

**Evaluación del desempeño escolar, en maestrantes de primer cuatrimestre de la  
Universidad UNID: la habilidad y cultura lectora**

**Andrea Gómez Contreras**

*Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo*

agomez@ucemich.educ.mx

**Área temática:** Evaluación del aprendizaje y del desempeño escolar

---

**Resumen**

El objetivo de esta investigación radica en identificar las pautas de redacción en actividades para búsqueda de información y lectura de textos, propias del curso: *desarrollo de habilidades cognitivas y sus herramientas de aplicación*, de plataforma NEO, perteneciente a la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID), que generan el alumnado, desde su cultura lectora, realice entregas erróneas frente a lo solicitado; para, posteriormente y a manera de propuesta, se reconstruya el contenido con adecuaciones sobre el universo lexical y la estructura del material en plataforma.

A razón, la metodología empleada es enfoque mixto, utilizando 3 herramientas:

- 1.-Análisis FODA: estudia la cultura lectora e interpretaciones estudiantiles
- 2.-Matriz FODA: entrega alternativas de acción sobre el proyecto
- 3.-Análisis de datos: específicamente cifras, para elaboración de gráficas que evidencian el rendimiento NEO del alumno en calificación y asistencia

**Palabras clave:** Comprensión lectora, habilidades, universo lexical, cultura lectora, automatización de hábitos

---

## a) Planteamientos conceptuales para fundamentar nuevos problemas de investigación

### Justificación

El proceso de aprendizaje del ser humano en las diferentes áreas de estudio, a medida que transcurre, despliega diversas habilidades y capacidades que con la práctica se convierten en hábitos automatizados, no siempre desde el sentido peyorativo del término, sino desde la facilidad con que se adoptan, o apropian en la persona para desempeñar labores de la vida cotidiana.

Sin embargo, existe una ligera línea entre caer en la monotonía de éstos y el utilizarlos como catapulta para el desarrollo, que, debe ser puntualmente cuidada, sobre todo por aquellos que se encuentran ubicados en el quehacer académico; el cuidado radica en hacer presente la conciencia, saber reconocer lo que realizo y su finalidad, lejos de acoger las actividades desde la premura o el sentido de cumplimiento.

Una de estas habilidades es el caso de la lectura, que, desde los primeros años escolares se obtiene como herramienta que apertura el camino a fuentes de conocimiento y la apropiación de saberes significativos; justo en este elemento reside el conflicto que se analiza dentro del presente proyecto.

El análisis, parte de trabajo que han realizado los grupos del curso introductorio: Desarrollo de habilidades y sus herramientas de aplicación, quienes, en la periodicidad de dos años, a saber, 2021-2023, mediante la observación del comportamiento estudiantil, se logra detectar la concurrente demanda de actividades nulas o equivocadas, sobre todo en aquellas que requieren mayor enfoque lector.

Este comportamiento se justifica bajo la hipótesis que asocia al estudiante con una práctica de lectura rápida no consiente, dado que el contenido de las asignaciones en sus entregas responde sólo a las primeras líneas que indica el trabajo, sin identificar, si el apartado, establece exclusivamente ese criterio o bien, esclareceré algunos otros aspectos puntuales para su elaboración.

A razón, de lo abordado (supra), la investigación responde a la línea: evaluación del aprendizaje y desempeño escolar, ya que, de no atender la urgencia de los datos que arroja, se minimiza la función curricular del curso señalado sobre el desarrollo de habilidades en el maestrante, aunado a la demanda de las mismas, desde el enfoque profesional que exige el siglo XXI.

---

## **Enfoque conceptual**

Realizando un análisis entrelazado de las ideas generadas por autores base para este proyecto como Freire y Díaz Barriga, es preciso comenzar desde la compatibilidad de la premura por comprender los textos, en sus diferentes niveles.

A razón, en el libro: La importancia de leer, Freire (1984) enuncia que: La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo: exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por él. Es decir, en este nivel educativo en que se encuentra situada nuestra problemática, a saber, maestría, puede conducir no pocas veces a los estudiantes a pensar que, por añadidura, ellos sin inconveniente pueden comprender cualquier tipo de texto debido al largo trayecto educativo que han cursado, sin embargo, debe siempre esta tarea ser conducida con detenimiento para evitar caer en la ambigüedad.

