

Transformaciones en el currículo y en las practicas pedagógicas de las escuelas Etnoeducativas de la zona insular de Cartagena de Indias, Isla de Carex , años 2007- 2024.

Ana Teresa Blanquicett De Ávila

Universidad de Cartagena

anateresablanquicettdeavila@gmail.com

Alexander Montes Miranda

Universidad de Cartagena

Jmontesm2@unicartagena.edu.co

Área temática: Evaluación curricular y acreditación de programas

Resumen

Esta ponencia hace parte de la investigación *Transformaciones en el currículo y en las practicas pedagógicas de las escuelas etnoeducativas de la zona insular de Cartagena de Indias, Isla de Carex , años 2007- 2024* realizada con el objetivo de analizar cuáles han sido esas transformaciones profundas en el currículo, toda vez que se convierten en currículos Etnoeducativos y cuál es su incidencia en las prácticas pedagógicas de aula, determinando el impacto de los mismos en la realidades de aprendizaje de los alumnos de estos territorios

Partiendo de las categorías de estudio, esta ponencia presenta una revisión sistemática de los instrumentos institucionales vinculados al Proyecto Educativo Institucional - PEI (modelo pedagógico, misión, visión y currículo), y de la revisión de los documentos primarios (planes

de clase, planes de área, proyectos de aula y el mismo proyecto etno educativo liderado por la cátedra afrocolombiana que se desarrolla en esta institución educativa, así como del Proyecto Educativo Comunitario - PEC. De esta manera, se presenta una reflexión crítica de la misma política etno educativa en el contexto de estas escuelas; es decir, revisar, sistematizar y analizar si existe relación entre el currículo construido por los actores desde la mirada de la pedagogía o la didáctica, cómo ha sido su construcción y cuáles han sido los aportes de este currículo a la consolidación pedagógica de las prácticas docentes y la realidades que se reflejan en los procesos de enseñanza – aprendizaje y la praxis misma. En definitiva, esta reflexión, evaluación y sistematización busca aportar a la sociedad del conocimiento si es posible entender y actuar en un currículo pedagógico y/o didáctico en una escuela con identidad propia como lo son las escuelas etno educativas, vinculando la reflexión entre la realidad de la vida escolar y la de las políticas educativas actuales de Colombia.

Palabras clave: Currículo, Practica Pedagógica, Etnoeducación

Justificación

Entrañarse en las situaciones epistémicas que han afrontado los pueblos afrodescendientes nos lleva a analizar desde donde y hacia dónde va la ruta de la cátedra Etnoeducativa en las escuelas focalizadas con esta denominación en la ciudad de Cartagena de Indias específicamente en la Isla de Carex, la cual está comprendida por los corregimientos de Tierra Bomba, Caño del Oro y Bocachica

Existen un sin números de artículos que han abordado las problemáticas de análisis de la episteme de lo llamado etnoeducación; no obstante, es importante atender al trabajo y la lucha que lidero el programa o movimiento de liberación social afrodescendiente en su

momento, los cuales pudieron dar un grito liberador sobre el papel de la educación en los territorios afro, de las poblaciones negras.

El diseño y materialización del currículo en el contexto actual de las políticas educativas y de ellas hacia la contextualización académica de las escuelas etnoeducativas, han sufrido transformaciones legales y pedagógicas, reconociendo que los pueblos afrodescendientes e indígenas poseen unos saberes propios que deben ser perpetuados en los territorios, y que con los currículos homogenizados y colonizados la razón de ser de estas comunidades se van extinguiendo, toda vez que las escuelas se convierten en estos territorios como agentes de transformaciones, de apoyo social y escolar para quienes por años luchan por una equidad social, política y educativa.

Esta ponencia pretende mostrar cuáles han sido las transformaciones que han sufrido los currículos de las escuelas etnoeducativas de la zona insular de Cartagena, específicamente en la isla de CAREX, a tendiendo a las políticas públicas de estado y a las necesidades propias de los territorios afro; de esta manera, identificar si esas transformaciones se reflejan hoy en las prácticas pedagógicas de aula de los bien llamados maestros etnoeducadores. Además, analizar de qué manera la riqueza cultural, social e histórica de estas comunidades han logrado permear los currículos y las prácticas pedagógicas que influyen en los saberes académicos de los estudiantes.

