



Experiencia de la práctica docente por proyectos para favorecer la inclusión en el aula.

Francisca Susana Callejas Ángeles

Benemérita Escuela Nacional de Maestros

francisca.callejas@aefcm.gob.mx

Ingrid Estefanía Araoz Becerra

Benemérita Escuela Nacional de Maestros

inge.arab234@aefcm.nuevaescuela.mx

Karina García Juárez

Escuela Normal de Especialización

karina.garciaj@aefcm.gob.mx

Área temática: Práctica curricular: Docentes y alumnos, los actores del currículo.

Resumen

El presente trabajo, expone los diálogos y sentires que envuelven una educación inclusiva, donde las ideas giran en torno a las dinámicas sociales y prácticas pedagógicas dentro de las escuelas primarias, que siguen siendo un dilema, ¿quién debe participar en las actividades de aprendizaje en las escuelas regulares? Dentro de las estrategias que buscan resolver estos dilemas, se encuentra el trabajo por proyectos, aunque en su teoría no es nueva para los docentes, en un primer momento, parece requerir una libertad de trabajo dentro de aula, que no tiene función desde una mirada sistemática y segmentada. Sin embargo, se puede demostrar que el trabajo por proyectos, es una metodología que busca la vinculación de las necesidades e intereses de una comunidad, como centro del aprendizaje, esto implica que el estudiante sea realmente un agente activo en la participación social.

Palabras clave: Aprendizaje, proyecto, inclusión, práctica educativa.

Justificación

En la actualidad, existe una transformación de las miradas que rodean el quehacer educativo, pasando de ser obligatoria, laica y gratuita a tener una perspectiva desde los derechos humanos, buscando la inclusión de todas las características individuales que cada persona posea, es decir, es obligación de toda autoridad educativa y agente que promulgue la profesión y labor docente, formarse dentro la diversidad cultural y proponer estrategias que respondan a las necesidades de la comunidad donde se encuentra.

Es así como se presenta la experiencia de la escuela primaria Cándido Navarro ubicada en la alcaldía de Azcapotzalco, se caracteriza por la disposición a implementar metodologías activas y ambientes de aprendizaje favorables para la colaboración y la cultura de la paz, ha logrado crear una cultura de trabajo por proyectos dentro de las aulas. A lo largo del ciclo escolar se presentan las comisiones correspondientes que deben desarrollar cada maestra titular; se formulan proyectos para ligarlos con los aprendizajes que el currículo dicta. Es muy interesante esta dinámica, porque los estudiantes dan un significado más personal y comunitario a las actividades, las cuales, proporcionan una variedad de actitudes y valores que se ven reflejados fuera de la escuela. Se logra observar como esa disposición a trabajar de manera colectiva como equipo de docentes, traspasa a las aulas y a la práctica educativa de cada uno. La experiencia que se plasma en esta línea ha sido una oportunidad de reflexión sobre la formación docente, pues, resulta complicado encontrar espacios que busquen la innovación y la participación activa en las problemáticas sociales.

Dentro de la Nueva Escuela Mexicana es indispensable que el docente conozca al alumno, esto permitirá tener un aula diversificada, ya que se tienen necesidades e intereses



diferentes, así se puede realizar una planeación pensada en las metodologías activas que proporcionan diferentes alternativas didácticas o curriculares para la presencia, participación y progreso de todos los alumnos. Las preguntas que se tendrían que plantear los y las docentes son ¿Qué van aprender? ¿Cómo aprender? ¿Por qué aprender? en algún momento, cuando se realiza la planificación de trabajo es algo que tal vez se pierde porque seguramente el contexto no se vislumbra, esto será fundamental para que ellos puedan diseñar esas actividades que serán muy practicables para los estudiantes. La educación inclusiva permitirá que, al diseñar esta planeación, todos puedan participar dependiendo de su ritmo tomando en cuenta sus canales de aprendizaje. ¿Qué metodologías se pueden utilizar para que todos puedan participar en el aprendizaje? ¿Qué estrategias didácticas se centran en el interés del estudiante? ¿Qué diferencias hay entre los docentes que están en formación y los que ya tienen una amplia experiencia? Las prácticas permitirán que los docentes reflexionen sobre los diferentes contextos que se pueden presentar y de qué manera se pueden resolver.