A manera de complementar lo antes descrito, Díaz Barriga (2002) define: La comprensión de textos como una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y su texto leído, así como.. reconocer sus alcances y limitaciones de la memoria (especialmente de la memoria de trabajo). Es decir, una tarea que, como anteriormente se indica, debe realizarse con detenimiento, desde el ser conscientes de acto, para poder adentrarse en las palabras del autor y poder interpretar la encomienda.

En palabras de Freire (1984) y a modo de complementar la definición de Díaz Barriga que distingue el acto de comprender, como actividad compleja... señala que: Su "disciplina" es para la ingenuidad frente a un texto. Este procedimiento ingenuo al cual se somete el educando, junto con otros factores, puede explicar (de no llevarse a cabo) (los paréntesis son míos) las fugas de texto que hacen los estudiantes, cuya lectura se torna puramente mecánica, mientras que con la imaginación se desplazan hacia otras situaciones de carácter personal y profesional, donde recurrentemente el factor tiempo o bien otras ocupaciones de su vida adulta, absorben la atención que debiese ser inclinada al contenido del curso.

## **Estrategia metodológica**

La metodología empleada es enfoque mixto para con éste, interpretar y sintetizar los resultados cualitativos con los cuantitativos que expone el proyecto y así, lograr una mejor comprensión; además del empleo de 3 herramientas de estudio:

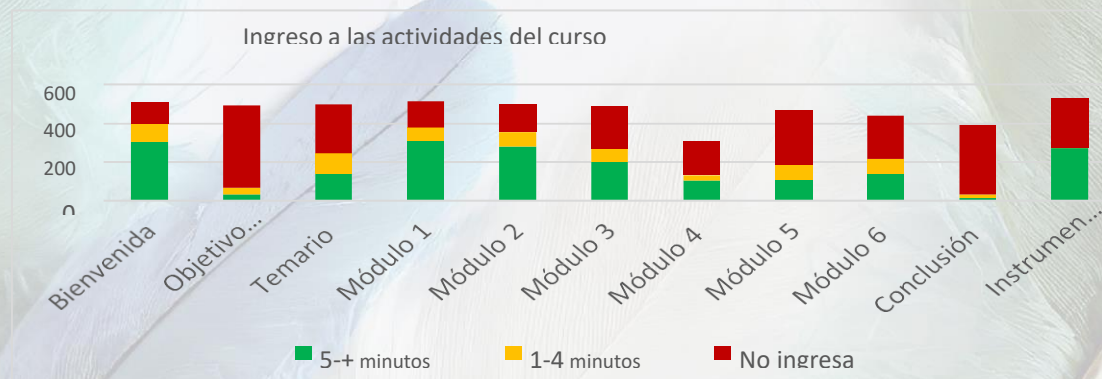
---

- 1.-Análisis FODA: para la identificación de la cultura lectora e interpretaciones estudiantiles a razón de su comportamiento en plataforma, la entrega de sus asignaciones y la redacción de correos o comentarios sobre el curso.
- 2.-Matriz FODA: entrega alternativas de acción sobre el proyecto, vista desde aquellas que pueden ser aplicables por los líderes y las que se encuentran en manos de los directivos de la institución.
- 3.-Análisis de datos: específicamente cifras, para elaboración de gráficas que evidencian el rendimiento NEO del alumno en calificación y asistencia

## Desarrollo

La investigación trabaja sobre el análisis de datos del 2021 al 2023, con un total de 12 grupos y 531 alumnos, donde el cometido reside en observar y a su vez, evidenciar la cultura de trabajo a la que se remiten los participantes del curso para posteriormente proponer la reestructuración de elementos en plataforma NEO a favor de la apropiación del aprendizaje.

La primera gráfica muestra el índice de asistencia de los participantes a las diferentes áreas del curso, donde se percibe una mayor, en los primeros apartados a excepción del objetivo; el ejercicio de estas actividades iniciales radica en la elaboración de una infografía que justifica los primeros tres niveles taxonómicos de Bloom: conocer, comprender y aplicar, sin embargo, a partir del módulo 4, donde se establecen actividades de investigación y búsqueda de información en reglamento, la participación disminuye.