Enfoque conceptual

Los estudios e investigaciones sobre el currículo y su incidencia en las prácticas pedagógicas de los maestros y maestras han sido temas estudiado desde hace mucho tiempo, el análisis de la dualidad entre estas dos categorías ha permitido entender la realidad de las políticas educativas con las cuales se han planteado directrices a través de la construcción de currículos exitosos, para ello es necesario analizar qué se ha estudiado y qué se conoce sobre la concepción de currículo. Así para la UNESCO, 2016. el currículo

es entendido como un acuerdo político y social que refleja una visión común de la sociedad, teniendo en cuenta al mismo tiempo las necesidades y expectativas locales, nacionales y mundiales. En otras palabras, el currículo encarna los objetivos y propósitos educativos de una sociedad.

El currículo es, en términos más simples, una descripción de qué, por qué, cómo y cuándo deberían aprender los estudiantes. El currículo no es, por supuesto, un fin en sí mismo. Más bien, su objetivo es tanto lograr resultados de aprendizaje útiles y valiosos para los estudiantes como cumplir una serie de demandas sociales y políticas de gobierno

Partiendo de la concepción de currículo desde la mirada de las políticas internacionales es importante anotar que Colombia en su ley 115 de 1994, Ley General de Educación, se determina el currículo como el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional y que por ley debe ser utilizado en cualquier escuela del país, lleva a pensar en ¿ cómo una escuela etno-educativa puede entender el currículo?

Algunas de las normativas que hoy se centran en legitimar, valorar la vida y la memoria histórica de los saberes de estas comunidades se encuentran: la Directiva 001 de 2023 Ministerio de Educación Nacional que brinda Orientaciones para la construcción, desarrollo, seguimiento y valoración de los Proyectos Educativos Comunitarios o como los denomine cada pueblo indígena, en cumplimiento de la normativa vigente que garantiza el derecho fundamental a la Educación Indígena, propia en los establecimientos educativos ubicados en territorios indígenas o que atienden población indígena, establecidos en los PEC, o como los denomine cada pueblo, se constituyen en el camino y la guía para el desarrollo de la Educación Propia, donde se determinan los procesos de formación que vivencian la sabiduría ancestral para el fortalecimiento de la identidad cultural que

garantizan la pervivencia de los pueblos indígenas, en diálogo con los saberes y conocimientos de otras culturas, y hacen parte de la autonomía educativa de los pueblos, los cuales son de construcción colectiva, orientados por las autoridades espirituales, políticas y comunitarias de cada pueblo indígena, y se constituyen en el corazón del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP). Este PEC para el caso de las poblaciones mencionadas, solo se ha consolidado en la escuela de Bocachica con la resolución 7745 del 16 de noviembre del 2023 de la secretaria de educación distrital, lo que implica el mejoramiento del componente curricular y de la práctica misma de la etnoeducación, la cátedra etno educativa y la prácticas pedagógicas ya identitarias del contexto.

En este sentido, Apple (1982) en su documento titulado Los constructos críticos del currículo aboga por la transformación social y socava la instrumentalización del currículo como dispositivo de la técnica y del mercado. El autor propone cuestionar y teorizar políticamente el currículo a partir de interrogantes como: ¿Qué conocimientos son privilegiados en el currículo? ¿Qué grupos sociales se benefician y que grupos sociales se perjudican por la forma como está organizado el currículo? ¿Cómo se genera resistencia y oposiciones al currículo oficial?.

Por tanto, el estudio etnoeducativo se torna interesante y retador, cuando apela a la organización de saberes y de contextos diversos, como de disciplinas y contenidos transdisciplinarios; ello conduce a una forma alternativa de redistribuir los saberes. En este sentido, para muchos investigadores: su tarea es tanto más atractiva y valiosa, en consecuencia, que “cuanto más improbable sea aún la estantería ideal en que quisiera colocarse libros que todavía no están acostumbrados a estar colocados unos junto a otros, y cuya proximidad podría producir descargas eléctricas, cortocircuitos (Yáñez, 2007: 82).

