



# CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN | EVALUACIÓN 2024



## Evaluación docente en asignaturas libres culturales de la Universidad Autónoma de Yucatán.

**Marisa del Socorro Zaldívar Acosta**

*Universidad Autónoma de Yucatán*

marisa.zaldivar@correo.uady.mx

**Juanita de la Cruz Rodríguez Pech**

*Universidad Autónoma de Yucatán*

ropech@correo.uady.mx

**Área temática:** Evaluación de docentes e investigadores

---

### Resumen

Este trabajo tuvo como objetivo evaluar la práctica docente de los profesores de asignaturas libres culturales de la Coordinación de Cultura para el Desarrollo de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). La metodología de evaluación fue a través de entrevistas y de la técnica de observación. El análisis de la información recopilada se realizó mediante de la narrativa de los participantes considerando cinco categorías: Planeación didáctica, Metodología de enseñanza, habilidades docentes, material y recurso didáctico y evaluación de los aprendizajes. Los resultados obtenidos demostraron que la mayoría de los profesores que imparten estas asignaturas no cuentan con la formación adecuada en pedagogía, didácticas y habilidades docentes, así como no tienen consciencia de la importancia de éstos conocimientos y competencias para impartir una docencia de calidad. Se concluye este trabajo mencionando que es necesario implementar programas de capacitación docente en los profesores de asignaturas libres culturales de la UADY.

**Palabras clave:** Evaluación docente, Práctica docente, Educación superior, planeación de la enseñanza

---

## **Justificación**

En los planes de estudio de las carreras de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) se ofertan asignaturas libres que complementan la formación integral de los estudiantes, por lo que es una política institucional que todas las asignaturas, tanto obligatorias, optativas y libres deben impartirse con una docencia de calidad. En ese sentido es una de las estrategias para alcanzar la calidad de los programas educativos que se llevan a cabo en la institución es la evaluación docente, que permite identificar las áreas de oportunidad de la docencia y tomar decisiones para fortalecer la educación.

El trabajo que a continuación se presenta tuvo como objetivo evaluar la práctica docente de los profesores de asignaturas libres culturales que se ofrecen a los estudiantes de las licenciaturas e ingenierías de la UADY en el período enero – julio 2024, ya que el profesorado de dichas asignaturas son expertos en su área disciplinar, como danza, pintura, música, teatro, etc., y no necesariamente están formados en docencia, pedagogía y didáctica, por lo que, es necesario llevar a cabo acciones para mantener y mejorar la calidad del servicio educativo.

## **Enfoque conceptual**

La evaluación de la práctica docente, es un ejercicio sistemático que se ha adoptado en las instituciones de nivel superior con el fin de detectar las áreas de oportunidad de los profesores y proponer estrategias para mejorar la calidad de la docencia.

Aunque la evaluación del desempeño docente está plenamente instaurada en la mayor parte de las organizaciones, su impacto no se ha traducido en un aumento en la calidad de la enseñanza, por el contrario, se reconocen prácticas de evaluación con deficiencias técnicas considerables, dirigidas más al cumplimiento de requerimientos administrativos en los procesos de acreditación de programas y como parte de acciones para acceso a compensaciones económicas (Rueda, 2018, p. 155).

Cada institución tiene sus propias necesidades, y dado que, en México la formación profesional de los docentes universitarios no es una obligación, cabe la posibilidad de que en el interior de cada dependencia se procure atender las áreas de oportunidad de la docencia, ya sea por cuenta del propio profesor o por iniciativa de las autoridades, en el sentido de establecer programas de actualización y acreditaciones nacionales e internacionales para fines de la calidad del servicio educativo.

---

La tradición universitaria a lo largo de los siglos consideró que la destreza sobre una disciplina era la única condición necesaria para formar a las nuevas generaciones de profesionistas. No es sino en tiempos relativamente recientes que se empieza a generalizar la idea de que para formar a los nuevos profesionistas es necesario, adicionalmente, agregar al dominio de una disciplina de quienes enseñan, un conocimiento específico de cómo hacerlo (Rueda, 2018, p. 145).

En este sentido, una de las estrategias utilizadas desde hace más de una década es la evaluación docente que explora la práctica en el aula e identifica áreas de oportunidad y mejora continua, tal y como mencionan Ochoa y Moya (2019) al referirse a la evaluación docente como una oportunidad para obtener información de cómo la perciben los estudiantes, cómo va el proceso que está realizando dicho docente, que debilidades y que fortalezas tiene, así como el propio conocimiento de su práctica en el aula a través de la autoevaluación.