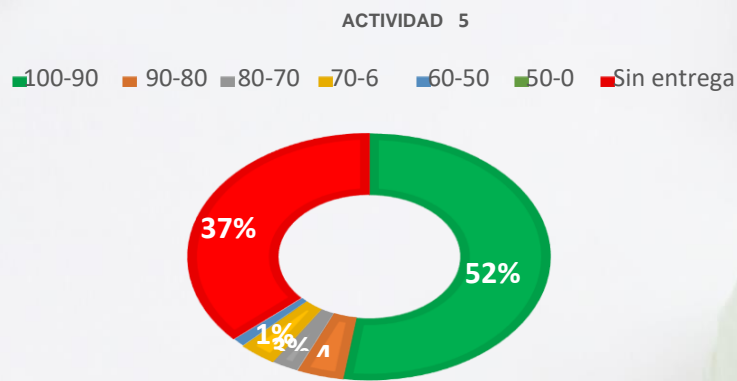
Gráfica 1. Ingreso a las actividades del curso (Archivo propio)

Posteriormente se concentra la atención en 2 de las actividades con mayor detalle en el punto de entrega, aunado a la carga lectora para obtener la información que dará acreditación o en

su caso reprobación, ambas pertenecen al módulo 5 y 6 del curso y cuentan con el carácter de investigación.

La primera consta de ubicar dentro del reglamento estudiantil para maestría las opciones de titulación por proyecto, para potencializar en el estudiante la capacidad de identificación del material y comprensión de este, en el presente curso y materias futuras, aún cuando se trate de textos extensos como el caso de los reglamentos institucionales.

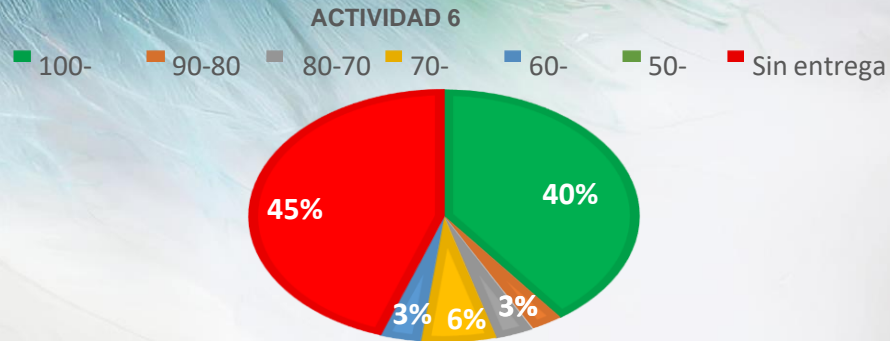
El resultado del grupo se muestra a continuación:



Gráfica 2. Resultados de la actividad 5 (Archivo propio)

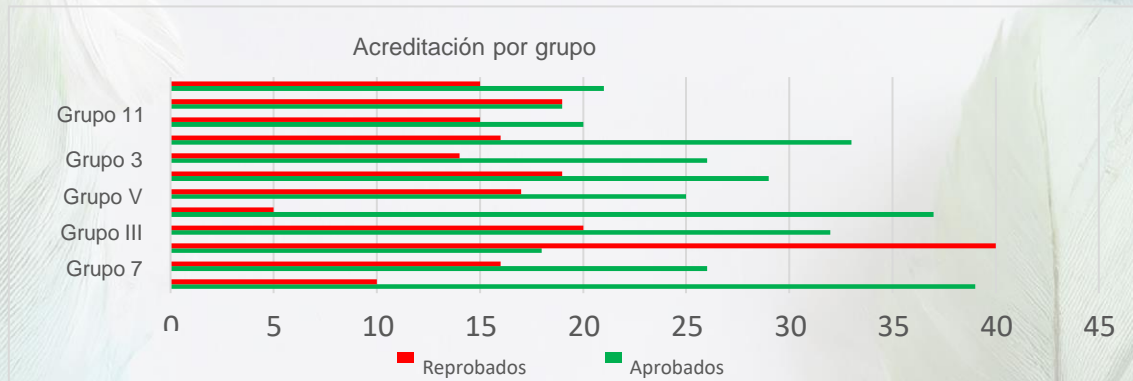
Podemos observar en esta información un comportamiento excéntrico en el grupo, existiendo diferencia de sólo el 15% entre las mayorías y corroborando la inasistencia al módulo evidenciada en la anterior gráfica 1.

