



La Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos y su vertiente en el Estado de Tlaxcala

Adriana Carro Olvera

Centro de Investigación Educativa-UATx

acarroo1@yahoo.com.mx

Luis Manuel Vázquez Morales

Centro de Investigación Educativa-UATx

lmvazquezm@uatx.mx

Área temática: Innovaciones curriculares

Resumen

Derivado del proyecto de la Nueva Escuela Mexicana, en Tlaxcala se están diseñando Libros de Texto Gratuitos que se integran a la Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos desde que la gobernadora Lorena Cuéllar Cisneros instruyó fortalecer la educación básica a partir del diseño y edición de libros como *Tlaxcala. Nuestro Patrimonio Cultural* dirigido a NN de la Fase 4 de primaria y *Apuntes para prevenir la trata de personas* para estudiantes de 2º grado de secundaria. A partir de la implementación de esta iniciativa, Tlaxcala se destaca como el único estado que diseña sus propios libros a la par de los federales.

Palabras clave: Tlaxcala, LTG, Patrimonio, Costumbres, Trata

Durante los últimos 100 años se ha difundido Libros de Texto Gratuitos promueven el desarrollo armónico de todas las facultades del hombre, fomentan el amor a la patria y respeto a los derechos humanos. Desde esta perspectiva, se diseñaron diferentes acciones para brindar a las y los alumnos libros de texto que se distribuyeron a nivel nacional, aunque nunca fueron suficientes para cubrir la totalidad de las asignaturas. De esta manera, durante la gestión de José Vasconcelos se editó el *Libro nacional de lectura y escritura* y se reeditaron la *Historia Universal* e *Historia Patria* de Justo Sierra, (Margarito, 2015).

En los gobiernos de Lázaro Cárdenas y Manuel Ávila Camacho se realizaron esfuerzos para proveer de materiales de lectura y cartillas de alfabetización a las escuelas del país (Martínez, 2002: parte I), sin embargo, fue hasta el gobierno de Adolfo López Mateos cuando se creó la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) en 1959; bajo esta línea se instituyeron las funciones de diseño, edición, impresión y distribución de libros para la educación básica, (Margarito, 2012). Desde esta perspectiva, el libro se definió como gratuito-único-obligatorio, criterios que lo caracterizan, así como las funciones y facultades que adquirió el Estado, desde ese momento hasta el presente (Quintanilla e Ixba, 2011).



A partir de entoces, los LTG han dado lugar a múltiples lecturas por el carácter público que los define; por mucho tiempo estuvieron centradas en sus orientaciones ideológicas, en su gratuidad, obligatoriedad y unicidad. Sin que estos aspectos hayan perdido vigencia, frente a las discusiones actuales que se refieren al reconocimiento y respeto de la diversidad cultural, no hay nada más relevante que replantear la pertinencia y el concepto de la unicidad del libro.

La Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos

La propuesta de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se plasma en los LTG mediante un trabajo por proyectos, es decir, en el que a partir de algún tema cercano y de interés para los y las estudiantes, se incluyen contenidos de distintas disciplinas y habilidades diversas (Barriandos et al., 2023). Su implementación representó una nueva visión al integrar los contenidos en la educación básica, de tal forma, que se plantea una forma distinta de organización en los procesos de desarrollo de aprendizaje de las NNA (Ortiz, 2024).

A partir de la reforma educativa de 2019 propuesta del presidente Andrés Manuel López Obrador, se empezó con la implementación de una nueva ideología donde el humanismo funge como la piedra angular de este modelo. La NEM al igual que todos los modelos educativos posteriores al año 1959, ha implementado los denominados LTG, los cuales desde la teoría son un material educativo que sirve de guía para los maestros, buscan establecer una conexión entre el aula y el contexto escolar, al proporcionar saberes y conocimientos para su aplicación en la sociedad.