El trabajo docente es el proceso donde se refleja la práctica individual y colectiva debido a que cada docente de educación primaria, emana su propia esencia, sus propios intereses y las competencias que se ven favorecidas en el trayecto en el cual se formó y todo en beneficio de su propio interés, del buen funcionamiento, de la propia aula de clases y de los aprendizajes de los estudiantes y es una necesidad para todo aquel que ejerce la profesión de educar la reflexión de la práctica que está incluida. Entonces, el docente profundiza en un análisis que le ayude a mejorar su presente, su futuro, recuperando y fortaleciendo su historia de vida, por ende, su trayecto formativo y su labor en la escuela primaria (Fierro *et al*, 2012).

Enfoque conceptual

La educación primaria permite que los estudiantes vayan experimentando diferentes cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje por lo que es necesario que se tengan diferentes oportunidades de aprendizaje que les vaya permitiendo avanzar en el desarrollo de sus competencias esto permite una educación inclusiva y con equidad, donde a cada quien se le brinde lo que necesite, es fundamental que los docentes frente a grupo estén actualizados para poder brindar ese acompañamiento implementando las metodologías activas y así mismo evitar el rezago educativo. En México la educación es un derecho humano reconocido en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. La convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad en su artículo 24, mencionan que se busca “asegurar un sistema de educación inclusiva a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida, con el fin, entre otras cosas, de hacer lo posible por que las personas con discapacidad participen de manera efectiva en una sociedad libre. Es por esta razón que la Secretaría de Educación Pública (SEP) diseño el programa para la inclusión y la equidad de las personas con discapacidad y las personas con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos en todos los ámbitos de su vida dándole prioridad a lo educativo. Durante el 2016 el Programa para la Inclusión y Equidad Educativa ha beneficiado a 177,100 alumnos con discapacidad.

Esto ha permitido que los docentes tengan la información acerca de una educación inclusiva en las primarias tomando en cuenta que no solamente es para los estudiantes con alguna discapacidad, sino que también presenten algún desafío para el aprendizaje. En la actualidad se busca la implementación de las metodologías activas, las cuales se dividen en dos: la primera permitirá activar a los estudiantes, trabajo colaborativo y aplicación de los contenidos. Según Berkeley, Major y Cross (2014) las clasifica en: Técnicas para



fomentar la discusión en la clase, Técnicas de enseñanza recíproca, Técnicas que utilizan organizadores gráficos, Técnicas centradas en la escritura.

La segunda se consideran las metodologías que involucran a una unidad didáctica, estas requieren de un trabajo en el tiempo ya que implica más de una clase, dentro de estas se destacan: Trabajo basado en equipos, Método de casos, El aprendizaje basado en problemas, El aprendizaje basado en proyectos. Utilizar estas metodologías permite que los alumnos interactúen entre sus pares y vayan desarrollando ciertas habilidades que le permitan ser un agente activo como parte de la sociedad, pero que a su vez desarrolle diferentes habilidades que les favorecerá más adelante en una educación inclusiva.

Marco teórico.

Una de las formas propuestas por diferentes pedagógicos de la escuela nueva donde, se integra y se pretende desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades y estas recaen en la globalización didáctica, la cual da lugar a la integración de las diferentes asignaturas propuestas, puede ocurrir y con ello lograr aprendizajes funcionales y significativos, además de lograr la inclusión de los propios estudiantes y no desarrollar de forma aislada los contenidos del mismo currículo.

El desarrollo del trabajo por proyectos, es el logro de la interacción grupal con ello posibilita el trabajo en equipo colaborativo e individual y la inclusión, todo esto de una forma integrada armonizada, donde predomina la idea de aprender algo nuevo o mejor dicho descubrir un nuevo aprendizaje, en el cual no solo se quede en el descubrimiento basado en lo conceptual, sino donde este se esquematiza y se dimensiona, para dar y encontrar sentido al nuevo saber.



