



El diseño curricular y la planeación didáctica

José Porfirio Bravo Moreno

Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED)

porfiriobravom@gmail.com

Rosalía López Paniagua

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

rosalial@unam.mx

Área temática: a) Planteamientos conceptuales para fundamentar nuevos problemas de investigación

Resumen: Se plantea la relación existente entre el diseño curricular y la planeación didáctica como elementos esenciales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en cualquier nivel educativo, para ello se exponen los conocimientos previos que el docente debe tener antes de diseñar su materia sobre los modelos curriculares, la clasificación de los currículos, los elementos de la planeación didáctica y la metodología de investigación acción a seguir ya que se trata del ámbito escolar donde el docente tiene incidencia directa y cotidiana. Se trata de planteamientos conceptuales para atender nuevos problemas de investigación como es el diseño curricular y la planeación didáctica.

Palabras clave: Diseño curricular, planeación didáctica, educación, docencia, evaluación.

Justificación

El diseño curricular es un proceso que deben efectuar las instituciones de educación media y superior públicas con cierta frecuencia a fin de ampliar y actualizar su oferta educativa, además, de elevar sus niveles de egreso y reducir al máximo el abandono escolar. El resultado del diseño curricular es el documento donde se explicitan la organización, operación y evaluación integral



de la formación propuesta. Así mismo, la fase de planeación didáctica en el diseño curricular es de suma importancia porque de ésta depende la correcta operación, o en todo caso la operación reduciendo riesgos de error, y la evaluación adecuada del currículo. El uso de elementos conceptuales de la planeación estratégica en el diseño curricular facilita la organización de la información, involucrada en el proceso de conformación de un currículo para la educación escolarizada (Aranda, 2005).

Por tanto, la planeación es una herramienta que le permite al docente la organización de ideas y actividades para llevar a cabo el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y orientar su práctica educativa de manera congruente con lo planeado. El maestro debe saber diseñar planeaciones didácticas que favorezcan su práctica (Callejas, 2020). De modo que el conocimiento básico del currículo, su clasificación y sus elementos constituyen el saber mínimo necesario que debe tener todo docente en el diseño de sus planeaciones didácticas para la mejora de su propia práctica.

Modelos curriculares y su clasificación

Los antecedentes del currículo se encuentran desde la antigua Grecia donde se entendía éste en forma tácita en la formación de las artes, el conocimiento del ser humano, la filosofía clásica y la formación atlética. Durante la Edad Media el teocentrismo encamina los estudios de corte filosófico, teológico, de filosofía y las letras (Hoyos, 2011:10,11).

El currículum, palabra latina que significa "carrera", "corrida" tiene una corta vida, habla del contenido de enseñanza como un listado de materias o asignaturas que delimitan el contenido de la enseñanza y el aprendizaje; es un proceso de reflexión y teorización del proceso de la enseñanza que se perfecciona con la experiencia laboral (Sanz, 2003:7-14).

La definición de currículo como contenido que puede citarse es la de Taylor y Richard (1979), se refiere al "contenido de la educación", mientras que para Engler (1970) es la suma total de dicho contenido. Por su parte, Sperb (1973), lo define como un programa de enseñanza, una lista de materias que hay que estudiar bajo la dirección del maestro, un conjunto de conocimientos que memorizar (Hoyos, 2011:15:19).

En suma, el currículo es un conjunto de fines, objetivos, contenidos, experiencias, metodología y procesos que se integran en un programa de acciones que tienen como fin la formación de un nuevo ser humano. Para lograrlo se deben contemplar los recursos humanos, físicos y



académicos. Éste tiene por componentes los propósitos educativos, los contenidos, la secuenciación, la metodología, la evaluación y el propósito educativo (Hoyos, 2011: 15 y 67).

Actualmente existen tres tendencias de formación curricular (Hoyos, 2011:53):

Tendencia logocéntrica: esta postura concibe el aprendizaje como la adaptación lógico-temporal de las asignaturas, describe cómo el docente distribuye la información y realiza la síntesis de los contenidos y los enfatiza en el desarrollo analítico. Se centra en los conocimientos.

Tendencia sociocéntrica: propone al docente como un agente activo en la formación del tipo de hombre que reclama la sociedad, el aprendizaje es un medio de socialización centrado en la experiencia que puede asimilar el estudiante.

Tendencia paidocéntrica: acomoda el aprendizaje a la evolución sociológica del estudiante, sus expectativas y motivaciones. Enfatiza las actividades hacia el conocer, descubrir, construir, expresar y recrear. El rol del docente es de orientador sobre los contenidos, las actividades y las experiencias a adquirir.