En este sentido, los LTG promueven un aprendizaje significativo, donde sólo presentan conceptos y el profesor recupera recursos para relacionarlos con el contexto. Surgen problemas cuando la escuela se encuentra en una comunidad marginada, donde no se tienen los recursos que en las zonas más urbanizadas si se tienen, situación que genera una brecha frente al resto de la población (Manzanilla et al., 2024).

La Secretaria de Educación Pública diseñó los LTG con un enfoque que promueve la pluriculturalidad, profundizando en la educación intercultural y su abordaje legal dentro del marco de la NEM. Aunque su implementación ha generado debates sobre su contenido y relevancia cognitiva, buscan recuperar experiencias docentes comunitarias para resignificar el papel escolar. Los docentes de educación básica se ven influenciados por la cultura escolar que permea en las escuelas donde tienen la posibilidad de reinterpretar y adaptar los contextos donde se



desempeñan, la incorporación de nuevos elementos que les acercan a la comprensión de la reforma partiendo de experiencias previas (Campos, 2022).

El trabajo docente desarrollado en las aulas puede responder, o no, a las concepciones o visiones de las reformas. En ese sentido, más allá de la normatividad y los planes de estudio establecidos, el llamado currículo oculto se materializa y se comprende en la práctica docente. Esta dinámica dependerá de los propios maestros y su contexto, así como de las experiencias e interacciones con sus alumnos (Candela, 2023).

Por otra parte, Zarza y Cardona (2023) mencionan que el contenido de los LTG pueden funcionar como un medio para la alfabetización inicial; los textos van acompañados de imágenes relevantes y contienen diferentes tipos textuales y géneros, lo cual es provechoso, cumplen bien la función de aportar información a los proyectos trabajados. En este sentido, las bases didácticas de los libros están cimentadas en una perspectiva socio constructivista; recuperan los saberes comunitarios, las prácticas colaborativas, y la generación de comunidades de aprendizaje, donde el estudiante se instaure en un ente activo, y los contenidos se adecúan y flexibilizan hacia estos sujetos y no al revés (Zarza y Cardona, 2023).

Este sentido la Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos (NFLTG) representan un cambio significativo y la oportunidad de aprender y adaptarse a los cambios que se viven en el sector educativo, implementando el aprendizaje situado y la autonomía didáctica para seleccionar contenidos y el diseño de actividades, además de una pedagogía emancipadora que permita trascender en la formación de los estudiantes de educación básica.

Cabe mencionar que los LTG contribuyen a concientizar sobre la diversidad cultural, creencias y categorías de género; fomentan el respeto por la pluralidad, la tolerancia y la comprensión; además de desarrollar el pensamiento crítico frente a los prejuicios y estereotipos para construir un orden social justo y equitativo.

Por lo tanto, la propuesta pedagógica NFLTG tiene como una de sus bases la escuela activa; es decir, parte de la metodología del trabajo por proyectos. Sus elementos centrales son hacer, experimentar y reflexionar a partir de la contextualización. Dicha propuesta ofrece a las y los maestros secuencias de aprendizaje que se seleccionan, reorganizan y abordan a partir de una



problemática o situación, como resultado de la lectura de la realidad, en la que se consideran escenarios, aula, escuela y comunidad. Los proyectos tienen como referencia los programas sintéticos, los programas analíticos y el codiseño.

La vertiente tlaxcalteca de la NFLTG

Con la intención de ofrecer un panorama de como se ha desarrollado e implementado el proyecto de los LTG en el estado de Tlaxcala, se describen los procesos de diseño, edición, revisión de dos libros, así como el seguimiento desde las diferentes instancias involucradas.

Tlaxcala. Nuestro Patrimonio Cultural

Desde el Humanismo Mexicano, este libro describe el legado cultural heredado por nuestros ancestros; desde los primeros pobladores, con sus expresiones artísticas en piedras y rocas, hasta las tradiciones que se disfrutan hoy en diversas festividades. El acervo cultural es esplendoroso y singular y todos desde una conciencia histórica, se es parte de él, como creadores o herederos. El origen y esencia del libro se encuentran en las palabras de la gobernadora de Tlaxcala:

“El Gobierno del Estado, a través de sus secretarías de Educación Pública y de Cultura, además de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura del Estado, así como el Instituto Nacional de Antropología e Historia, acordamos, con la Representación de la UNESCO en México, diseñar contenidos y editar el libro de texto gratuito Tlaxcala. Nuestro Patrimonio Cultural para estudiantes de cuarto grado de primaria”.

