



En camino para reinventar el trabajo docente.

Díaz Manrique Adriana Leticia

Universidad Nacional Autónoma de México

adrianadiazm@politicas.unam.mx

Área temática: Práctica curricular: Docentes y alumnos, los actores del currículo

Resumen

El sistema educativo mexicano ha demostrado deficiencias, las brechas generacionales han acentuado los problemas; hoy en día, los nativos digitales se desarrollan sin dificultad en escenarios digitales; mientras que los docentes -migrantes digitales-, se sienten en desventaja frente a sus estudiantes. Ante esta situación, fue necesario replantear: ¿cómo se propicia una interacción y se crea un clima de confianza entre los actores principales del contexto educativo? Fue menester reconocer que se requerían estrategias claras de trabajo didáctico. En esta propuesta se retoman planteamientos didácticos que han sido conjuntados en una nueva propuesta educativa. Se trata de un nuevo modelo educativo impulsado por Ángel Díaz Barriga, que considera la reinvención del trabajo docente en la que se reconoce la relevancia de vincular al alumno en su contexto, trabajar a partir de problemas, que la labor del docente es acompañar en el aprendizaje, propiciar la autoreflexión del alumno, admitir sus logros y retos.

Palabras clave: Didáctica, Trabajo docente, Condiciones de grupos escolar, Contexto.

Justificación

A más de dos décadas de iniciado siglo XXI la docencia implementada en México enfrenta diferencias con las demandas de los educandos, con características de nativos digitales (Prensky, 2001); se advierte una necesidad de reconstruir la didáctica, considerando que “reconstruir significa volver a pensar cómo tiene que ser la docencia de mañana?, ¿cómo tiene que ser la docencia del futuro? Implica romper con ciertos aspectos que históricamente se ha venido construyendo... romper con el currículo formal” (Díaz Barriga, 2020). Ante este escenario la Secretaría de Educación Pública puso en marcha un Nuevo Modelo Educativo (NME) cuyo Plan de Estudios cuenta con cuatro elementos que articulan la propuesta curricular de principio a fin: 1) Integración curricular (articula el trabajo interdisciplinario, la problematización de la realidad y



la elaboración de proyectos), 2) la autonomía profesional del magisterio, 3) la comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje y 4) el derecho humano a la educación (SEGOB, 2022:4) para ello ha sido necesario “considerar la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado que responda a la condiciones, personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país” (SEGOB, 2023:6).

Enfoque conceptual

Se retoman referentes conceptuales partiendo del pensamiento de algunos autores didactas que se consideran fundamentales para la implementación de un nuevo currículum, tales como los planteamientos de Celestín Freinet, Paulo Freire, Phillippe Meirieu y Ángel Díaz Barriga.

Desarrollo

A principios del siglo XXI, Prensky y Bullen (2001) advirtieron sobre el nacimiento de la “generación net” para identificar los rasgos característicos de una nueva generación digital que registraba cambios en los hábitos del conocimiento y que poco a poco se desplazaría a la generación analógica. En la segunda década del siglo XXI la brecha digital es amplia entre alumno (nativo digital) y docente (migrante digital) toda vez que los primeros, son usuarios permanentes de la tecnología digital, que absorben rápidamente la información, son multitareas, pero impacientes, irreflexivos, les cuesta trabajo leer textos, acostumbran a manifestarse en redes sociales y requieren de respuestas rápidas y concretas. En contra parte, los migrantes digitales son identificados por haber nacido previo a la era digital, por emplear los recursos tecnológicos por necesidad, adaptarse a los cambios de época y al empleo al uso de las TIC, ser reflexivos y contar con la capacidad de interpretar textos siguiendo una estructura vertical, requieren de manuales y textos para desarrollar el conocimiento, tienen dificultad para compartir información, pues se han movido bajo la premisa de que “información es poder”. Todo ello, torna complejo el proceso educativo, pues el reconocimiento de estos rasgos que identifica a docentes y alumnos considera también nuevas formas de interacción entre los integrantes de una comunidad escolar.

Ante esta situación, fue necesario replantear: ¿cómo propiciar una interacción y crear un clima de confianza ante la revolución tecnológica que vivimos?, es decir, reconocer que se requería de una estrategia clara de trabajo pedagógico que implicara renunciar a los tiempos que marcar el currículo, buscar proyectos curriculares que reconocieran que el ritmo del aula tiene que ser

diferente, asumir que el docente nunca acaba de construir una estrategia didáctica para impulsar el aprendizaje (Díaz Barriga, 2023).