Para la segunda asignación se solicita, elevar la capacidad al nivel creativo, ultima columna de la taxonomía de Bloom, colocada en el curso como parámetro de habilidad alcanzable por el estudiante; en el apartado se pide realizar un video informativo, donde se describa la opción de estudios complementarios, esta variante entre modalidades de titulación es utilizada con la intención de que el alumno, desde sus inicios conozca sus alternativas de egreso, además de solicitar su atención puntual en los elementos que describe la actividad, específicamente de una de las modalidades y para poder consolidar el nivel creativo, evitar grabarse todo el tiempo frente a la cámara, acción que recae a la monotonía y lectura de la información, sin existir la habilidad de interpretación y síntesis de los textos:



Gráfica 3. Resultados Actividad 6 (Archivo propio)

Por los números graficados, se interpreta que, la situación de entregas intensifica su anormalidad en esta segunda, pero, ahora la balanza se inclina hacia los estudiantes sin realizarla, con un 5% más, aunado a los porcentajes de baja nota, frente a quienes cumplieron con la asignación. Entonces, la valoración final de los grupos, frente a la reproducción de patrones como los anteriormente señalados a lo largo de las entregas muestra los siguientes datos:



Gráfica 4. Acreditación por grupo (Archivo propio)

Podemos identificar que en el transcurso del 2021 al 2023 sólo un grupo, a saber, el III, es el único que muestra números favorables en la acreditación del curso, el resto se encuentra en porcentajes que varían del 21% hasta el 73% en reprobados.

Este curso sigue la línea taxonómica de Bloom para el desarrollo de habilidades evidenciando el trayecto que alcanza el alumno sobre el dominio de un x área; por lo tanto, la detección de entrega errónea es asociada a la falta de un adecuado y pausado proceso de habilidad lectora, debido a que justamente, en los últimos módulos que afianzan las habilidades de análisis, síntesis y evaluación, es donde con mayor frecuencia, como observamos en la interpretación de las gráficas, decaen los números, pues, el alumno omite un proceso básico como el desplace de la barra hacia el final de la lectura sobre las instrucciones para poder acertar en su entrega.

## b) Reportes, parciales o finales, de investigación con referente empírico Resultados y Conclusiones

Por el comportamiento continuo mostrado (*supra*) de los diferentes grupos, podemos obtener la premisa de que la habilidad lectora es realizada por el maestrante desde la cultura de lectura rápida, dejando de lado el hacer consciente el proceso y cayendo en la nombrada desde el carácter *Foucaultiano*: automatización de los hábitos.

Por lo tanto, en búsqueda de soluciones, la exposición de información identificada en la investigación comienza con: Tabla 1. Análisis FODA (Archivo propio)

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Existe una EVEA (Entorno Virtual de Enseñanza aprendizaje) de nombre NEO cuyas características y condiciones, permiten trabajar sin dificultad, pues cuenta con, elementos de contenido y reflejo de avance entre otros, que consienten la trinidad entre: institución, docente y alumnos puedan monitorear el desempeño.</li> <li>El programa se ubica adecuadamente en el plan curricular del trayecto académico, es decir en su inicio, dado que las habilidades que se invitan a desarrollar en el curso son catapultas que facilitan</li> <li>La institución propone contenido para llevar a cabo el curso que cuenta con respaldo teórico, apoyado en los ejes de la taxonomía de Bloom vistos desde la perspectiva de construcción de habilidades.</li> <li>Cuenta con medios de comunicación vía correo y comentarios en las asignaciones que, permiten de modo previo o feedback, abordar detalles de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer vinculación con las ideas propuestas por el presente proyecto, mejorando el modo narrativo, de manera que el desarrollo de la habilidad que el nivel taxonómico exige sea evidentemente justificado con la actividad que el módulo propone y esta misma en sus instrucciones, muestre un lenguaje afable y puntual, buscando que los comentarios de los estudiantes a modo de justificar su desempeño puedan verse subsanados por acortar el tiempo de lectura.</li> <li>Es posible utilizar multimedia como imágenes, audios o videos que complementen el proceso de comprensión lectora, respetando la diversidad de estilos de aprendizaje existentes en el grupo, para así cubrir la promesa de crear aprendizaje significativo.</li> <li>Incentivar el uso de los canales de comunicación, para afinar detalles de inquietudes en los estudiantes, de esta manera, mejorar los números y calidad de entregas</li> </ul>
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desde las posibilidades de edición que tiene el docente, las oportunidades de acción se ven reducidas.</li> <li>Debido a la falta de dedicación en tiempo a la plataforma, el emplear un modo narrativo afable resulta inoperante por no leer siquiera el mínimo para cubrir el módulo o nivel que el curso exige.</li> <li>Tras la premura del tiempo y ausencia de la cultura en educación online que han presentado los grupos, se reduce la funcionalidad del uso de multimedia a modo de complemento para asimilar la información.</li> <li>Poco uso de los medios de comunicación que facilita el curso de modo sincrónico y asincrónico por parte de la comunidad estudiantil para llevar a la solución de inquietudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que el área de central decline la propuesta de proyecto por evitar esfuerzos en la colocación del nuevo contenido sobre los bloques de la plataforma.</li> <li>La campaña de inscripción y participación al curso carece de comunicación oportuna</li> <li>La colocación de contenido preestablecido por la institución impide al docente ajustar el programa con mejoras en actividades que puedan mejorar, facilitar la adquisición de habilidades de acuerdo con las características del grupo.</li> <li>Sólo 5 de cada 30 estudiantes aproximadamente, cuentan con apertura de utilizar un medio de comunicación para exponer inquietudes respecto al contenido o actividades del programa.</li> </ul>

