

Análisis de la producción académica. La emergencia de nuevos sistemas de razón

Leonor González Villanueva

lgonzalezv@uaemex.mx

Raciel Emmanuel López Pastrana

rlopezp001@alumno.uaemex.mx

Universidad Autónoma del Estado de México

Área temática: Evaluación de docentes e investigadores

Resumen

La presente ponencia es un informe parcial de investigación sobre la trayectoria y producción académica de profesores que participan en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) y el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP). Se analiza la producción académica de una PTC de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) que cuenta con el reconocimiento del perfil PRODEP y el nivel II del SNII; se analizan los artículos científicos publicados en los últimos dos años. Los principales resultados muestran que los estudios son de tipo descriptivo, la producción es masiva, colectiva, diversificada en cuanto a los temas y no es congruente con las LGAC.

Palabras clave: producción académica, evaluación docente, SNII, PRODEP.

Justificación

Los procesos de profesionalización impulsados a través de programas federales como el SNII y el PRODEP, producto de la política de modernización educativa impulsada en las décadas de 1980 y 1990, se han convertido en objetos de investigación durante la última década, por el impacto que han tenido en la redefinición del perfil docente, las trayectorias académicas, la formación profesional y los programas educativos. Los programas partían del supuesto de que la mejora del perfil académico tendría un impacto en la producción de conocimiento, la mejora de la calidad de la educación superior y la respuesta a los problemas sociales.

La revisión de literatura permitió observar que la evaluación de docentes de educación superior es una constante en el campo de la investigación educativa, sin embargo, el tema de la calidad de la producción académica en el marco de los programas de evaluación al

desempeño no ha sido estudiado de manera sistemática. Entre los antecedentes relacionados con esta problemática se encuentra la crisis de producción académica en las Instituciones de Educación Superior (Nessi, 2019), la falta de análisis de las actividades docentes como tutoría y la gestión académica (Gordillo, 2020), la falta de cultura investigativa de estos actores educativos (Narváez, 2011), la falta de seguimiento a la producción académica (Amado, 2013), el papel de la sociedad del conocimiento en el marco de la investigación nacional (De Jesús, 2017), la pertinencia de este marco en el desarrollo de los planes nacionales (Rojas, 2021), la brecha de la generación de conocimientos con la productividad para generar una vocación científica en los alumnos (Barreto, 2019), el papel de las universidades en su relevancia social a través de la producción de conocimiento (Munévar, 2006), la falta de formación en investigación en las escuelas formadoras de docentes (Ruiz, 2014), y las secuelas del confinamiento por la pandemia de COVID-19 en materia de divulgación científica (Gómez, 2022). Entre las investigaciones con temáticas similares, pero con propósitos distintos se encuentran: análisis descriptivos de la producción académica y revisiones bibliográficas (Gordillo, 2020; Amado, 2013; De Jesús, 2017; Munévar, 2006, Ruíz, 2014 y Yangali, 2021), producción científica (Nessi, 2019; Rojas, 2021, Barriga, 2018; Barreto, 2019, Martelo, 2018 y Gómez, 2022) y producción investigativa (Narváez, 2011).

La revisión de la literatura detonó interrogantes sobre el impacto de los programas de evaluación y estímulos al desempeño en la trayectoria docente y el interés por conocer ¿qué tipo de producción académica están generando los PTC en el marco de estos programas? ¿cuáles son las características de esa producción académica? ¿la producción académica es sistemática y está dando paso a la generación de nuevo conocimiento? ¿la producción académica contribuye a la mejora de la calidad educativa y da respuesta a los problemas sociales?

Enfoque conceptual

Se analiza la política de modernización educativa impulsada en México a partir de las décadas de 1980 y 1990, la cual da origen al diseño e implementación de los programas de evaluación al desempeño docente, entre ellos, el SNII y el PRODEP, programas que proponen una forma de *ser docente investigador* a partir de la definición de los criterios que permitirán valorar la capacidad de realizar investigación de manera “sostenida, relevante y pertinente con un reconocido liderazgo nacional, el impacto de las aportaciones a la

solución de problemas nacionales que por su importancia y gravedad requiera una atención integral, profunda y amplia, generando redes de colaboración para la articulación de propuestas y soluciones con diversos sectores de la sociedad” (CONAHCYT, 2023). El PRODEP establece como criterios la generación o aplicación innovadora del conocimiento, la asimilación, desarrollo y transferencia de tecnología/innovación, la investigación aplicada y el desarrollo tecnológico; comprobable con un mínimo de tres productos válidos dentro de los tres años anteriores al tiempo transcurrido entre su nombramiento de PTC o desde la obtención de su último grado (PRODEP DGESUI, 2024). Criterios que fueron empleados en el análisis de la producción académica.