El diseño curricular es el estudio del marco teórico, es decir, las posiciones y tendencias existentes en las perspectivas filosóficas, sociológicas, epistemológicas, psicológicas, pedagógicas y didácticas que influyen en los fundamentos de la posible concepción curricular, sobre las cuales se va a diseñar el currículum que tiene tres niveles como se describen a continuación.

El primer nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Macro) corresponde al sistema educativo en forma general; que involucra al nivel máximo que realiza el diseño curricular. El segundo de concreción del diseño curricular (Nivel Meso), se materializa en el proyecto de la institución educativa o instancias intermedias, el que especifica entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión (Fernández, 2024).

Por último, el tercero de concreción del diseño curricular es el Nivel Micro, conocido por algunos autores como programación de aula. En éste se determinan los objetivos didácticos, contenidos, actividades de desarrollo, actividades de evaluación y metodología de cada área que se





materializará en el aula. Entre los documentos que se confeccionan están los planes anuales, unidades didácticas y los planes de clases (Fernández, 2024).

Para entender mejor el alcance del currículum en la educación, es necesario conocer su clasificación, ya que existen dos categorías, el modelo tecnológico y el deliberativo. En este último se comprenden el crítico, el oficial, el operacional, el oculto, el nulo y el extracurricular. Tal y como se explican a continuación:

Modelo tecnológico: es normativo y prescriptivo, plantea objetivos, experiencias de aprendizaje y evaluaciones (Hoyos, 2011: 95). En la elaboración del currículum tecnológico se consideran las siguientes fases: 1.- Diagnóstico de necesidades, 2.- Formulación de objetivos, 3.- Selección del contenido, 4.- Organización del contenido, 5.- Selección de actividades de aprendizaje, 6.- Organización de actividades de aprendizaje y 7.- Sistemas de evaluación (Sanz, 2003:73).

Modelos deliberativos:

Modelos críticos: parten de la premisa de que los profesores deben ser investigadores en la ejecución del proceso docente educativo y que deben utilizar los resultados de su propia investigación para la cualificación de éste (Hoyos, 2011: 97).

El currículum oficial: Se le conoce también como currículum escrito, pues está documentado en tablas de alcance y secuencias, sílabas, guías curriculares, tablas de contenido y listas de objetivos (Hoyos, 2011: 19).

El currículum operacional: Se fundamenta en lo que es realmente enseñado por el docente y la manera como éste destaca a los estudiantes el carácter relevante de los contenidos objeto de la enseñanza y el aprendizaje. El contenido incluido y enfatizado por el profesor en clase. El otro aspecto alude a las pruebas realizadas a los estudiantes por parte de los docentes (Hoyos, 2011: 19,20).

El profesor debe tomar en cuenta como parte del contexto situacional las aptitudes y experiencias previas; el conjunto de habilidades, intereses, actitudes, características personales y creencias de autoeficacia que tiene el alumno en el inicio del curso (Monereo, 2007:89).





El currículo oculto: Es definido por Silvina Gvirtz y Mariano Palamidessi (1998) como “el conjunto de influencias formativas que la escuela ejerce sistemáticamente pero que no están explicitados ni formalmente reconocidas”.

El currículo nulo: Está conformado por temas de estudio no enseñados y sobre los cuales cualquier consideración debe centrarse en las razones por las que son ignorados dichos temas (Hoyos, 2011: 21). Son los contenidos que se omiten de forma intencional, se descuidan o no se consideran dentro de los planes y programas de estudio.

El extracurricular: Se encuentra constituido por todas aquellas experiencias planteadas por fuera de las asignaturas escolares. Frecuentemente en las escuelas se incluyen en este espacio las actividades deportivas, culturales, artísticas, talleres, manualidades, acciones de investigación, etc.

En la elaboración del plan de estudio deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos: el desarrollo histórico de la institución educativa; formas de la organización de la enseñanza; contenidos seleccionados; periodos lectivos (semestre, cuatrimestre, ciclo); objetivos por cada periodo lectivo, asignaturas y disciplinas; carga horaria y duración de los cursos; créditos; holguras del plan que incluyen materias optativas; dominio de idiomas o lenguas extranjeras; sistemas de evaluación; interdisciplinariedad, multidisciplinariedad y transdisciplinariedad y formas de culminación de estudios, es decir tipo de titulación o graduación académica (Sanz, 2003:124:148).

En el diseño del perfil de egreso, según Sanz C,T,. (2003:101,102) se debe plantear cómo será la participación del egresado en su contexto social y cómo desarrollará sus competencias, capacidades, habilidades y conocimientos dentro del campo ocupacional y mercado laboral.