Creemos indispensable que los cuerpos colegiales emprendan estudios de actuación, ejecución, intervención y transformación de los contextos, que cuestionen las posiciones reduccionistas de lo humano y de lo social, erigidos hoy como factores de distracción, que

entorpecen la función social de lo comunitario, siendo uno de estos factores el fraccionamiento de la cultura: Modelo bajo el cual los conocimientos populares se desarrollan de manera aislada a la realidad escolar, planes de estudio, fundamentados desde la visión del hombre blanco, rico y heterosexual, en el que la mayoría de los ciudadanos son segregados mediante el desconocimiento de sus derechos humanos. De esta manera se ha desconocido el carácter pluriétnico, multicultural y de género de la nación, lo que muestra a las nuevas generaciones una verdad distorsionada, a través de la manipulación de la realidad histórica, remplazándola por eufemismos (Constitución Política de Colombia, 1991. Artículos 1- 67). Manuel Antonio Pérez Herrera. Currículum Transversal Etnoeducativo: Una propuesta de educación social, “El problema radica en que en la elaboración de esos programas, la participación de la comunidad docente y estudiantil hasta este momento ha sido nula, la elaboración de textos y materiales responden a parámetros y criterios diferentes a los requeridos para una población culturalmente diversa como la colombiana y, en particular, a las aspiraciones de los estudiantes afro, comunidades negra, palenquera, indígenas, entre otras de la región Caribe, y que los mismos estén orientados a dar cuenta fidedignas de condiciones de vida eficaz” Manuel Antonio Pérez Herrera. Currículum Transversal Etnoeducativo: Una propuesta de educación social. Universidad del Atlántico,

En Colombia algunos de los estudios realizados con relación al currículo y la pedagogía que lanzo críticas al mismo se encuentran en el documento Educación, Pedagogía y Currículo. Tomo 1 Colección de la Pedagogía Colombiana.

Hacia un currículo dignificante para la educación colombiana de Julio César Arboleda En el cual se señala educar, subordinados a los parámetros de las políticas del mundo del mercado. Una idea relevante es que el currículo no puede ser instrumentalizado sirviendo finalidades utilitaristas, dado que su misión es de naturaleza humanizadora; en consecuencia, dispositivos a través de los cuales este se manifiesta, entre otros, los planes

de estudio, que incluyen los de área y de aula, así como proyectos y programas, deben ser diseñados, estructurados y desarrollados para que aporten a la formación de personas capaces de asumir, tanto los retos del mundo en el que vivan, como de intervenir en la construcción de mundos más dignos. En esta perspectiva, es necesario que la política educativa de un Estado como el colombiano asuma el currículo bajo una noción más edificadora que de corte rentable, lo cual implica que en los diseños curriculares deberían primar el sujeto, el contexto y la filosofía institucional sobre pretensiones que exijan someter las especificidades institucionales a modelos curriculares predeterminados en los que el desarrollo de dimensiones tales como la espiritual, social, estética, ética y moral de los individuos son secundarias, de carácter “formal” o protocolario. Con esta crítica se corresponden las reflexiones presentes en las conferencias centrales (Aristizábal, Zambrano y Arboleda). Así el mismo autor enfatiza que Sintomático de ello es que muchas instituciones y docentes reducen el plan de estudios a uno de sus componentes, la malla curricular. Ante este fenómeno se hace imperativo incrementar los esfuerzos para que las políticas educativas no desdibujen la naturaleza edificadora de este constructo y del acto de educar por entregarse a la tarea de promover currículos para el mundo del mercado. La política educativa de los estados ha desfigurado la esencia del currículo de la necesidad de alinear los contextos, las prácticas pedagógicas y la esencia misma de educar en la pedagogía. La pedagogía que debería ser el centro de la educación en donde la formación del maestro entre laza la teoría y la practica para generar espacios de reflexión que conllevan al alumnado a pensar en lo que aprende y para qué fin lo aprende, de esta forma de entre las autoras citadas en esta polémica del currículo y que se le reconoce como una crítica del currículo al traslapar la pedagogía se encuentra Magnolia Aristizabal, quien citando a Díaz Barriga en su artículo titulado aproximación crítica al concepto de currículo señala.

La intención educativa desde la convicción y no desde la imposición. Para esta reflexión se retoma el planteamiento de Ángel Díaz Barriga, y es el de la necesidad de colocar las cosas en su lugar y decirle a la teoría pedagógica “¡tome su lugar”!... El currículo ha invadido e impedido una permanente reflexión pedagógica. Si se recuperara la pedagogía como el campo privilegiado del saber y el hacer educativo, la figura del maestro sería necesariamente revalorada y situada como actor social fundamental en la educación. Porque el maestro es el que posee la inteligencia del proceso y de hecho se constituye en el portador y productor del saber. El currículo es la negación de esta intencionalidad natural de lo pedagógico al volverse un fenómeno invasivo, a-crítico e impositivo.

