



CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN | EVALUACIÓN 2024



Evaluando el Pasado para Enseñar el Futuro: Una Experiencia en Conciencia Histórica

para la Formación de Docentes

Jorge Arturo Vásquez Mora

Centro de Investigación Educativa- UATX

20231540@uatx.mx

Resumen

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana, la formación de ciudadanos críticos y participativos es esencial. El curso "Conciencia Histórica para la Formación Ciudadana" ofrecido en la Universidad Autónoma de Tlaxcala tuvo como objetivo desarrollar en los docentes las estrategias para generar conciencia histórica en sus estudiantes. Este curso de 40 horas se centró en analizar el pasado para interpretar el presente, mediante el fortalecimiento de valores democráticos y una ciudadanía activa. La evaluación del aprendizaje histórico se implementó mediante metodologías diversificadas y continuas que buscaron trascender las pruebas tradicionales, para enfocarse en el desarrollo de habilidades críticas y analíticas. La formación adecuada de los docentes en estas metodologías es crucial para una enseñanza efectiva y significativa de la historia.

Palabras clave: Conciencia histórica, Formación docente, Evaluación educativa, Nueva Escuela Mexicana

Enfoque Conceptual

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la formación de ciudadanos conscientes y participativos es un objetivo esencial que trasciende la simple adquisición de conocimientos académicos. La implementación del curso "Conciencia Histórica para la Formación Ciudadana" en la Universidad Autónoma de Tlaxcala buscó responder a esta necesidad, al ofrecer un espacio formativo de 40 horas dirigido a docentes de nivel básico. Este curso tuvo como meta fundamental abordar los elementos esenciales para generar en los docentes la capacidad de desarrollar conciencia histórica en sus estudiantes, para lograr interpretar el presente a través del análisis del pasado que permita adoptar una postura crítica frente a los problemas y realidades de sus comunidades, región, nación y el mundo. En un contexto donde la globalización enmarcada por la diversidad cultural es cada vez más prominente, la educación histórica juega un papel crucial en la construcción de identidades colectivas en el sentido de la promoción de valores democráticos.

La NEM promueve una educación inclusiva y equitativa que proyecta empoderar a los individuos para participar activamente en la sociedad. En este línea, la conciencia histórica ayuda a los estudiantes a comprender la complejidad del mundo en el que viven para prepararse como

agentes de cambio positivo. En la conexión del pasado con el presente, se pueden identificar patrones que lleven a entender las causas y consecuencias de los eventos históricos, factores esenciales para la toma de decisiones informadas responsables (López y García, 2021).

El curso desarrollado enfatizó la importancia del conocimiento de la historia como herramienta para la ciudadanía activa. A través de propuestas como la exploración de casos históricos relevantes y la implementación de proyectos participativos, se buscó que los docentes aprendieran a guiar a sus estudiantes en la aplicación del conocimiento histórico hacia la comprensión crítica de situaciones contemporáneas. El enfoque adoptado enriquece el aprendizaje al impulsar la capacidad de los estudiantes para aportar bienestar social en su entorno.

Es fundamental, por tanto, que la evaluación del aprendizaje para el desarrollo de la conciencia histórica se realice de forma variada y compleja. Las metodologías de evaluación deben ir más allá de las pruebas tradicionales al considerar elementos formativos continuos que reflejen la diversidad de habilidades adquiridas por los estudiantes. La formación de los docentes en estas metodologías es crucial para asegurar que puedan implementar evaluaciones efectivas y significativas, que midan el conocimiento factual dirigido a valorar la capacidad analítica y evaluativa de los estudiantes. Preparar adecuadamente a los docentes para este desafío, propicia una educación histórica que forme ciudadanos informados, críticos, comprometidos con la construcción de una sociedad más imparcial y equilibrada.

Se abordará a continuación una descripción de los ejes temáticos medulares que se abordaron en el curso, para posteriormente describir con mayor detalle el ámbito relacionado con los procesos de evaluación.

Fundamentos de la Conciencia Histórica

El curso partió de la premisa de que la conciencia histórica es una forma de pensamiento que conecta pasado, presente y futuro, aspectos cruciales para la comprensión del tiempo y el cambio social (Chávez y Pagés, 2019). A través del análisis de teorías y modelos de conciencia histórica, los docentes exploraron cómo las narrativas históricas se construyen, utilizadas para dar sentido a la experiencia humana. Con este enfoque, se logra un posicionamiento temporal para actuar con un profundo sentido de pertenencia responsable hacia su comunidad. Las estrategias didácticas propuestas, tales como el análisis de documentos históricos destinados a la implementación de proyectos de historia participativa, tuvieron como objetivo que adquirieran conocimiento histórico específico a partir del cual desarrollaran un pensamiento crítico autónomo.