Estrategia metodológica

Es un estudio de caso de tipo descriptivo y documental (Monje, 2011). Se analiza la producción académica de una PTC de la UAEM del área de Psicología que cuenta con reconocimiento de perfil PRODEP y el nivel II del SNII, cuya producción se encuentra disponible en acceso abierto en los siguientes repositorios: Scielo, Redalyc, UAEM.

Se analizan diez artículos científicos publicados por la PTC entre 2022 y 2033, considerando su congruencia con las Líneas de Generación y Aplicación de Conocimiento (LGAC) (colectivas e individuales), revista en que se publicó, nivel de participación, autores, tema, palabras claves, propósitos, método, participantes; teorías y conceptos empleados; publicación individual o colectiva, fechas de publicación.

Se diseñó una estrategia que permitió integrar criterios e indicadores propuestos por el SNII para el nivel II y el PRODEP, para la evaluación de la generación y aplicación de conocimiento. Para el análisis se elaboró una ficha bibliográfica de la fuente (Dulzaidés, 2004). Para el análisis del contenido se diseñó una ficha con los siguientes apartados: datos de identificación del producto y la ficha, contenido y conclusión (Cabrera, 2011). En lo correspondiente al análisis del marco teórico se diseñó una escala con cinco niveles de desempeño (Hammersley y Atkinson, 1994), para valorar el uso o aplicación de la teoría o categorías, generación de teoría y observaciones.

Desarrollo

El análisis de las LGAC individuales y colectivas (ver tabla 1), permitió observar que éstas refieren conceptos o categorías que se convierten en marcos o herramientas de análisis tan

generales que permiten investigar una diversidad de temas y multiplicar la producción académica, trayendo como consecuencia la dispersión en el estudio de las problemáticas, la GAC y la difusión académica.

Tabla 1. LGAC colectivas e individuales

LGAC colectivas	LGAC individuales
Cultura, personalidad y salud	Psicología positiva, psicología social, psicología de la salud, metodología y estadística, cultura y personalidad, significado psicológico, construcción de instrumentos, niños y adolescentes, investigación cuantitativa, cualitativa y modelos mixtos de investigación

Fuente: elaboración propia.

El análisis mostró que los diez artículos (seis en 2023 y cuatro en 2022) fueron publicados en diferentes revistas; la Revista de Psicología de la UAEM aparece con mayor frecuencia, una tercera parte de los artículos fueron publicados en revistas ajenas al área de conocimiento (ver tabla 2). La publicación por año es masiva, por otro lado, la publicación en su centro de adscripción y en revistas distintas a la disciplina muestran cierta endogamia y dispersión de espacios de difusión.

Tabla 2. Artículos publicados por la PTC (2022-2023)

Artículo	Revista	Nivel de participación	Tema de los artículos	Palabras clave	Actores/ sujetos	Método
1	PSICUMEX	Coautor	Relaciones de pareja	Relaciones de pareja, empatía, compromiso, comunicación, manejo de conflicto	9 mujeres entre 21 y 65 años	Cualitativo
2	Psicología de la UAEM	Coautor	Integridad del adulto mayor	Vejez, identidad, aceptación, confianza, estilo de vida, desarrollo epigenético	294 adultos mayores entre 60 y 70 años	Cuantitativo
3	Psicología de la UAEM	Coautor	Salud mental infantil	Salud mental, infancia, pandemia, virus, enfermedad transmisible	12 artículos científicos	Cualitativo
4	Psicología de la UAEM	Coautor	Relaciones de pareja	Permanencia en la pareja, hombres, empatía, compromiso, comunicación, manejo de conflicto	9 hombres divididos en tres rangos de edad desde los 21 a los 65 años	Cualitativo
5	Latinoamerica cana de	Coautor	Género	Estereotipos de género, crianza,	305 adolescentes hombres y	Cuantitativo