Atender la inclusión son acciones y comentarios recientes hasta hace unos años en las aulas de clases se separaba los niños que tienen diferentes intereses, estilos de aprendizaje o estándares de lo normal de ahí es la importancia de que el docente cambie de metodología para lograr aprendizajes significativos en todos los estudiantes.

Dueñas (2010), menciona que la inclusión educativa al ser un proceso activo y participativo en la comunidad escolar implica cambios tanto en la filosofía y en la práctica educativa, como en el currículo y en la organización escolar, estos cambios no solo afectan a los alumnos con necesidades específicas de apoyo, sino que tienen un alcance general para todos los alumnos (p. 363).

La idea que postula la autora sobre la concepción del proceso que conlleva la inclusión educativa, no favorecer la inclusión afecta al aprendizaje, por lo cual es idóneo comenzar con ese proceso, para optimizar las características del grupo y generar un ambiente de aprendizaje favorecedor para la inclusión que debería de ser una característica promovida en todas las escuelas, para impulsar el clima dentro del aula y facilitar el aprendizaje, de ahí la importancia del trabajo por proyectos.

Para Echeita y Duk, (2008) *la inclusión educativa es hacer efectivo el derecho a la educación exige garantizar que todos los niños y niñas y jóvenes tengan en primer lugar acceso a la educación, pero no a cualquier educación sino a una calidad con igualdad de oportunidades* (p. 2).

El proceso educativo es complejo de ahí la importancia de la práctica pedagógica que se concibe como un proceso gradual que se legitima en el campo aplicado y que asume, de esta manera, la validación de la teoría educativa, la construcción de la didáctica

y la incorporación de la ciencia y la tecnología al quehacer docente (Patiño Garzon, 2010,

p. 2). Por lo tanto, dentro de las aulas es importante que el docente realice estrategias innovadoras, creativas que favorezcan el trabajo diferente en los espacios áulicos.

Desarrollo

Condiciones facilitadoras

En un primer momento, se debe adecuar el espacio a la modalidad del trabajo a realizar, sabiendo que este no debe quedar permanente, pues cada actividad debe acompañarse de un ambiente favorecedor. También, implica el uso de rincones didácticos, pero siempre acorde a la temática del proyecto, ya que, la función es motivar de manera externa al estudiante para el aprendizaje curricular, sin que éste caiga en la segmentación.

Asamblea

La asamblea es una propuesta técnica de Freinet, implica que los estudiantes le den una solución de acuerdos, conflictos y problemáticas de interés, la participación de todo el grupo es importante. Esta técnica debe tener su tiempo, no es actividad que se deba apresurar o incumplir, pues la experiencia de la palabra de forma oral es muy gratificante y significativa para los estudiantes, pues se sienten escuchados, y que sus ideas e iniciativas son parte de su proceso de aprendizaje.

Consiste en facilitar el mobiliario para que éste que está alrededor del salón, y favorezca el diálogo durante la sesión. Se requiere un secretario para redactar los puntos clave de los acuerdos, el moderador en un principio puede ser el docente de grupo, sin embargo, conforme la experiencia de varias asambleas se puede sugerir a algún estudiante. Es importante el uso de votaciones, y tabularlas, al igual que, el acordar cómo será la dinámica para solicitar la palabra.

Temática

Cuando iniciamos el camino por cambiar nuestra práctica y apostarles a las metodologías activas, como lo es el trabajo por proyectos, muchas veces no sabemos cómo dirigir el aprendizaje y las actividades que envuelven a éste, sin olvidar los contenidos curriculares de los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), para ello, es necesario plantear un tema de interés, que será el centro del proyecto.

Planificación

La parte más compleja de llevar a cabo un trabajo por proyectos es cómo debemos planificar cada paso a dar, es cierto que no hay una teoría o ley que indique una obligación para realizarlo. Por ello, aquí influirá el estilo y creatividad de cada docente, tomando en cuenta que trabajar metodologías activas requiere la interdisciplinariedad de los contenidos curriculares, y a su vez, que sean acorde a una temática de interés propuesta por los estudiantes.