Historia, Ciudadanía y Participación

La enseñanza de la historia como herramienta para la ciudadanía activa fue otro pilar fundamental del curso. Se propuso examinar casos históricos relevantes para entender la evolución de los derechos humanos, dada la importancia de la memoria histórica en la lucha por la justicia y la equidad. Mediante esta aproximación, se proyectó la necesidad una ciudadanía informada comprometida, para transformar la historia de ser tomada únicamente como un conjunto de hechos aislados a un recurso vivo que esclarece y guía la participación activa en la sociedad. Los proyectos de participación ciudadana basados en la historia permiten conectar el pasado con problemáticas contemporáneas, al afianzar un sentido de identidad, pertenencia y motivación para contribuir al bienestar de su comunidad (Jara y Funes, 2020).

Historia Local y Global

El énfasis del curso en la importancia de la historia local como punto de partida fue esencial para destacar la relevancia de un sentido de pertenencia y conciencia histórica. Mediante la conexión de historias locales con temas globales, se desarrolla una comprensión más compleja de los procesos históricos. Para promover la conciencia y la acción ciudadana, esta estrategia emplea el análisis histórico de desafíos contemporáneos, al conectar procesos del pasado con las exigencias del presente. También se revisaron los movimientos migratorios y los encuentros culturales a lo largo de la historia para comprender su impacto en la formación de identidades y culturas, con el fin de enfatizar la importancia de la interculturalidad inclusiva (Ruíz-Bernardo, 2018).

Pedagogía de la Historia

La propuesta resaltó la importancia de adoptar métodos innovadores en la enseñanza de la historia. Al respecto, la exploración de narrativas alternativas se propuso como un elemento fundamental para enriquecer la experiencia educativa, al permitir que la historia se presente de manera más accesible y relevante. El abordaje de la historia desde esta mirada conduce a una comprensión más dinámica de las relaciones de poder reflejadas en las narrativas dominantes en la enseñanza de la historia. Analizar críticamente estas relaciones es esencial para una educación que informa y empodera a los estudiantes, al desarrollar su habilidad para cuestionar y transformar su realidad (Plá, 2017). La adopción de este acercamiento crítico prepara un ambiente educativo donde los estudiantes desarrollan habilidades analíticas reflexivas, fundamentales para comprender múltiples formas de participar activamente en la sociedad contemporánea.

Metodología y Evaluación

El desarrollo del curso se implementó utilizando como estrategia medular el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una estrategia de enseñanza que colocó a los docentes en el centro del proceso de aprendizaje, al enfrentarlos a problemas complejos y auténticos para los cuales no existe una única solución correcta. Mediante esta forma de trabajo, se cultivan capacidades críticas de análisis, al impulsar la investigación, el debate y la colaboración. Las estrategias didácticas utilizadas incluyeron el análisis de casos históricos contemporáneos, simulaciones, proyectos de historia participativa, diálogos interdisciplinarios y juegos de rol, entre otros. Cada estrategia estuvo diseñada para facilitar la construcción de conocimientos significativos aplicables, para vincular directamente la teoría con la práctica educativa y la realidad social. La evaluación del curso se contempló para ser formativa y continua, basada en la reflexión personal, la participación activa en las dinámicas propuestas, la calidad de los proyectos y los análisis realizados. Se promovió la autoevaluación junto con la evaluación entre pares como herramientas para el desarrollo profesional encaminado a la mejora continua. De esta manera, se buscó que los docentes adquieran nuevos conocimientos aplicados al desarrollo de las habilidades necesarias para implementarlos eficazmente en el aula, al apuntar a una enseñanza de calidad.

En el apartado siguiente, se desarrollará con mayor detalle el ámbito del curso relacionado con los métodos de evaluación en la enseñanza de la Historia, donde se ofrece una exploración más detallada de las estrategias con enfoques que se pueden utilizar para evaluar los factores favorables en el desarrollo de la conciencia histórica. El análisis crítico propositivo de las propuestas resultará crucial para comprender la manera en que se puede evaluar el potencial efectivo del impacto de una enseñanza de la historia más profunda en la formación de ciudadanos comprometidos participativos.