Muchos docentes se quejan de que son evaluados por estudiantes que apenas asisten o que han puesto muy poco de sí en los procesos de aprendizaje. Así mismo, es importante que el profesor conozca las evaluaciones a tiempo y fácilmente. Suele ocurrir que acceder a los resultados es tan engorroso que el docente termina desistiendo de verlos (Ochoa y Moya, 2019, p. 45).

Seivane y Brenlla (2021), mencionan que existen dudas y críticas respecto de la evaluación

de los docentes a través del juicio de los alumnos, sobre todo, cuando se recopila mediante las encuestas de opinión estudiantil. Por esta razón, es que surge la necesidad de utilizar otras metodologías y técnicas de evaluación docente que atiendan a un enfoque cualitativo y que expongan de manera fiable y sensible la práctica en el aula, tal y como mencionan Arbesú y Argumedo (2010) quienes utilizan el portafolio de evidencia para evaluar la práctica docente, obteniendo buena respuesta por parte de los participantes.

Otro método que ha resultado útil para llevar a cabo la evaluación docente es la observación in situ, la autoevaluación y la evaluación de pares. Respecto de la autoevaluación, Medina, Gutiérrez y Medina (2010) mencionan que es una práctica de naturaleza formativa ya que permite que cada docente estime la calidad del proceso educativo a su cargo, de esta manera puede tener control de sus competencias, lo que fomenta a reflexión día a día de su docencia.

A continuación, se presenta la fundamentación conceptual que sustenta este trabajo, para que posteriormente se dé a conocer el desarrollo de la propuesta.

De acuerdo con Asun y Zuñiga (2017), la mayoría de las investigaciones publicadas acerca de la evaluación de los docentes, se limita a discutir resultados de cuestionarios aplicados a los estudiantes.

En suma, se observa una importante debilidad en el diseño de instrumentos cuantitativos dirigidos a estudiantes universitarios para evaluar la calidad de la docencia: la mayoría han sido contruidos sin marcos teóricos sólidos y/o no han delimitado adecuada y explícitamente qué se quiere decir con “docencia de calidad”. En estas condiciones, no es sorprendente que desde muchos sectores se dude de la validez de los resultados de dichos instrumentos (Asun y Zuñiga, 2017, p. 53).

Al respecto se tiene que en México se evaluaron las competencias docentes de 230 profesores de la Universidad Autónoma de Chihuahua, a través de la metodología cuantitativa, se obtuvo como resultados que hay la necesidad de implementar programas de capacitación orientados a mejorar la docencia (Sapién, et al., 2021).

Rueda (2018) menciona que el uso de cuestionarios de apreciación estudiantil para la evaluación docente, sigue siendo un recurso dominante; sin embargo, añade el autor que ya existe en pocas instituciones, la presencia de otras metodologías como la autoevaluación, la evaluación por pares, los instrumentos de evaluación dirigidos a las autoridades, los portafolios de videncias y la observación en el aula. En este sentido, desde hace más de una década, se utilizó el enfoque cualitativo por Arbesú y Argumedo (2010), mediante el método de evaluación compresiva, participativa y reflexiva, así como la aplicación del portafolio docente, para comprender la complejidad de los problemas cotidianos que se viven en las aulas. En su estudio se percibió cómo se está realizando la práctica docente, por lo que los resultados mostraron la importancia de la autoevaluación y la reflexión de la docencia con el fin de mejorarla.

Durante la misma década, se enunciaba en las instituciones de nivel superior que la autoevaluación de la práctica docente es una herramienta básica para comprometer al profesorado con un alto grado de responsabilidad a tomar decisiones respecto del dominio de sus competencias para un óptimo desempeño de la docencia (Medina, Domínguez y Medina, 2010).

Es así que la autoevaluación sitúa a cada docente como el verdadero protagonista de la actividad formativa y como el responsable de las prácticas que asume, profundiza en los criterios y valoraciones que se aplican para dar una respuesta adecuada a las tareas educativas en tiempos de cambio (Medina, Domínguez y Medina, 2010, p. 21).