Tabla 1. Análisis FODA (Archivo propio)

Después de la identificación mediante el FODA, se trabaja los elementos a modo matriz, la elaboración consiste en vincular variables internas (F, D) con variables externas (O, A) a fin de encontrar estrategias que conduzcan a la solución de la problemática; se obtuvieron las siguientes:

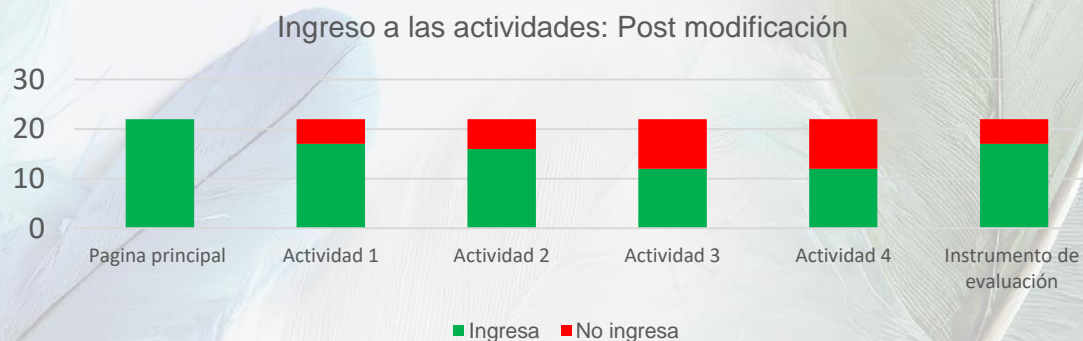
1.-Maximizar el potencial de la plataforma NEO ajustando el contenido del curso, considerando que éste sea puntual, atractivo, con un lenguaje afable, además de agregar el uso de multimedia

2.-Partiendo de la posibilidad de edición, trabajar en el engagement de nuestro público mediante la atención puntual a detalles del esquema narrativo, el uso de multimedios.

Para aterrizar las estrategias antes obtenidas de la matriz, en primera instancia se gestionó una breve pero puntual campaña de convocatoria, acudiendo a la institución UNID Sahuayo (por la cercanía del lugar de origen del investigador) y solicitando apoyo de los coordinadores académicos para asistir a los grupos realizando la invitación al curso; es preciso señalar que, este caso, al tratarse de un prototipo, no se obligó a los estudiantes a participar dentro del curso (como regularmente correspondería por dictamen curricular)

Se contabilizó una muestra total de 21 personas y con su registro se comenzó el trabajo sobre el rediseño de las planillas con el contenido; las pautas de creación, respetan el esquema teórico que por decreto curricular coloca la institución, pero la propuesta adecua detalles como: plantillas con colores institucionales, unificación de la tipografía, mejora de la narrativa, así como el uso de colores o negritas en la información para capturar la atención del estudiante.