Historia Viva: Evaluación Creativa en el Aula

La enseñanza de la historia ha sido tradicionalmente una disciplina estática, centrada en la memorización de datos y eventos. Sin embargo, la implementación de metodologías innovadoras ha transformado significativamente este campo, al permitir una aproximación más dinámica, más reflexiva (Gómez et al., 2020). En este apartado, se describirán brevemente las experiencias de los aprendizajes obtenidos tras la impartición del módulo temático del curso acerca de métodos innovadores en la enseñanza de la historia. El foco se centra en la evaluación en la enseñanza de la historia, para explorar métodos diversificados que estimulan

el desarrollo de la conciencia histórica, así como las habilidades ciudadanas en docentes y estudiantes.

Narrativas Alternativas en la Historia

Uno de los pilares fundamentales del curso fue el énfasis en la inclusión de narrativas alternativas en la enseñanza de la historia. Se propone rescatar y visibilizar las voces y experiencias de grupos marginalizados, tales como comunidades indígenas, mujeres, minorías étnicas y socioeconómicas. La incorporación de estas narrativas busca subsanar algunas lagunas históricas que al ser visibilizadas dan pauta a una comprensión más inclusiva y democrática de la historia (Carranza, 2022).

La conciencia histórica es esencial en este contexto, pues permite cuestionar las versiones establecidas del pasado y analizar las ideologías subyacentes. Un enfoque que impulse su desarrollo resulta esencial para el pensamiento histórico. Así, se forma a ciudadanos reflexivos, preparados para analizar de manera crítica las fuentes en sus contextos históricos.

Interculturalidad Crítica en la Enseñanza de la Historia

Un tema de gran relevancia analizado en el curso fue la interculturalidad crítica, posicionamiento que reconoce la diversidad cultural con el examen de las dinámicas de poder entre culturas. Esta mirada es crucial para desentrañar los elementos de cuestionamiento hacia las narrativas predominantes que suelen prevalecer en numerosas sociedades, que frecuentemente relegan o marginan a ciertos grupos o perspectivas. Mediante este examen crítico, se busca identificar las estructuras de poder afianzadas para promover una comprensión más holística de las relaciones interculturales. (Hao, 2020).

La inserción de la interculturalidad en la enseñanza de la historia se puede lograr mediante la integración de múltiples perspectivas culturales en el currículo, el uso de fuentes primarias de diversas culturas y la inclusión de historias orales que deb testimonio de comunidades subrepresentadas (Deery, 2019). Este acercamiento promueve una comprensión más rica de la historia y, por lo tanto, propicia la oportunidad de fomentar una ciudadanía global.

Evaluación en la Enseñanza de la Historia: Métodos Innovadores

La evaluación en la enseñanza de la historia se ha diversificado para incluir métodos que van más allá de las pruebas tradicionales de conocimiento, buscan capturar el desarrollo de la conciencia histórica y las aptitudes ciudadanas en los estudiantes. A continuación, se describen

algunos de los métodos que se analizaron y discutieron en el curso de Conciencia Histórica para la formación ciudadana, cómo pueden llevarse a cabo y sus beneficios.

Portafolios Digitales

La implementación de portafolios digitales se ha convertido en una herramienta esencial tanto para docentes como para estudiantes, al facilitar la recopilación organizada de trabajos académicos, reflexiones personales y proyectos creativos. Estos portafolios pueden evidenciar la comprensión de los temas históricos abordados, así como la capacidad de los estudiantes para establecer conexiones significativas entre eventos pasados y el contexto contemporáneo. Al adoptar este método, se evalúa de manera integral el conocimiento adquirido sobre la historia junto al proceso de aprendizaje que la acompaña. Los portafolios digitales pueden promover el desarrollo de una conciencia histórica crítica, permitir a los estudiantes analizar, cuestionar y reflexionar de manera profunda sobre los hechos históricos con su relevancia en la actualidad. De este modo, dicha herramienta se convierte en una estrategia pedagógica que promueve un aprendizaje activo, consciente de la historia, refleja el progreso en el crecimiento intelectual de los estudiantes para desarrollar una comprensión más amplia de la complejidad del devenir histórico con su impacto en el presente (Baptista et al., 2023).

