les permita el aprendizaje autónomo”

Profesora 2

### **Sentirpensar en el proceso de evaluación formativa**

Los sentimientos de los profesores en el proceso de evaluación formativa y logro de la autonomía en un entorno virtual se ilustra con un cambio en el comportamiento de las personas que mediante la reflexión y la comprensión con el término sentirpensar (Moraes y De la Torre (2002) en relación con las acciones formativas que desarrollan la inteligencia y la convivencia que convergen en la interacción de los actores de la educación que mediante el uso de las tecnologías digitales que permiten integrar saberes desde la implicación social, afectiva y como propia motivación del conocimiento y de la acción formativa fundamentada en pensamiento y emoción antes de las acciones del individuo.

“Los profesores que inician en la educación virtual deben llegar con una mente muy abierta y disposición para aprender, existen muchos prejuicios, incluso hasta pensar

que la educación virtual es de más baja calidad educativa e incluso se piensa que el trabajo docente esta automatizado por motivo de utilizar la tecnología, es indispensable sintonizar una actitud docente que motive a nuestros estudiante, hay un conjunto de imaginarios asociados a lo que es un programa virtual, yo creo que el docente tiene que dejar de lado los prejuicios para poder descubrir otras formas de aprendizaje que están desarrollándose en la sociedad y que tienen que ver con un cambio de práctica de pensamiento para actuar diferente”.

Profesora 2

Las consideraciones anteriores expuestas en este estudio permiten emitir la siguiente reflexión referente a innovar las acciones docentes. Es una cuestión la creatividad del profesor para vincular las tareas con el diseño instruccional del entorno virtual de aprendizaje, enfatizamos que el profesor deberá observar y revisar con claridad las acciones didácticas de inicio y su desarrollo de las prácticas de evaluación respecto al logro de los objetivos de aprendizaje.

Es necesario que los profesores diseñen experiencias para la exploración, la experimentación y la resolución de problemas prácticos y los estudiantes desarrollen habilidades para aplicar los conceptos e interactuar con su entorno. Sobresalen las acciones docentes encaminadas a motivar y fortalecer en el estudiante el interés por mejorar sus resultados de aprendizaje.

## Referencias

- Aparici, R. (2017). Pedagogía digital interactiva. In R. Aparici y D. García (Eds.), *Comunicar y educar en el mundo que viene*. Gedisa editorial.
- Aparici, R., Aparicio, D., García, D., Levratto, V., Navarro, M., López, S., Rodríguez, A., y Santoveña, S. (2019). *Análisis de las pedagogías digitales. Comunicación, redes sociales y nuevas narrativa* (S. Santoveña, Ed.; Primera). Ediciones Octaedro.
- Ardèvol, E., Bertrán, M., Callén, B., y Pérez, C. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 3, 72–92.
- Área, M., y Adell, J. (2009). e-Learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. In J. De Pablos (Ed.), *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet* (pp. 391–434). Aljibe.
- Barberá, E. (2016). Aportaciones de la tecnología a la E-evaluación. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 50, 1–10. <https://doi.org/10.6018/red/50/4>



- Cabero, J., y Palacios, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2), 169–188. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. *Sinéctica*, 25, 1–24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815899016%0Ahttps://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/issue/view/28/showToc>
- De Agüero Servín, M., Benavides Lara, M., Rendón Cazales, J., Pompa Mansilla, M., Hernández Romo, A., Hernández Martínez, A., y Sánchez Mendiola, M. (2021). Los retos educativos durante la pandemia de COVID-19: segunda encuesta a profesoras y profesores de la UNAM. *Revista Digital Universitaria*, 22(5). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.5.13>
- Díaz de Rada, Á. (2011). *El taller del etnógrafo: materiales y herramientas de investigación en Etnografía*. UNED.
- Fortanet, J. (2012). Leer a Foucault. Una crítica de la experiencia. *Daímon. Revista de Filosofía*, 43, 15–32.
- García, L. (2021). ¿Podemos fiarnos de la evaluación en los sistemas de educación a distancia y digitales? *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2), 09–29. <https://doi.org/10.5944/RIED.24.2.30223>
- González, J. (2001). John Dewey y la pedagogía progresista. In J. Trilla (Ed.), *El legado pedagógico del siglo XX para escuela del siglo XXI* (pp. 15–33). Editorial Grao.
- Lovatón, M. (2021). Evaluación formativa en entornos virtuales. *Santiago*, 236–280. <https://orcid.org/0000-0002-0579-970X>
- Moraes, M., y De la Torre, S. (2002). Sentipensar bajo la mirada autopoietica o cómo reencantar creativamente la educación. *Creatividad y Sociedad*, 2, 41–56. <https://repositorio.ucb.br:9443/jspui/bitstream/123456789/7408/1/Sentipensar%20bajo%20la%20mirada%20autopoi%C3%A9tica.pdf>
- Moreno, T. (2021). Cambiar la evaluación: un imperativo en tiempos de incertidumbre. *Alteridad*, 16(2), 223–234. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n2.2021.05>
- Perrenoud, P. (2010). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas* (Traducción: Miguel Ángel Ruocco, Ed.). Colihue.
- Pink, S., Horst, H., Postill, J., Lewis, T., y Tacchi, J. (2019). Etnografía digital. Principios y práctica. In Roe. T. Filella (Ed.), *Libro*. Morata.
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* (Traduc.) Zimmerman, Ed.; Segunda edición). Editorial Universidad de Antioquia. [www.editorialudea.com](http://www.editorialudea.com)