En el marco de la NEM, el libro representa la oportunidad vivenciar lo establecido en los Planes y programas de Estudio 2022 para incorporar contenidos locales que ayuden al rescate y preservación del patrimonio cultural, inmaterial y natural y biocultural, que está presente en las prácticas, expresiones y saberes transmitidos por las comunidades de generación en generación. Para este propósito, se llevó a cabo la revisión del Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades con la intención de identificar los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de tercer y cuarto grados de la fase cuatro para alinear los temas del libro con las progresiones de aprendizaje.

En este sentido, el libro fue redactado desde la perspectiva de un equipo multidisciplinario de las instituciones citadas, mismos que fueron acompañados por un equipo pedagógico, con la finalidad de cuidar el apego a los planes y programas de estudio y etapas de desarrollo de



estudiantes de cuarto grado. En este proceso se recibió una capacitación y el acompañamiento de la Dirección General de Materiales Educativos, para verificar su pertinencia con la NFLTG.

En las secuencias se incluyen actividades con la finalidad de encontrar significados y representaciones simbólicas. La función de la primera parte del libro es presentar a la comunidad escolar los referentes patrimoniales que se encuentran en el estado, como lo son el *Conjunto conventual* y la *Talavera*, además de generar un acercamiento con los conceptos sobre el patrimonio como resguardo, protección, salvaguarda, preservación y la importancia del acceso a la cultura como un derecho humano.

De acuerdo con el carácter regional del libro, se manejan conceptos y categorías propias del contexto escolar en el estado, en consecuencia, tanto el tema religioso como las costumbres y tradiciones, están arraigadas en la conciencia colectiva, de tal manera que no se atenta contra la laicidad de la educación.

Conceptos como retablo, pila bautismal, atrio, templo y capillas pozas son reconocidos por la población de diferentes comunidades, ya que, en la medida de las posibilidades de las familias y escuelas, visitan el lugar; y de otros es su paso diario, razón por la que se habla de un espacio público que es de todos.

Por otra parte, al hablar de megafauna, en la región se han encontrado restos fósiles que demuestran la existencia de estos animales, además, es pertinente que, desde los primeros grados se incremente el vocabulario de las NN con términos que son explicados por su docente en las aulas. Esta explicación es de utilidad para el término tlaloques, palabra que es conocida en las comunidades cercanas a La Malinche, incluso en el municipio de San Luis Teolocho, existe un lugar llamado Tlalocan, donde los habitantes asisten para llevar a cabo celebraciones y hablan de estos personajes de manera cotidiana.

Las categorías del INAH para referirse a los vestigios arqueológicos denotan una diferencia. Se presenta en el libro que existen 1170 asentamientos prehispánicos en Tlaxcala, de los cuales se distinguen las zonas arqueológicas abiertas al público, tema de la secuencia. Los asentamientos prehispánicos son lugares identificados, pero poco explorados; en los sitios arqueológicos se han



realizados trabajos de rescate arqueológico para consolidar y preservar las estructuras que, dadas sus características, no alcanzan la denominación de zona arqueológica.

Una problemática que impera, no sólo en Tlaxcala, sino el todo el país, es que las zonas arqueológicas no son visitadas. De las cinco zonas abiertas al público en el estado, cuatro se encuentran muy cercanas a las escuelas y ni así son visitadas, incluso los habitantes de las comunidades ignoran su existencia.

El tema de los santuarios se refiere a los lugares y centros de devoción que son visitados de manera periódica por las familias tlaxcaltecas, inclusive, se suelen visitar otros que se encuentran en los estados vecinos; dada la religiosidad popular que impera en el estado, son lugares donde la cotidianidad es latente y se encuentra en el ideario de la comunidad escolar. En este sentido, además del conocimiento científico que impera en la estructura y contenido del libro, los saberes locales y comunitarios dieron forma y sentido a las explicaciones que fundamentaron los temas, como también se puede apreciar en los mercados.