Simulaciones y Juegos de Roles

Las actividades de simulación y los juegos de roles representan medios pedagógicos de notable eficacia para evaluar la capacidad de los estudiantes de analizar eventos desde una multiplicidad de perspectivas para tomar decisiones informadas. Como dinámicas de enseñanza-aprendizaje, facilitan la adquisición de una comprensión profunda pero contextualizada de determinados acontecimientos históricos en favor del desarrollo de habilidades reflexivas esenciales. Involucrar a los estudiantes en escenarios interactivos, plantea actividades que apuntan a una inmersión en el contexto histórico para posibilitar un análisis más detallado y crítico. La estructura de estas metodologías didácticas está diseñada para estimular el pensamiento analítico, la evaluación de múltiples perspectivas, y la capacidad de tomar decisiones fundamentadas, todo ello para contribuir a una formación integral en el ámbito histórico (Worthington, 2018).

Las metodologías educativas de simulación y juegos de roles tejen una rica integración de análisis situacional y toma de decisiones estratégicas, permiten experimentar, de manera inmersiva, las complejidades y matices inherentes a diferentes contextos históricos. La interacción dinámica junto con la necesidad de considerar múltiples variables en la toma de

decisiones, potencian el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico, esenciales para una comprensión holística compleja de los eventos históricos (DiCamillo y Gradwell, 2012). Por medio de la recreación de escenarios históricos y la participación en juegos de roles, los estudiantes internalizan conocimientos teóricos, cultivan una actitud reflexiva proactiva frente a los desafíos del análisis histórico, del mismo modo que la resolución de problemas en contextos variados.

Diarios de Aprendizaje y Reflexiones Personales

Recurrir al uso de diarios y reflexiones escritas en el ámbito educativo se plantea como una estrategia valiosa para acrecentar la profundidad del pensamiento crítico en la observación de las transformaciones de las perspectivas personales sobre temas históricos. La estrategia logra que los estudiantes articulen sus conocimientos, a la vez que ofrece una ventana introspectiva hacia su proceso de aprendizaje. Con el uso de la escritura reflexiva, es posible explorar y cuestionar la propia interpretación comprensiva, desarrollar una mayor conciencia de los procesos cognitivos y cómo estos se transforman con el tiempo. Los docentes pueden hacer uso de este enfoque como un recurso eficiente para medir el crecimiento intelectual y emocional de los estudiantes, orientarlos a una evaluación más holística de los detalles de su capacidad de aplicar el conocimiento histórico de manera crítica en diversos contextos (Pérez et al, 2016). La práctica constante de la reflexión escrita alienta un compromiso profundo con el material estudiado, incentiva a desarrollar una mentalidad analítica para ponderar la complejidad de los sucesos históricos desde múltiples perspectivas.

Proyectos Comunitarios

Integrar proyectos que impliquen interacción directa con la comunidad o que aborden problemas sociales reales constituye un método efectivo para evaluar la aplicación del conocimiento histórico en contextos prácticos. Con su participación en estas iniciativas, los estudiantes pueden demostrar su capacidad para contextualizar el uso de sus aprendizajes históricos, junto con el desarrollo de un sentido profundo de compromiso cívico. La puesta en marcha de proyectos comunitarios en el currículo histórico permite trascender la teoría, dirigir la aplicación de conocimientos de manera tangiblemente significativa en su entorno inmediato. Enfrentar desafíos reales, hace que los estudiantes pueden observar de primera mano la relevancia del impacto de la historia en la sociedad actual (Thurber y Suiter, 2019).

Proyectos de Historia Pública

Encargar a los estudiantes la creación de proyectos de Historia Pública, tales como exposiciones virtuales, podcasts históricos o documentales cortos, se revela como una estrategia pedagógica excepcional para evaluar diversas habilidades en el contexto de la enseñanza de la Historia. El desarrollo de proyectos de historia pública requiere que los estudiantes dominen varias etapas del proceso investigativo, desde la recopilación y análisis crítico de fuentes hasta la interpretación contextual de los datos. Asimismo, deben ser capaces de traducir este conocimiento en formatos que sean atractivos y comprensibles para audiencias diversas, lo cual implica un alto grado de creatividad en la competencia comunicativa (Yang y Huang, 2007).