La tensión entre Pedagogía y Currículo, la invisibilización de la figura del maestro como actor fundamental en el hecho educativo- debido al advenimiento de la ideologización del mercado en la educación como exigencia política para el supuesto desarrollo social, el enfoque pragmático, que se decanta en su proceso histórico en la pretensión instrumentalista y utilitarista de la educación, al reflexionar sobre “El Currículo Escolar Surgimiento y Perspectivas”, de Ángel Díaz Barriga, son aspectos que centramos en tres tópicos claves, interrogándolos para desentrañar el concepto Currículo en su movilidad e impacto histórico en la escuela.

Estrategia metodológica

Esta investigación se encuentra en la construcción del estado del arte por ello la metodología hasta el momento utilizada será la de las revisiones sistemáticas, centrada en resúmenes claros y estructurados de la información disponible orientada a responder una pregunta específica. Dado que están constituidas por múltiples artículos y fuentes de información, que representan las revisiones sistemáticas las cuales se caracterizan por tener y describir el proceso de elaboración transparente y comprensible para recolectar, seleccionar, evaluar críticamente y resumir toda la evidencia disponible con respecto a la

efectividad de un tratamiento, diagnóstico, pronóstico, etc., las revisiones sistemáticas pueden responder preguntas de tratamiento, diagnóstico o pronóstico, donde la diferencia radica principalmente en los estudios primarios que serán incluidos y evaluados. Dentro del universo de preguntas, la mayoría corresponde a preguntas de tratamiento por lo que nos abocaremos principalmente a ellas.

Criterios de selección de las investigaciones y fuentes

Para la selección de las fuentes se tuvo en cuenta la publicación de artículos, revistas digitales y libros, estos en revistas indexadas.

Resultados y Conclusiones

Partiendo de la revisión documental realizada se concluye que los estudios sobre la relación entre currículo y practica pedagógica están determinados por la formación y preparación que posea el docente sobre cualificación en los procesos de articulación del currículo y las tendencias de enseñar, preparar y guiar en la formación de los educandos, se antepone a esta realidad los estudios reflexivos que buscan que la escuela y sus actores realicen una investigación educativa sobre las necesidades de afrontar currículos transformadores, desde donde se desprenda la idea de enseñar curricular y didácticamente , para entender que es necesario la pedagogía como el camino para devenir y conocer la relación enseñanza – aprendizaje, donde el papel del estudiante sea el de interiorizar lo que aprende desde las necesidades transformadoras de los contextos.

Es necesario comprender que los currículos dejaron de ser los que establecen lo que el alumno debe aprender para pasar a ser contruidos por los actores y sus necesidades de aprendizaje. Existe de esta manera vacíos en la realidad de la políticas educativas y las vivencia de los territorios afrocolombianos, que a pesar de tener una política clara que los identifica no son realidades que se vivencias en estas escuela, son proyectos aislados que

en la transformación de los PEI A PEC, se quedan en actividades que siguen siendo la colonizadoras.

Referencias

Enciso, p, p (2004) Estado del arte de la Etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública. Colombia.

<https://redaprende.colombiaaprende.edu.co/recursos/colecciones/MGP1QKX6IRX/LOYQSQXVGLD/19838>

Amaya de Ochoa, G. (2001). "La de-construcción curricular" de Nelson López Jiménez. *Paideia Surcolombiana*, (9), 95–98.

<https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1028>

<https://doi.org/10.25054/01240307.1028>

Díaz B. F. "Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral", en *Tecnología y Comunicación Educativas*, No. 21, México, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, 1993, 19-39. Tomado exclusivamente con fines instruccionales.

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24867w/Aprox-metod.pdf>

Quijano, R, M, L. Valdez, R, D. (2022) *Integración de la cultura afro para el fortalecimiento de la identidad étnica*. Barranquilla. Colombia 2022

Ospino, G, O, J. Castilla, T, O. Lago, de Z, A. (2021) *Impacto de la política pública Etnoeducativa colombiana en el currículo de las Instituciones Educativas Afrodescendientes: Caso Institución Educativa Antonia Santos, Cartagena de indias, Colombia*. Editorial CECAR

<https://repositorio.cecar.edu.co/bitstream/handle/cecar/3270/104-Manuscrito%20de%20libro-2411-1-10-20210701.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gracias, R, J. (2015). *Pensamiento educativo Afrocolombiano. De los intelectuales a las experiencias del movimiento social y pedagógico*. Revista Colombiana de Educación, N° 69 Segundo semestre de 2015, Bogotá, Colombia

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243975_spa