Al hablar de estilos artísticos, los que se encuentran en los edificios civiles y religiosos del estado son temas recurrentes en la comunidad, ya que expresan el orgullo de pertenecer a una cultura propia. Como se ha mencionado, se busca incrementar el vocabulario de la comunidad escolar con términos que comúnmente son explicados por su docente.

Al utilizar refranes al final de cada secuencia, no se va en contra de la laicidad, al ser frases o dichos de carácter popular, son de uso cotidiano en todas las sociedades del mundo y en su composición se encuentran temas sociales y religiosos sin distinción, además, los refranes son un tema que se aborda en los planes de estudio de los diferentes niveles de educación. Esta situación se repite en la secuencia de la comida tradicional.

Huehues, camada y remate son conceptos propios del carnaval en Tlaxcala y palabras que los alumnos conocen desde temprana edad. Esta celebración se lleva a cabo en las distintas comunidades del estado, donde han participado las familias de generación en generación, como una tradición comunitaria.



De acuerdo con lo anterior y con el fin de atender la Estrategia 1.4.3 del Programa Estatal contra la Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual en Niñas y Mujeres 2022-2027, donde se establece como una acción prioritaria la divulgación de las características sociales, jurídicas, culturales e históricas del fenómeno de la trata de personas con fines de explotación sexual en el estado, se diseñó y editó el Libro de Texto: Apuntes para prevenir la trata de personas, destinado para las y los alumnos de 2º grado de Secundaria en el Estado de Tlaxcala.

En los libros se mencionan los valores especificados en las finalidades del campo de ética, naturaleza y sociedades, donde los contenidos presentados se desarrollan de manera amplia, al ser un problema social arraigado en su territorio y con antecedentes históricos. Así mismo, se menciona la necesidad de proteger los derechos humanos, la no normalización la trata de personas, porque es una práctica violenta que transgrede la dignidad de las NNAJ y mujeres.

A través de su contenido se fomentan actividades de reflexión y actividades de propuestas de resolución de problemas de manera pacífica, como son las campañas de concientización que promueven el diálogo circular entre estudiantes y comunidad escolar. Durante su desarrollo se fomenta el trabajo individual y colectivo, además de invitar de manera permanente la reflexión sobre lo que aprendieron. Desde su concepción social y comunitaria, el libro busca tomar acciones preventivas, mas no resolutivas, a través de una lectura de la realidad en la que se desenvuelven las y los alumnos cotidianamente.

Los libros promueven la participación de los estudiantes y el trabajo colaborativo. Las actividades fueron diseñadas de acuerdo con el contexto de las y los alumnos, donde no se recomienda su intervención dada la problemática de la que se trata. Al ser un material informativo, en las actividades del aula se invita a la reflexión individual, en equipo y grupal. Los contenidos fueron abordados desde una diversidad de fuentes y visiones, trabajos de especialistas estatales, nacionales e internacionales, así como los marcos legales vigentes en materia de trata de personas.

Como complemento y a la par de este libro, se diseñó la acción de formación Prevención de la trata de personas con fines de explotación sexual hacia niñas, niños y adolescentes en el ámbito educativo, dirigido a todas la figuras educativas de Educación Básica en el Estado, con el fin de



apoyar a las y los docentes para abordar estos temas en el aula desde un enfoque de la equidad de género y respeto a los Derechos Humanos.

A manera de conclusión

Históricamente, los libros de texto han sido un elemento determinante en el rumbo de la educación. Al ser distribuidos por el Estado, estos materiales adquieren un carácter oficial y la denominación de una herramienta indispensable para la educación de los últimos años. En el caso del proyecto tlaxcalteca, el libro de texto *Tlaxcala. Nuestro Patrimonio Cultural* busca acercar a los estudiantes a la historia y la cultura del estado, así como promover el orgullo y la valoración de su legado. Con un enfoque didáctico, ofrece una visión completa de las diferentes manifestaciones culturales de Tlaxcala, desde la arquitectura y el arte hasta las tradiciones y la gastronomía, como un factor que incide en el desarrollo educativo y cultural de los estudiantes de la región.