Evaluaciones Basadas en la Resolución de Problemas Históricos

Proponer "problemas históricos" que requieran una investigación minuciosa, análisis crítico y propuestas de solución, representa una estrategia educativa altamente efectiva para evaluar las habilidades de pensamiento crítico en la resolución de problemas. El abordaje de históricos implica que se puedan plantear cuestiones complejas multifacéticas que caracterizan momentos clave del pasado. En el proceso de enfrentarse a estos problemas, se debe desarrollar el uso de habilidades analíticas avanzadas, tales como la identificación de patrones históricos, la formulación de hipótesis, y la evaluación crítica de evidencia (Molina y Egea, 2018). Los participantes aprenden a pensar de manera estratégica, a considerar las implicaciones a largo plazo de diferentes acciones y a comunicar sus hallazgos de manera clara con persuasión.

Narrativas Digitales y Storytelling

El empleo de herramientas digitales para la creación de presentaciones y narrativas multimedia constituye un método pedagógico que facilita la enseñanza de la historia, y permite una evaluación más profunda de las habilidades de los estudiantes. Las narrativas digitales permiten explorar la expresión de conocimientos históricos a través de múltiples formatos y medios. Como herramientas, proporcionan un espacio para la integración de texto, imágenes, audio, y video, para diseñar la construcción de historias desde diferentes perspectivas con el uso de recursos digitales que den vida a los personajes y acontecimientos históricos. La habilidad de transformar datos históricos en narrativas atractivas que sean convincentes puede favorecer el conocimiento de los hechos con la aptitud para comunicar ideas de manera efectiva (Pérez Baquero, 2016).

Por otra parte, el storytelling como estrategia de evaluación desarrolla la empatía enfocada al entendimiento cultural. El ejercicio de narrar historias desde diferentes perspectivas, genera la

posibilidad de colocarse en el lugar de otros, con disposición a diversas experiencias humanas en sus contextos históricos. La práctica de la empatía para el reconocimiento de la diversidad histórica amplía el entendimiento del pasado hacia el desarrollo de una perspectiva global humanista, pero también crítica e inquisitiva de las decisiones que generaron procesos históricos que han configurado el presente (Lanski, 2022).

Crítica de Fuentes Históricas

Analizar críticamente una serie de fuentes históricas para identificar sesgos, perspectivas y la influencia del contexto en la información presentada constituye una estrategia de evaluación esencial en la enseñanza de la Historia. Los estudiantes pueden examinar meticulosamente diversas fuentes, reconocer las interpretaciones y posibles prejuicios que cada una puede contener. Enfrentarse a fuentes primarias y secundarias, los confronta a discernir la manera en que los contextos históricos, sociales y culturales influyen en la creación junto con la transmisión del conocimiento histórico.

Mediante el análisis crítico de fuentes, se exploran narrativas históricas desde múltiples perspectivas que permiten apreciar la complejidad diversa de interpretaciones que caracterizan la historiografía. La estrategia toma como base una actitud de escepticismo constructivo en la generación de una mentalidad indagadora, habilidades cruciales para una ciudadanía informada. Con el análisis de sesgos en diferentes perspectivas, se aprende a construir argumentos bien fundamentados para presentar interpretaciones históricas de manera coherentemente persuasiva (Guerrero, 2020). La crítica de fuentes históricas como estrategia de evaluación enriquece el aprendizaje del pasado, logra una formación para enfrentar desafíos intelectuales con rigor y pensamiento crítico.

Conclusión

La implementación de métodos diversificados en la evaluación de la enseñanza de la historia es una estrategia efectiva para el desarrollo de la conciencia histórica en el fortalecimiento de las habilidades ciudadanas en docentes y estudiantes. Estas estrategias transforman significativamente el proceso educativo, forjan en los estudiantes la capacidad de convertirse en ciudadanos profundamente reflexivos, dotados de la habilidad para analizar la forma de cuestionar las narrativas históricas pasadas y contemporáneas. La experiencia de impartir este curso a docentes de educación básica ha sido inestimable, permitió proponer herramientas estratégicas capaces de mejorar ampliamente la enseñanza de la historia hacia una comprensión más compleja y diversa de nuestro pasado.