	Estudios de la Familia			madres, adolescentes	mujeres de 17 años	
6	Interamericana de Psicología	Coautor	Bienestar psicológico	Obesidad, bienestar psicológico, cohesión familiar, apoyo socio-familiar	350 adultos de 20 a 50 años entre hombres y mujeres	Cuantitativo
7	Peruana de Psicología	Coautor	Estrés y resiliencia	Estrés percibido, espiritualidad, afrontamiento religioso, diabetes mellitus tipo 2	216 participantes hombres y mujeres entre 30 a 78 años	Mixto
8	Cubana de Hematología, Inmunología y Hemoterapia	Coautor	Calidad de vida	Hemofilia A, autosuficiencia, peso corporal, obesidad, calidad de vida	20 pacientes diagnosticados con hemofilia Tipo A entre 19 y 24 años, y 20 estudiantes universitarios entre 18 y 24 años	Cuantitativo
9	Ergo Sum UAEM	Coautor	Calidad de vida	Diabetes, hipertensión, cuidadores, dependencia, calidad de vida, sobrecarga	351 cuidadores primarios informales entre 15 y 89 años de ambos sexos	Cualitativo
10	Cubana de Hematología, Inmunología y Hemoterapia	Coautor	Autoestima y calidad de vida	Hemofilia A, hemofilia B, calidad de vida; autoestima, dolor crónico	60 hombres con hemofilia entre 15 y 67 años	Cuantitativo

Fuente: elaboración propia

En total de los artículos analizados fueron publicados en coautoría (cuatro a siete autores), en ninguno figura como autora principal; solo en dos publicó con uno o dos miembros de su CA, el resto son publicaciones con otros docentes o estudiantes; dos de los artículos son producto de tesis de licenciatura o posgrado. Los datos muestran que la producción es de otros autores que la incluyen como coautora, por lo que no es resultado de un trabajo sistemático en el que haya fungido como líder académica.

Los temas de los artículos son diversos, entre los principales se encuentran: "calidad de vida" con el mayor número de publicaciones, seguido por el tema de "relaciones de pareja", integridad del adulto mayor, salud mental infantil, género, bienestar psicológico, estrés, resiliencia y autoestima. Respecto a la pertinencia de los temas con las LGAC, solo la mitad de los artículos tienen relación con sus temas de investigación (ver tablas 1 y 2). La diversidad de temas y participantes no tienen relación sistemática con las LGAC individuales y colectivas, opta por publicación de conveniencia; aquella que no necesariamente se vincula con sus LGAC y no es producto de los proyectos de

investigación que haya liderado, convirtiéndose en la estrategia para ingresar y permanecer en los programas.

Los temas que se identifica a través de las palabras clave y que se repiten en más de una ocasión son: empatía, compromiso, comunicación, manejo de conflicto, obesidad, Hemofilia A y B, y calidad de vida; solo uno tiene relación con sus LGAC (ver Tabla 2). La publicación de diversos temas muestra que opta por publicar por conveniencia.

Referente a los participantes; en siete de los diez artículos estudian sujetos que tienen entre 15 y 89 años. El resto de las publicaciones refieren adultos mayores y adolescentes de 17 años; solo este producto corresponde con sus líneas (ver tabla 2). En el marco del desarrollo de los artículos, no se especializa en un grupo de edad, sin embargo, en sus LGAC refiere ser especialista en niños y adolescentes.

Referente a los métodos, el más empleo fue el cuantitativo, algunas investigaciones fueron de tipo cualitativo y una investigación fue de tipo mixto (Ver tabla 2). En resumen, no se delimita el campo de trabajo de la PTC, la diversidad de temas y métodos muestra dispersión de intereses o publicación por conveniencia.

El análisis del marco teórico permitió observar tres niveles de apropiación. Los datos presentados se obtienen a través de la media de los niveles de desempeño obtenidos en los diez artículos, y ponderando el nivel que le corresponde por cada indicador.

a) Evaluación del uso o aplicación de la teoría o categorías:

Indicador	Niveles de desempeño
a. Elige teorías existentes, categorías, conceptos y relaciones hipotéticas entre éstas que pueden pretender aplicarse a la información.	Se obtuvo un promedio de 3.1, que corresponde al nivel 3 "Algunas veces".
b. Utiliza un complejo de categorías o conceptos para estudiar el medio investigado.	Se obtuvo un promedio de 3.4, que corresponde al nivel 3 "Algunas veces".
c. Relaciona una amplia gama de fenómenos diferentes según el criterio de conocimiento determinado.	Se obtuvo un promedio de 2.6, el cual corresponde al nivel 3 "Algunas veces".