Presentación a la comunidad

La propia palabra de proyectos, nos menciona de manera implícita que requiere la acción de proyectar, para definir un producto como resultado de todo el trabajo realizado por semanas, es necesario que éste se comparta y socialice en la comunidad escolar, porque desde un principio se responde a un problema o conflicto que en su mayoría de las veces sale de esa propia comunidad. El acercamiento al trabajo por proyectos comenzó al colocar dos terrarios como pretexto para “decorar” el aula, y poco a poco las miradas de curiosidad rodearon el estante para descubrir los componentes de un terrario, pero, aún no se dimensionaba todo lo que implicaría esa pequeña muestra de algo distinto en el entorno que los estudiantes ya conocían. Se aterrizó en los contenidos curriculares de regiones



naturales, los cambios del entorno y la cultura de la paz, con la temática de la preservación y cuidado del medio ambiente, en definitiva, fue un proyecto donde se abordó temas de interés en la comunidad y resultó en un aprendizaje significativo. La forma de trabajo implicó la participación de todas y todos, se dio apertura a la libertad de ideas y fomentando el respeto a éstas, se desarrollaron actividades libres como la creación de frases para responder al deterioro ambiental.

Fue tanto el impacto de la temática que se terminó ligando el segundo proyecto, pues los estudiantes mostraron un interés por la fotografía, por lo que, se planificó una muestra fotográfica, donde los estudiantes observaron de primer momento su entorno para recuperar un fragmento significativo para cada quien, donde le dieron un nombre y colocarle su auditoría, lo más gratificante es que este proyecto pudo llegar a mostrarse en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.

Resultados y Conclusiones

Es importante mencionar que los dos proyectos en el grupo fueron el resultado de un trabajo colaborativo entre autoridades escolares, padres de familia, docente y, sobre todo, la participación activa de todos los estudiantes. Como se ha mencionado en las líneas de este escrito el camino estuvo lleno de aciertos y desencantos que en su momento pudieron solucionarse, sin embargo, reconocer las metodologías activas como algo que es posible en el aula, y no solo en los textos teóricos, dando siempre la apertura a la inclusión y participación comunitaria.

Esta experiencia y acercamiento a una metodología tan interesante ha podido dar luz a los dilemas que envuelven la inclusión, pues ha resultado complejo encontrar



evidencia en las escuelas normales de este trabajo, no sólo en la teoría, sino principalmente en la práctica. Se reconoce que es una labor complicada y que requiere un poco más de tiempo de lo común, trabajo disciplinado y con compromiso a los intereses de los estudiantes, y siempre con atención a la diversidad.

Referencias

Dueñas, Maria (2010). *Educación inclusiva*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía. España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230785016>

Freire Paulo. (2008). *Cartas para quien pretende enseñar* (2.a ed., Vol. 1). Siglo XXI.

Freire Paulo. (1987). *Pedagogía del oprimido* (36A. ED.). México: Siglo XXI.

Freire, Paulo. (2008). *El grito manso*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. Editores Argentina

Foucault Michel. (2000). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. México: Editorial Siglo XXI. Freinet Célestin. (1975). *El texto es libre*. Barcelona. Edit. LAIA (Colección Biblioteca de la Escuela Moderna BEM 08)

Freinet Célestin. (1979). *Los métodos naturales I. El aprendizaje de la lengua*. Barcelona. Ediciones Martínez Roca Colección Educación. Fontanella-Estela.

Freinet Célestin. (1977). *Parábolas para una pedagogía popular*. Barcelona. Edit. LAIA.

Fierro, Cecilia. (2012). *Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción*. Edit. Paidós.

Hidalgo, Antonio. (2004). *Métodos globalizados. Reflexiones sobre sus técnicas y sus aplicaciones*. México. D.F. Editorial progreso.

McLaren, Peter, y Kincheloe, Joe L. (2008). *Pedagogía crítica: de qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Grao.