El currículo determina el perfil de salida, también conocido como perfil de egreso que describe las bases socioeconómicas, políticas, ideológicas, culturales en relación con la realidad social y comunitaria; las necesidades sociales; las políticas de organismos e instituciones y la identificación del futuro del egresado, campos de actuación, cualidades, habilidades y conocimientos necesarios para su actuación y desarrollo (Fernández, 2024).

Planificación didáctica de contenidos



Esta planeación de contenidos lleva a actividades por asignatura, interdisciplinarias, a competencias, aprendizajes esperados, ejes articuladores, campos del conocimiento y dependiendo del modelo educativo el enfoque que se pretende dar a todo el sistema. El principal argumento de este tipo de planificación es la de buscar la homogeneización y uniformidad de procesos, normativas y perfiles de egreso (Hoyos, 2011).

Como parte del análisis del currículum, están las planeaciones escolares, la planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo, y la determinación de tiempo y recursos necesarios para su realización; la planeación didáctica es un proceso que permite imaginar, prever y organizar de manera sistemática, adecuada y coherente todos los componentes de la actividad educativa de manera que sea posible lograr los mejores resultados utilizando los elementos de que disponemos, evitando la improvisación, la rutina y el fracaso (Reyes, 2008).

La planeación semestral consiste en fijar el curso concreto de acción a seguir durante la ejecución de todas las sesiones contempladas para el ciclo escolar, establecer principios de orientación, guiar la secuencia de operaciones, determinar tiempos y recursos. La planeación didáctica permite imaginar, prever y organizar; sistematizar todos los componentes de la actividad educativa; lograr mejores resultados en clase por cada sesión, tema o semana; y evitar la improvisación, la rutina y el fracaso (Reyes, 2008).

Se puede deducir que una buena planeación didáctica permite al profesor organizar el proceso formativo del estudiante; permite conocer el entorno socioeconómico y educativo para poder definir los propósitos y así establecer los contenidos de aprendizaje, las estrategias didácticas con mecánica de trabajo y actividades; permite reconocer los recursos didácticos y el tiempo al alcance y sobre todo permite prever las características y los criterios de evaluación (Reyes, 2008).

Con el fundamento ya expuesto se pueden responder de la siguiente forma las preguntas necesarias para iniciar el análisis de la planeación semestral de la asignatura que se trabaje.

¿Para quienes?: El profesor debe describir el perfil de sus estudiantes al indicar grado, grupo, escuela, asignatura, contexto situacional, características de los educandos como sus estilos de aprendizaje, hábitos de estudio, Barreras de Aprendizaje (BAP), entre otras.

¿Para qué?: para que el educando desarrolle capacidades, habilidades y aprendizajes esperados.



¿Qué?: El análisis crítico y reflexivo del diseño didáctico de la asignatura que se trabaja y la aportación de nuevas propuestas para estrategias y contenidos que lleven a un diseño y una guía didáctica de la materia, ambos encaminados para fortalecer las áreas de oportunidad en la planeación semestral.

¿Cómo?: Con el establecimiento de estrategias de lectura, de implementación de estructuras de redacción, análisis crítico y reflexivo después de leer un texto determinado.

¿Con qué?: Con la aportación de un nuevo diseño de planeaciones didácticas para impartir la materia con nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje que sirvan de base para la elaboración de una nueva guía didáctica de estudios en la asignatura. Dicho diseño, debe tener como elementos indispensables como las habilidades y aprendizajes esperados; los contenidos; el desarrollo de actividades; las evidencias; y la evaluación.

¿Cuándo?: El docente debe marcar el inicio de la práctica y el término. Se citan número de sesiones, periodo de tiempo de éstas y de ser posible se anexa el horario de clases.

En la planeación se contemplan las actividades realizadas por los docentes y los estudiantes durante el curso, se dejan claros los objetivos y propósitos educativos para lograr los resultados deseados; en la misma se plantean los temas, subtemas y contenidos, así como los recursos y tiempo disponibles para poder ejecutar el plan de acción de clases; además se dejan claras las ponderaciones y formas de evaluación. También deben especificarse el diagnóstico socioeducativo, la fundamentación didáctico-pedagógica y las generalidades de la asignatura.

Diagnóstico socioeducativo: características de la institución escolar, del grupo escolar y de los alumnos; problemática en el ámbito educativo, relevancia y pertinencia educativa; habilidades y aprendizajes esperados a desarrollar y ambiente de aprendizaje y expectativas educativas a lograr.