Fuente: elaboración propia

Los datos permiten observar que predominan los estudios de tipo descriptivo, "algunas veces" eligen conceptos para ser operacionalizados; obtener la información, analizar y describir los datos. Al recuperar uno o dos conceptos, solo "algunas veces" tienden a articularlos. Finalmente, solo "algunas veces" emplea los mismos conceptos para estudiar

la diversidad de fenómenos. Se emplea poco la teoría y se opta por realizar ejercicios de operacionalización y descripción.

b) Generación de teoría:

Indicador	Niveles de desempeño
a. Interrelaciona los indicadores encontrados y formula las ideas teóricas a desarrollar, conceptualiza las categorías dentro de un esquema teórico.	El promedio de nivel de desempeño es de 2.2, el cual corresponde al nivel 2 "Nunca".
b. Establece relaciones entre los conceptos y desarrolla tipologías.	En todos los artículos se obtiene el nivel de desempeño en 2 "Nunca".
c. Realiza triangulación teórica, la cual sugiere aproximarse a la información por medio de múltiples perspectivas e hipótesis.	Todos los artículos se valoran con el nivel 2 "Nunca".

Fuente: elaboración propia

Un segundo nivel de análisis mostró que la producción carece de interrelación entre los indicadores y las hipótesis a desarrollar, no se articulan conceptos y tipologías, tampoco se realizan ejercicios de triangulación que darían paso a la generación de conocimiento en forma de conceptos, categorías, teorías o perspectivas epistemológicas.

Respecto al marco teórico y conceptual (herramientas que dan soporte al análisis e interpretación de la información) empleado en los artículos, se publica bajo las normas editoriales de la APA; las citas son de los últimos cinco años. Se identificó un autor como fuente recurrentemente en los artículos, Rolando Díaz Loving, sin embargo, solo coinciden en dos líneas de trabajo.

Tabla 3. Líneas de trabajo

Rolando Díaz Loving, líneas de trabajo	LGAC individuales de la PTC
La psicología transcultural y etnopsicología, Personalidad y psicología social, Familia, Pareja, Conducta sexual, Conducta anticonceptiva, Salud, y VIH.	Psicología positiva, Psicología social, Psicología de la salud, Metodología y estadística, Cultura y personalidad, Significado psicológico, Construcción de instrumentos, Niños y adolescentes, Investigación cuantitativa, cualitativa y modelos mixtos de investigación.

Fuente: elaboración propia

El trabajo descriptivo y el empleo del formato de citación como criterio de publicación contrarrestan los esfuerzos por recuperar la teoría psicológica para analizar la información, formular hipótesis, dar paso a la GAC y el fortalecimiento de la disciplina.

Conclusiones y sugerencias

La investigación disciplinar y multidisciplinar se ha vuelto una de las áreas de formación y profesionalización de los docentes de educación superior; los programas de evaluación y estímulos al desempeño han dejado un gran legado dentro de la educación terciaria, debido a que su propósito ha sido orientar e incentivar a los docentes para generar investigación y producción académica de vanguardia congruente con las necesidades de los diversos campos del conocimiento.

El análisis de la producción académica de la PTC con perfil PRODEP y nivel II del SNII, mostró que no existe congruencia entre lo producido y las LGAC individuales y colectivas. Mostró que ha diseñado diversas estrategias que le han permitido ingresar y permanecer en los programas, entre ellas se encuentran: la indefinición de LGAC; lo que facilita la producción masiva y colectiva, la publicación endogámica, la publicación en diversas revistas que no necesariamente tienen gran impacto en el campo disciplinar. Estrategias que traen como consecuencia una dispersión en los intereses de investigación, la difusión de conocimiento, la atención a problemáticas sociales y su empleo en los procesos formativos.

El estudio ha mostrado que los programas se han centrado en la asignación de estímulos, contrarrestando la valoración de la calidad de la producción académica para la GAC de vanguardia, la consolidación de las disciplinas y la atención a problemas sociales.

Destaca la necesidad de diseñar estrategias metodológicas que permitan analizar con mayor precisión la pertinencia y congruencia de la producción académica con el perfil docente, las LGAC, los programas educativos y los problemas sociales.