Sobre las acciones realizadas y con la intención de mostrar los resultados obtenidos, analicemos las siguientes gráficas a modo de efectuar un rendimiento de cuentas y/o resultados del proyecto: En esta primera gráfica, podemos analizar el contraste a favor que existe desde el punto de asistencia en las diferentes áreas que conforman el curso, siendo el mínimo 50% de participación vs la anterior variante mostrada en la gráfica 1, donde escasos estudiantes se mantenían activos y constantes en plataforma.



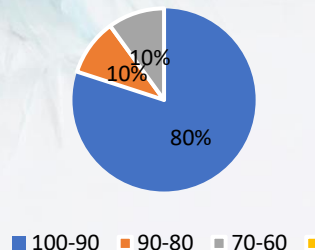
Gráfica 5. Ingreso a las actividades post modificación (Archivo propio)

Con el nuevo diseño del curso, además de la mejora antes mencionada desde la generalidad; ahora punto a punto, en las distintas actividades se logró: asistencia total a la página principal donde se encuentra vital información para llevar a cabo el curso, como datos del docente, tiempos



y canales de atención personalizada, reglas de entrega por actividad entre otras.

ACTIVIDAD 3: Post modificación

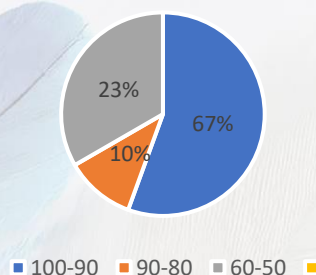


Gráfica 6. Actividad 3 post modificación (Archivo propio)

Respecto a la actividad tres, recordemos, se solicita, consultar el reglamento institucional desde las modalidades de titulación y redactar lo encontrado; en esta ocasión, con la mejora realizada en la planilla, se obtiene beneficio sobre la calidad de las entregas, siendo el 80% de los estudiantes quienes se encuentran en las calificaciones máximas; un 20% más, con notas considerables vs el 0% de estudiantes reprobados en esta asignación.

Con esta evidencia, es preciso saber que, para una adecuada comprensión lectora, debe también cuestionarse la manera en que se expone el contenido, dado que, si la redacción de la información es inoportuna o confusa, no será posible consolidar el proceso.

ACTIVIDAD 4: Post modificación



Gráfica 7. Actividad 4 post modificación (Archivo propio)

Para la actividad cuatro, como cierre del curso y el verbo crear, se solicita elaborar un video, explicando el contenido buscado en la actividad tres, haciendo énfasis en no grabarse todo el tiempo frente a la cámara para cumplir justamente con el carácter creativo que se evalúa en este

espacio, los resultados para esta asignación son medianamente favorables vs la anterior propuesta, sumando un 67% de estudiantes con calificaciones de 100 y 90.

A manera de concluir con el abordaje y exposición de información sobre el proyecto, podemos percibir que la caracterización del vocabulario o universo lexical, tipografía y suma de gráficos, en resumidas cuentas, provee al equipo de actores involucrados, la garantía de obtener mejores números que evidencien su funcionamiento por la cercanía que permite con el público, tras el apapacho con la palabra escrita y las imágenes.

Además, es de cultos aceptar lo señalado por Freire: Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas (2016), entendido desde la actividad constante que como líderes del proyecto se debe emplear, en identificar, construir, o reconstruir, las ocasiones necesarias, tras las características de comportamiento de los grupos, un espacio idóneo de aprendizaje.

## Referencias

Díaz, F, Hernández, G (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Una interpretación constructivista, Segunda edición, México DF, McGraw-Hill Interamericana, Recuperado de:  
[https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2\\_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf)

Freire, P (1984) *La importancia de leer y el proceso de liberación*, Primera edición en español, México DF, Siglo XXI editores. Recuperado de:  
<https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/paulo-freire-la-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberacion.pdf>

Freire, P (2016) *El maestro sin recetas: El desafío de enseñar en el mundo cambiante*, Buenos Aires, Argentina, Siglo XXI editores, Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/39367434/Freire\\_Paulo\\_El\\_Maestro\\_Sin\\_Recetas](https://www.academia.edu/39367434/Freire_Paulo_El_Maestro_Sin_Recetas)

Foucault, M (1998) *Vigilar y Castigar, nacimiento de la prisión*, Editorial Siglo Veintiuno, México

---