Referencias

Ramos, D., Pereira, H., & Toledo, I. (2023). Perception of Multimodal Portfolios as a Pedagogical Strategy for Learning Writing in a Digital Context. *Journal of Technologies Information and Communication*. <https://doi.org/10.55267/rtic/13972>

Carranza, M. E. (2022). 'From our ourselves': Acompañamiento with Indigenous Women in Perú. *International Social Work*, 65(6), 1289-1300. <https://doi.org/10.1177/0020872820970261>

Chávez Preisler, C., & Pagès i Blanch, J. (2019). Habilidades de conciencia histórica temporal en estudiantes de formación inicial docente de Chile. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. <http://hdl.handle.net/11162/197071>

Deery, C. (2019). An ethnographic action research project: national curriculum, historical learning and a culturally diverse Melbourne primary school. *Ethnography and Education*, 14(3), 311–327. <https://doi.org/10.1080/17457823.2019.1582349>

DiCamillo, L., & Gradwell, J. (2012). Using Simulations to Teach Middle Grades U.S. History in an Age of Accountability. *RMLE Online*, 35, 1 - 16. <https://doi.org/10.1080/19404476.2012.11462090>.

Gómez Carrasco, C. J., Chaparro Sainz, Álvaro, Felices de la Fuente, M. del M., & Cózar Gutiérrez, R. (2020). Estrategias metodológicas y uso de recursos digitales para la enseñanza de la historia. Análisis de recuerdos y opiniones del profesorado en formación inicial. *Aula Abierta*, 49(1), 65–74. <https://doi.org/10.17811/rifie.49.1.2020.65-74>

Guerrero Elecalde, R. (2020). El uso de fuentes documentales para la enseñanza de la historia local de Córdoba. El Catastro de Ensenada como recurso didáctico. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 35(2). <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Hao, R. N. (2020). Critical Intercultural Performance Framework: Transnational Hybridity as Performance of Reentries. *Journal of Intercultural Communication Research*, 49(5), 425–432. <https://doi.org/10.1080/17475759.2020.1798804>

Jara, M. Á., & Funes, G. (2020). Enseñanzas de historias recientes/presentes y la educación para las ciudadanías. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (7), 30-44. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.07.30>

Lanszki, A. (2022). Using of Digital Storytelling in the Teaching of History. *Historia scholastica*, 8(1). <https://doi.org/10.15240/tul/006/2022-1-008>

López Aceves, Citalic, & García Alcaraz, María Guadalupe. (2021). La configuración de la enseñanza y aprendizaje de la historia como campo de conocimiento. Diálogos sobre educación. *Temas actuales en investigación educativa*, 12(22), 00019. Epub 06 de diciembre de 2021. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i22.737>

Molina Puche, S., & Egea Zapata, J. (2018). Evaluar la adquisición de competencias históricas en Secundaria: Un estudio de caso centrado en la empatía histórica. *Ensayos: revista de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Albacete*. <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Pérez Baquero, R. (2016). Hacia la disolución del objeto en la trama histórica: Una fundamentación de la interacción entre la historiografía y la memoria colectiva. *BAJO PALABRA. Revista de Filosofía II Época*, Nº 12 (2016):201-214. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/138199>

Pérez Piñón, Francisco Alberto, Hernández Orozco, Guillermo, & Trujillo Holguín, Jesús Adolfo. (2016). Aproximaciones a la enseñanza-aprendizaje de la historia en tiempos posmodernistas. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 7(13), 74-81. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502016000200074&lng=es&tlng=es.

Plá, S. (2017). Historia y ciudadanía en el bachillerato mexicano. una mirada desde la pedagogía por la justicia social. *Diálogo andino*, (53), 33-43. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200033>



CONGRESO | EVALUACIÓN INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN | 2024



Ruiz-Bernardo, P., (2018). Los espacios y la frecuencia de contacto con la diversidad cultural como factores de desarrollo de la sensibilidad intercultural. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, (76), 187-213. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495956745008>

Thurber, A., & Suiter, S. (2019). Community-Engaged Teaching: Lessons from a Participatory History Project. *Collaborations: A Journal of Community-Based Research and Practice*. <https://doi.org/10.33596/COLL.21>.

Yang, S., & Huang, L. (2007). Computer-mediated critical doing history project. *Comput. Hum. Behav.*, 23, 2144-2162. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2006.02.018>.

Worthington, T. (2018). Letting Students Control Their Own Learning: Using Games, Role-Plays, and Simulations in Middle School U.S. History Classrooms. *The Social Studies*, 109, 136 - 150. <https://doi.org/10.1080/00377996.2018.1460791>.