Referencias

- Amado, M., Sevilla, J., Galaz, J. & Brito, R. (2013). Análisis preliminar de la productividad académica en los institutos públicos tecnológicos mexicanos. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, IV(11), 125-135.
- Barreto, I., Roa, E., & Velásquez, T. (2019). Producción científica de profesores en universidades peruanas: motivaciones y percepciones. *Revista San Gregorio*, 1(35). <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i35.1140>
-

- Barriga, S., Barbon, O., Buenaño, C., & Barriga, L. (2018). Impacto en la producción científica de un programa experiencial de preparación para la investigación dirigido a docentes universitarios. *Formación universitaria*, 11(3), 41-48. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062018000300041>
- Cabrera, D. (2011) Asignaciones de sentido de la investigación educativa en tres revistas académicas mexicanas especializadas en educación 1992-2002 [Tesis doctoral] Universidad Nacional Autónoma de México, <https://hdl.handle.net/20.500.14330/TES0100066669>
- CONAHCYT (2023) Criterios específicos de evaluación. Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Gobierno de México, 1-7. https://conahcyt.mx/wp-content/uploads/sni/marco_legal/criterios/Criterios_Especificos_de_Evaluacion.pdf
- De Jesús, T. (2017). La producción académica de los egresados del posgrado de instituciones de educación superior en México. *Educar*. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.897>
- Delgado, A. & Mendel, C. (2021) Análisis Preliminar de la Producción y Gestión de Conocimiento Educativo en Guanajuato durante 2012-2021: un estudio bibliométrico <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/2445.pdf>
- Dulzaides, M, & Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&tlng=es.
- Gómez, M. & Vidal, G. (2021) Aproximación a un diagnóstico de la producción académica en una escuela normal, <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/>
- Gómez, R. (2022) Producción científica en las universidades de El Salvador, en la década de 2008 al 2018, *Revista Multidisciplinaria de la Universidad de El Salvador*, pp. 47-60, <https://minerva.sic.ues.du.sv>
- Gordillo, J., Sánchez, Y., Terrones, A., & Cruz, M. (2020). La productividad académica en las instituciones de educación superior en México: de la teoría a la práctica. *Propósitos Y Representaciones*, 8(3). <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n3.441>
- Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994) El proceso de análisis, en *Etnografía, Métodos de investigación*, pp. 191-226, Paidós Basics; <http://webdelprofesor.ula.ve>
- Martelo, R., Jaramillo, J., & Ospino, M. (2018). Producción científica de docentes universitarios y estrategias para aumentarla mediante series de tiempo y

<https://es.revistaespacios.com/a18v39n16/18391611.html>

- Martínez, L. & Amaro, M. (2021) Condiciones de producción de conocimiento en el campo de la investigación educativa en la UPN, Unidad 241, <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/0147.pdf>
- Monje, C. (2011). Guía didáctica, Metodología Cuantitativa y Cualitativa (1.a ed.) [Digital]. Universidad Surcolombiana. <https://uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Munévar, D., Arana, I., & Agudelo, C. (2006). Productividad académica en la Universidad Nacional. Revista de Educación y desarrollo. Una aproximación crítica. Bogotá: Unibiblos, pp. 61-67.
- Narvárez, J., & Burgos, J. (2011). La productividad investigativa del docente universitario. Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas, 6(18), 116-140.
- Nessi, E., Mora, J., & Ysea, R. (2019). Producción científica como medio para la transformación social desde las universidades. Revista Scientific, 4(14), 62–84. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.3.62-84>
- PRODEP | DGESUI. (2024). <https://dgesui.ses.sep.gob.mx/programas/programa-para-el-desarrollo-profesional-docente-para-el-tipo-superior-s247-prodep>
- Rojas, A., López, R., Socorro, A., & León, J. (2021). Estudio de la producción científica en la Universidad Metropolitana del Ecuador, en el periodo 2020-2021. Revista Universidad y Sociedad, 13(6), 89-98.
- Ruíz, F., Pantoja, R., & Esquivel, C. (2014). La producción de textos y artículos académicos; una dilación en la formación de docentes: el caso de la Escuela Normal de los Reyes, Estado de México. Praxis Investigativa ReDIE: revista electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos, 6(10), 115-124. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6553286.pdf>
- Yangali, J., Daga, R. y Vega, J. (2021). Producción académica y editorial de las universidades públicas peruanas. Caso: Universidad Nacional del Centro del Perú. Investigación Valdizana, 15(4), 249-256. <https://doi.org/10.33554/riv.15.4.1162>
-