Fundamentación didáctico-pedagógica: Introducción; enfoque pedagógico; estrategia didáctica, plan de estudios; estrategia didáctica y la adquisición de habilidades y aprendizajes esperados; especificación teórico-conceptual de los recursos a utilizar; rol que juega el docente y el estudiante en la estrategia; secuencia didáctica; propósitos educativos y descripción detallada de las actividades en la apertura, desarrollo y cierre con sus respectivas técnicas, evidencias y recursos; recursos didáctico-pedagógicos; plan de evaluación, estrategias y técnicas;



instrumentos con sus respectivos: criterios, indicadores y parámetros y expectativas de los resultados (Ferreiro, 2000).

Generalidades: nombre de la materia y del profesor; horario de la materia (tiempo), tema y duración de la lección; objetivos: habilidades, aprendizajes, valores y saberes esperados; contexto socioeconómico y cultural; estrategias didácticas; recursos didácticos; evaluación de alumnos y autoevaluación del profesor; fuentes y anexos; registro de la experiencia (Ferreiro, 2000).

Además, en las decisiones que toma el docente para escoger estrategias de enseñanza se deben identificar los estilos de aprendizaje en los estudiantes, ya que los hay visuales que se caracterizan por comprender grandes cantidades de información solo con leer o ver, su pensamiento es abstracto y retienen imágenes con facilidad y gustan de las descripciones; los auditivos prefieren escuchar las explicaciones de otros, su pensamiento es secuencial, tienen facilidad para los idiomas y la música e identifican fácilmente sonidos y los kinestésicos son de pensamiento lento, pero profundo ya que aprenden a través del análisis detallado (Araoz, 2008:10).

Estrategia metodológica. Método de investigación- acción

La estrategia metodológica a seguir por el docente para diseñar el currículo y la planeación didáctica de su clase más recomendable es la siguiente:

El método de investigación-acción caracterizado por un enfoque cualitativo de investigación mismo que se fundamenta en las ideas del paradigma interpretativo, desarrollado por las Ciencias Sociales, según el cual, no existe una realidad social única, más bien, variadas realidades construidas desde la óptica personal de cada uno de los individuos. Este enfoque requiere que el docente en su calidad de investigador busque y comprenda las motivaciones del grupo por atender, abandonando su óptica personal. Asimismo, es un enfoque global y flexible, que establece una relación directa entre el observador y el observado, logrando la construcción total del fenómeno, desde las diferencias individuales y estructurales básicas (Trujillo, 2019: 5).

A este enfoque se suma el modelo Kemmis el cual basa los estudios en dos ejes: uno estratégico constituido por la acción y reflexión y el otro es organizativo constituido por la planificación y la observación (Bisquerra, 2009: 376). En la dimensión organizativa comprende cuatro etapas de trabajo: 1.- Planificar. Prospectiva para la acción, 2.- Actuar: Retrospectiva guiada para la



planificación, 3.- Observar: prospectiva para la reflexión y 4.- Reflexionar. Retrospectiva sobre la observación (Bisquerra, 2009: 380:389).

De este modo el método Kemmis se complementa con el de *investigación-acción* en donde primero se debe identificar, delimitar y definir el problema de investigación, mismo que nace en la comunidad que es quien lo define, analiza y resuelve; el objetivo de la investigación participante durante todo el proceso (Martínez, 1989). Esta metodología es pertinente ya que la investigación llevada a cabo permite la relación entre los 2 planos del conocimiento: la teorización y la realidad empírica, condición para incidir en la transformación de esta última.

La metodología recomendada se apoya en Miguélez, (2015), en el sentido que la investigación acción se entiende no como una transmisión de conocimiento, si no como el análisis de la práctica docente que lleva necesariamente a acciones e innovaciones en términos curriculares para la búsqueda de problemas que al final sean evaluados en un ejercicio de análisis constante, que lleve nuevamente al inicio de un nuevo ciclo de investigación- acción.

Conclusiones

En medio de todos los tipos de currículo expuestos, el profesor se encuentra en el momento de planificar su clase, para decidir y tomar decisiones sobre su práctica necesariamente llega a una reflexión que lo lleva a hacer una mezcla negociada entre el oficial y el operacional (ambos descritos por Hoyos, 2011). El docente se encuentra en la coyuntura de planear su actividad con los elementos indicados por sus autoridades educativas y lo que desea hacer desde su experiencia propia.

Al interpretar la visión de Fernández, 2024 entran en juego las decisiones de clase, en donde el docente escoge las estrategias del nivel macro (lo que exige el sistema educativo), el nivel meso (lo que pide la institución donde labora) y el nivel micro (lo que el docente considera como necesidades de innovación educativa).