Por otra parte, en el libro *Apuntes para prevenir la trata de personas* se establece que el delito de la trata de personas con fines de explotación sexual, viola los derechos humanos de las NNAJ y mujeres y otros grupos vulnerables, afecta su libertad y derecho a una vida digna y justa. A través de su contenido, se busca que las y los alumnos de Educación Básica conozcan y entiendan cómo les afecta el problema, para que de manera conjunta con los docentes, pongan en práctica herramientas para la detección, prevención y contención de posibles víctimas de este delito, y así empoderar a las nuevas generaciones en busca de un bienestar colectivo. En Tlaxcala como en todo el país, el amor a la patria está en los libros de texto.

Referencias

- Barriandos, A. L., García, E. y Solares, D. V. (2023). 3. Revisión libros de texto gratuito 2023 de la Nueva Escuela Mexicana: Matemáticas en la escuela primaria y secundaria. En Grupo de Trabajo UAQ (Eds.). *Análisis de los Libros de Texto Gratuitos* (pp. 14-16). Universidad Autónoma de Querétaro.
- Candela, A. (2023). Saberes y pensamiento científico en el plan de estudio 2022, *Perfiles Educativos*, 45 (180), 16-25. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2023.180.61292>
- Campos, E. (2022, diciembre 14). Apropiación, resistencias y transformaciones de las reformas educativas: la visión docente. *Nexos*. <https://educacion.nexos.com.mx/apropiacion-resistencias-y-trans-formaciones-de-las-reformas-educativas-la-vision-docente/>



- Choppin, A. (2001). "Pasado y presente de los manuales escolares", *Revista Educación y Pedagogía*, 13 (29-30), 209-229.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/7515/6918>
- Díaz, L. (2025). La pedagogía crítica en libros de texto gratuitos: su incorporación desde la Nueva Escuela Mexicana. *Revista Neuronum*, 11(2), 163-184.
<https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/569>
- Ixba, E. (2013). La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo: Autores y editoriales de ascendencia española. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(59), 1189-1211.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000400008&lng=es&tlnq=es.
- Manzanilla, H. M. M., Navarrete, Z. y López, P. A. (2024). Análisis de los Libros de Texto Gratuito de nivel secundaria en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. El caso de los saberes y el pensamiento científico. *Diálogos sobre educación*, (30), 1-19.
<https://doi.org/10.32870/dse.v0i30.1463>
- Margarito, M. (2015). La historia de los libros de texto de educación primaria en los primeros cincuenta años de la CONALITEG.
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5084/11.pdf>
- Martínez, L. (2002). Los libros de texto en el tiempo. Consultado el 1 de mayo de 2025 del Diccionario de historia de la Educación en México:
http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/hm/articulos/sec_29.1.htm
- Ortiz, M. (2024). La experiencia escolar de los docentes de primaria sobre el uso de los libros de texto de la NEM. [Ponencia] 2º Congreso NUMET Diálogos para la transformación educativa, Tlaxcala, México.
- Quintanilla, S. e Ixba, E. (2011). "Martín Luis Guzmán y los primeros libros de texto gratuito", en *La educación pública: patrimonio social de México*. Fondo de Cultura Económica/Secretaría de Educación Pública.
- Zarza, M. T. y Cardona P. D. (2023). I. Análisis de los paquetes de libros de texto gratuitos para la escuela primaria de la Nueva Escuela Mexicana: 1º, 2º y 3º grados. Campo disciplinar: Lengua (alfabetización inicial). En Grupo de Trabajo UAQ (Eds.). *Análisis de los Libros de Texto Gratuitos* (pp. 3-5). Universidad Autónoma de Querétaro.