---

Como parte de lo que se evalúa respecto de las competencias docentes, están las competencias genéricas que tienen una implicación importante en la docencia, ya que no se pueden separar de las habilidades duras, es parte de una fortaleza integral, por lo que, de acuerdo con Amor y Serrano (2018), indagar el desarrollo de competencias genéricas en los docentes complementa la información que se requiere de la persona y no solo del profesional. En su estudio llevado a cabo con tres grupos de participantes, estudiantes, graduados y profesores de universidades españolas, encontraron que hay diferencia significativa entre los tres grupos, pero que en general, la competencia para trabajar en equipo fue la mejor percibida por todos los participantes, no así, respecto de la capacidad de comunicación y la competencia tecnológica. Las autoras concluyen que es importante poner atención en la formación inicial del profesorado, cuyo contenido de esa formación sólo puede atenderse posterior a una evaluación del desempeño y de las competencias de los docentes.

### **Estrategia metodológica**

La metodología que se utilizó para llevar a cabo la evaluación docente fue a través del enfoque cualitativo, utilizando las técnicas de entrevistas semiestructuradas y de observación. Los instrumentos de recolección de datos se diseñaron considerando las categorías de análisis: Planeación didáctica, Metodología de enseñanza, habilidades docentes, material y recurso didáctico y evaluación de los aprendizajes, posteriormente se utilizó la técnica de jueceo de expertos para validar la confiabilidad. El tratamiento de la información recolectada se realizó a través del análisis narrativo.

### **Desarrollo**

En la UADY, al término de un ciclo escolar se lleva a cabo la evaluación de la docencia en todos los programas de licenciatura e ingeniería, la cual se realiza a través de un sistema electrónico en el que se les administra a los estudiantes una encuesta cuantitativa con algunas preguntas abiertas para opinión de los alumnos, posteriormente les llega a los docentes a través del mismo sistema los resultados de dichas evaluaciones, no siendo una obligación para los docentes consultar los resultados de dichas evaluaciones.

En este sentido, se hace necesario implementar otras estrategias de evaluación como la del corte cualitativo, para indagar desde este enfoque y a partir de la práctica docente in situ, para exponer resultados más puntuales y reflexivos que despierten en los docentes la consciencia de esta labor. En primera instancia se les pidió a diez docentes que imparten asignaturas libres culturales

---

su autorización para evaluar su práctica a través de la observación. Posteriormente a la sesión de clase se les entrevistó y se procedió a analizar la información.

## Resultados y Conclusiones

Los resultados de la observación se presentan en la tabla 1.

**Tabla 1.** Resultados de la observación de la práctica docente

Categorías de análisis	Observación
Planeación didáctica	Las 10 planeaciones didácticas se encuentran en un mismo formato, pero todos presentan inconsistencias respecto del número de horas y su relación con el contenido, las actividades de aprendizaje y las estrategias de evaluación de los aprendizajes seleccionados por el profesor. El valor que se le da al producto de las actividades de aprendizaje no son pertinentes. Las competencias que deben desarrollar los estudiantes presentan deficiencias de redacción. Ninguna planeación didáctica da muestra de la metodología de enseñanza.
Metodología de enseñanza	Se pudo observar que todos los participantes no cuentan con una metodología de enseñanza clara, no tienen un orden planeado de inicio, desarrollo y cierre de la clase. No hay una planeación de sesión, por lo tanto, no se observa que se estime el tiempo de cada actividad, tanto del profesor, como de los estudiantes.
Habilidades docentes (Inducción, Comunicación verbal y no verbal, Reforzamiento, Variación del estímulo, Preguntas de diferente nivel de complejidad, cierre de la clase).	Se observó que tres profesores tienen buena comunicación verbal y no verbal, así como buena actitud para retroalimentar las tareas realizadas por los estudiantes, así mismo, se observó que ningún profesor recapituló la clase anterior, no hubo una clara inducción del tema, no realizaron preguntas de diferente nivel de complejidad, sólo dos cerraron la clase, los ocho restantes no controlaron el tiempo y los estudiantes no terminaron sus actividades de aprendizaje, por lo que no se observó retroalimentación, ni aclaración de dudas.
Material y recursos didácticos	Todos los profesores utilizan recursos didácticos adecuados a la disciplina, por ejemplo, la profesora de acuarela, la profesora de títeres, el profesor de fotografía y el de teatro, utilizan materiales requeridos para el producto correspondiente a su asignatura.
Evaluación de los aprendizajes	Se pudo observar en las clases que no hay una técnica, ni un instrumento para evaluar la clase, ni los productos de las actividades de aprendizaje.

Elaboración propia.

Se puede observar que los profesores no cuentan con competencias docentes desarrolladas y que se requiere de programas de formación que les permita contar con conocimientos acerca de la pedagogía, didáctica y evaluación, para llevar a cabo una práctica docente adecuada y pertinente.