Esta idea coincide con la percepción de Paulo Freire expuesta desde la perspectiva de Araújo, 2016 que menciona que el profesor de las élites reproduce sus clases en beneficio de las posturas ideológicas, políticas y económicas de las clases dominantes.

Para el profesor reaccionario, la educación y los derechos humanos tienen que ver con la educación de la clase dominante, que lucha para mantener las condiciones materiales de la





sociedad del momento, para que la clase dominante, reproduciendo su ideología y su poder por medio de la educación, preserve su poder político y económico (Araújo, 2016:40).

Mientras el profesor elitista orienta la educación como una especie de freno que se acciona sobre las clases populares, pero como una forma de crecimiento para los representantes de la elite, un educador progresista, necesariamente no puede avanzar de este modo (Araújo, 2016:41). No existe posibilidad alguna de obtener formación humana por fuera de la ética (Araújo, 2016:61).

En la visión de Ferreiro (2000) el maestro debe propiciar la autogestión grupal, el contacto entre compañeros y que el estudiante se convierta en protagonista del aprendizaje. Entre las funciones que debe realizar en el ejercicio de la clase se encuentran explicar con precisión la tarea que se va a hacer; establecer normas, principios, reglas; distribuir responsabilidades; favorecer la participación y la dinámica grupal favorable; usar de tecnologías digitales en el trabajo grupal; dar a conocer a los educandos los sistemas de evaluación y favorecer la comunidad de aprendizaje continua y genuina.

Referencias

- Aranda Barradas, Juan Silvestre. Salgado Manjarrez, Edgar (2005). El diseño curricular y la planeación estratégica. Innovación Educativa. vol. 5, núm. 26, mayo-junio, 2005, pp. 25-35 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México
- Araoz Edith, Guerrero Patricia, Villaseñor Rosa Angélica, Galindo María de los Ángeles (2008). *Estrategias para aprender a aprender*. México: Editorial Pearson Educación.
- Araújo Freire Ana María (2016). Freire Pablo El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante. Siglo Veintiuno editores. Buenos Aires, Argentina.
- Callejas Ángeles Francisca Susana. Altamirano Contreras Rubén. Jiménez Vázquez Wendy (2020). La planeación didáctica como proceso primordial en la formación de los estudiantes de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros. Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020. <https://cie.uatx.mx/debates-en-evaluacion-y-curriculum/pdf2019/E246.pdf>
- Fernández Lomelín Ana Graciela (2024). *El diseño curricular. La práctica curricular y la evaluación curricular (ADAPTACIONES DE PROPUESTAS DE VARIOS AUTORES)*. UAEM. http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic009_13/documentos/06%20DISEÑO%20%20EVALUACIÓN%20CURRICULAR.pdf



Bisquerra Alzina, Rafael (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Barcelona: Editorial La Muralla S.A.

Ferreiro Gravié, Ramón (2000). *El ABC del Aprendizaje Cooperativo*. México: Editorial Trillas.

Ferreiro Gravié, Ramón (2006). *Nuevas alternativas de aprender y enseñar*. México: Editorial Trillas.

Ferreiro Gravié, Ramón (2010). *Ceremonia de Graduación del Curso "Aprendizaje Cooperativo"*. Recuperado 6 de diciembre del 2010.

Hoyos Regino Santander Enrique/ Hoyos Regino Paulina Esther/ Cabas Valle Horacio Alfredo (2011). *Currículo y planeación educativa. Fundamentos, modelo, diseño y administración del currículo*.

Martínez Miguélez Miguel (2015). *Comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación*. México: Editorial Trillas.

Martínez Rizo, Felipe (1989). *El oficio del investigador educativo*. Comisión Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

C. Monereo, M. Caselló, M. Clariana, M. Palma, M. L. Pérez (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Editorial GRAÓ.

Reyes Baños, Fernando (2008). *Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Superior. Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (COSDAC). Universidad Pedagógica Nacional (UPN)*.

Sanz Cabrera, Teresa/ González Pérez, Miriam/ Hernández Díaz, Adela/ Hernández Fernández, Herminia. (2003). *Currículum y formación profesional*. La Habana, Cuba: Departamento de Ediciones e Imprenta ISPJAE - CUJAE.

Trujillo Carmen Amelia, Naranjo Toro Miguel, Lomas Tapia Kennedy Rolando & Merlo Milton (2019). *Investigación cualitativa: epistemología, consentimiento informado, entrevistas en profundidad*. Ecuador: Universidad Técnica del norte Ibarra-Ecuador.