Retomando a Freinet (1963), es responsabilidad de cada maestro construir su forma de trabajo, corresponde a cada educador pensar y decidir acerca de lo que ha de impulsar, propiciar en un grupo escolar y establecer las estrategias para lograrlo, pues es el docente quien asume la responsabilidad profesional de tomar y construir las decisiones en el aula (sea ésta física o virtual) (Díaz, 2022).

De acuerdo con Tardif el saber docente se compone de diversos saberes provenientes de diferentes fuentes: disciplinarios, curriculares, profesionales y experienciales, es decir que la relación de los docentes no se reduce a una función de transmisión de los conocimientos. Así, es posible definir el saber docente “como un saber plural formado por una amalgama, más o menos coherente, de saberes procedentes de la formación profesional y disciplinar, curricular y experiencial” (Tardif, 2014). A decir del autor el profesor ideal “es el que conoce su materia, su disciplina, su programa, además de conocer ciertos conocimientos relativos a las ciencias de la educación y a la pedagogía y que desarrolla un saber práctico, basado en su experiencia cotidiana con los alumnos”.

Meirieu (2002) plantea la necesidad de que el sentido del trabajo del estudiante le permita construir un deseo para aprender, el papel del deseo (no de la motivación) como algo intrínseco al sujeto, que el docente no puede manipular a su antojo pero que requiere que el alumno ante una situación problema vaya construyendo su propio proyecto de aprender. Este autor propone plantear enigmas que propicien el interés del estudiante, situación que permitirá su aprendizaje, pero desde ciertas condiciones creadas desde el alumno, pues considera que mientras el alumno no construya su proyecto de aprender, la forma de enseñar se convierte sólo en una rutina escolar.

Freire propone la Educación Problematicadora que rompe con esquemas verticales característicos de la educación tradicional. Con ello se da la existencia a una educación de ida y vuelta superando la relación educador y educando, “donde no hay educando y educador, sino que cada uno se vuelve educando-educador y educador-educando” (Freire, 1997).

Díaz-Barriga, es sin lugar a dudas, el didacta más relevante de nuestros tiempos, que ha establecido una serie de principios didácticos que permita la transformación de la docencia, para

incorporar a la didáctica en el uso de las TIC para la educación, ha llamado a superar la visión instrumental de la didáctica, a considerar el contexto de los alumnos, la cotidianidad para para que encuentren sentido a la escuela, a integrar la evaluación del trabajo cotidiano, separando la evaluación del proceso de aprendizaje e incorporándolo dentro del sistema de enseñanza.

Conclusiones

Actualmente Ángel Díaz Barriga se encuentra al frente del diseño del Nuevo Modelo Educativo de México, finalmente una luz se deja entrever, un nuevo paradigma educativo se avecina, y con ello, la ruptura de un currículum por asignaturas, el más antiguo de los Planes de Estudio (Taba, 1962) que durante décadas ha fragmentado el conocimiento; este nuevo modelo impulsa la reinención del trabajo docente que –entre otros elementos- se cimienta en que el profesional de la educación nunca acaba de construir una estrategia didáctica, parte de las condiciones del grupo escolar, trabaja a partir de problemas, y considerando un contexto, propicia la autoreflexión, construye un proyecto educativo para gestar un nuevo proceso de aprendizaje y reconoce que no existen métodos únicos, en donde la labor del docente es acompañar a los alumnos en su aprendizaje, en reconocer sus logros y también retos.

Figura





Referencias

Díaz, Adriana (2022), El docente del SUAyED ante una visión didáctica de las TIC. Caso de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UNAM. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Díaz- Barriga, Ángel (2020), Reinventar la docencia en el siglo XXI. Desafíos en tiempos de crisis.

Díaz-Barriga, Ángel (2021), "Repensar la universidad: ir más allá de la inclusión de tecnologías digitales", Revista Iberoamericana de Educación Superior, vol. XII.

Prensky, Mark (2001), "Digital natives, Digital Immigrants", On the Orizon, vol. 9.

Freinet, Celestin (1987), Técnicas Freinet de la escuela moderna, México, Siglo XXI Editores.

Freire, Paulo (1997), Pedagogía de la autonomía, Buenos Aires, Siglo XXI.

Meirieu, Phillipe (2002), Aprender sí. Pero ¿cómo?, Barcelona, Octaedro.

Secretaría de Gobernación (2022). Diario Oficial de la Federación. Acuerdo número 14/08/2022. Plan de Estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria.

Taba, Hilda (1962), *Elaboración del currículo*, Buenos Aires, Troquel S.A.

Tardif, Maurice (2014), Los saberes del docente y su desarrollo profesional, Madrid, Narcea.