A continuación, se presentan los resultados de la técnica de entrevista en la tabla 2. Al gunas narraciones fueron repetidas por los profesores, por lo que se presentan de manera general la información más relevante.

**Tabla 2.** Resultados de la técnica de entrevista.

Categorías de análisis	Narración
Planeación didáctica	<i>Solo tengo conocimiento del formato, nunca me han enseñado como redactar una competencia, ni qué relación tienen los elementos que componen dicha planeación, yo solo utilizo los temas y los desarrollo en clase.</i>
Metodología de enseñanza	<i>No conozco metodologías de enseñanza, no sé cómo utilizarlas en mi curso.</i>  <i>Nunca me han enseñado a utilizar una metodología de enseñanza.</i>
Habilidades docentes	<i>Reconozco que puedo comunicarme bien con los estudiantes y que los refuerzo con preguntas diferentes a lo largo de la clase, pero creo que hay habilidades que no tengo.</i>
Material y recursos didácticos	<i>Utilizo los materiales que se necesitan para el desarrollo del curso, esos son los didácticos.</i>  <i>Uso las TIC para exponer mis temas.</i>  <i>No sé seleccionar otros materiales didácticos, solo uso el Power Point.</i>
Evaluación de los aprendizajes	<i>Utilizo algunos instrumentos como lista de cotejo para evaluar a los trabajos de mis estudiantes.</i>  <i>Sé que lo que tengo en mi planeación didáctico no corresponde con lo que hago para evaluar a mis estudiantes, pero no tengo más opciones.</i>

Elaboración propia.

El análisis de la narrativa de estos profesores, de manera general permite tener una idea clara de la falta de desarrollo de las competencias docentes mínimas que requiere todo profesor universitario para impartir una docencia de calidad. Así mismo, los docentes evaluados mencionaron que este ejercicio propició en ellos la consciencia de autoevaluarse para mejorar su práctica en el aula, también reflexionaron acerca de las clases impartidas en períodos escolares anteriores y surgió en ellos la necesidad de formarse en áreas de la Docencia, Pedagogía y Didáctica.

Los resultados de esta evaluación se entregaron a las autoridades de la institución exponiéndoles que a través de un enfoque cualitativo se puede recoger una información directa y cercana de la experiencia de los docentes en el aula, por lo que se espera que se tome en cuenta para fortalecer la evaluación docente institucional.

Se concluye que de acuerdo a los resultados obtenidos de esta evaluación de la docencia, es indispensable diseñar programas de capacitación a corto plazo para fortalecer y desarrollar las competencias docentes de los profesores de asignaturas libres culturales de la Universidad Autónoma de Yucatán.

## Referencias

- Amor Almedina, M<sup>a</sup> I., & Serrano Rodríguez, R. (2018). Análisis y Evaluación de las Competencias Genéricas en la Formación Inicial del Profesorado. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(2), 9-19.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000200009>
- Arbesú, M. y Argumedo, G. (2010). El uso del portafolio como recurso para evaluar la Docencia universitaria. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 3 (1e), 133-143. [http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num1\\_e/art10.pdf](http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num1_e/art10.pdf)
- Asun, R. A., & Zuñiga, C. (2017). Evaluación docente universitaria: Hacia una perspectiva unificada. *Revista de Sociología*, 32(1), 50-70.  
<https://dx.doi.org/10.5354/0719-529x.2017.47885>
- Medina Rivilla, A., Domínguez Garrido, M., & Medina Domínguez, M. (2010) Evaluación de las competencias docentes. *Innovación Educativa*, 10 (53), 19-41.
- Ochoa Sierra, L. y Moya Pardo, C. (2019). La evaluación docente universitaria: retos y posibilidades. *Folios*, 49, 41-60. <https://dx.doi.org/10.17227/Folios.49-9390>
-

Rueda, M. (2018). Los retos de la evaluación docente en la universidad. *Publicaciones*, 48(1), 143159. <https://dx.doi.org/10.30827/publicaciones.v48i1.7334>

Sapién Aguilar, Alma Lilia, Piñón Howlet, Laura Cristina, Aguirre Espino, Silvia Patricia, & Molina Corral, Luis Antonio. (2021). Hacia una evaluación docente universitaria por competencias. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23), e026. <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1031>

Seivane, M. S. y Brenlla, M. E. (2021). Evaluación de la calidad docente universitaria desde la perspectiva de los estudiantes. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 14(1), 35-46. <https://doi.org/10.15366/riee2021.14.1.002>

---