



La lectura del mundo en el programa de español de tercero de secundaria. Revisión curricular a partir del estado del arte.

Fabiola Lucia Hisi Mendez

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México Sede-Toluca
fabiola.hisi@isceem.edu.mx

Rubén Madrigal Segura

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México Sede-Toluca
ruben.madrigal@isceem.edu.mx

Área temática: a) Práctica curricular: Docentes y alumnos, los actores del currículo

b) Reporte parcial de investigación con referente empírico

Resumen

La ponencia es un avance de una investigación que trata como tema central la construcción de las didácticas de lectura en educación secundaria. La enseñanza de la lectura en educación básica es un problema documentado en evaluaciones masivas estandarizadas promovidas por organismos internacionales y nacionales que tienen intereses educativos. Para este escrito planteamos ¿cuáles son las ideas plasmadas en el programa de español de tercer grado a partir de las nociones de lectura del mundo y su relación con la lectura formal? El objetivo es hacer un análisis del programa de español de tercer grado de educación secundaria para valorar la propuesta de la lectura del mundo con la lectura formal se utilizó la metodología del estado del arte utilizamos la propuesta de Jiménez (2014) en tres fases: heurística, hermenéutica y holística; una primera conclusión es que los artículos revisados tienen poca relación con los contenidos de la NEM.

Palabras clave: Currículum, lectura del mundo, programa de español y estado del arte.

Justificación

La ponencia se deriva de una investigación más amplia que lleva por título *Construcciones didácticas de lectura en la Nueva Escuela Mexicana*, la cual tiene como referente empírico el



tercer grado de una escuela secundaria oficial del Estado de México. La pregunta de investigación es ¿cómo el docente desarrolla las didácticas de la lectura? En el objetivo de esta se plantea conocer la forma en que los profesores de español desarrollan la didáctica de la lectura. Se reconoce que hablar de didáctica puede conducirnos a una noción poco conocida, desde el punto de vista teórico es necesario hacer una revisión curricular de los planes y programas de estudio de español de tercero de secundaria.

La enseñanza de la lectura en educación básica es un problema que se visibiliza a partir de que se dan a conocer las evaluaciones masivas y estandarizadas; la primera de ellas en el año 2003, promovidas por la Organización para el Desarrollo y la Cooperación Económica (OCDE) a través del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). La evaluación se aplica a los alumnos de 15 años y evalúa lectura, matemáticas y ciencias; la última evaluación en México fue en el año 2022. Para la investigación en curso y en este caso particular, la ponencia se centra en la temática de la lectura.

Si partimos de la idea de que aprendemos a leer el mundo antes de la lectura formal podemos asegurar que vamos hilando ideas en torno a la didáctica que puede subyacer para que al alumno le cobre significación ambos procesos: lectura del mundo y lectura escolar-formal. Para la ponencia nos planteamos ¿cuáles son las ideas plasmadas en el programa de español de tercer grado a partir de las nociones de lectura del mundo y su relación con la lectura formal? El objetivo de la ponencia es hacer un análisis del programa de español de tercer grado de educación secundaria para valorar la propuesta de la lectura del mundo con la lectura formal.

Enfoque conceptual

Para este trabajo vamos a utilizar tres nociones que, en un ejercicio de totalidad articulada tienen la pretensión de contribuir a la comprensión del objeto de conocimiento mismo que surge a partir del estado del arte. La integración curricular es un aporte del debate en el campo del currículum a partir del trabajo de Beane (2010); la noción de programa de estudio la recuperamos de Díaz (2010); y, la noción de lectura del mundo la hacemos a partir de Freire (2008 y 2024),

La integración del currículum nos posibilita comprender, desde un punto de vista teórico, la estructura de contenidos de enseñanza al cambiar el uso del concepto de asignatura por el de disciplinas, ahora, los contenidos se relacionan y articulan a partir de ejes en los que se vinculan los saberes con los conocimientos a partir de situaciones de la realidad, entran en contacto con



otras disciplinas porque guardan relación con los contenidos y para el trabajo por proyectos con una perspectiva interdisciplinaria. Los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) con “la integración del currículum, en el sentido que se le pretende dar, implica cuatro aspectos importantes: la integración de las experiencias, la integración social, la integración de los conocimientos y la integración como diseño curricular” (Beane, 2010, p. 24).

Lo que nos interesa en este momento es la integración como diseño curricular y que desde nuestro punto de vista tiene relación de contigüidad con la integración del conocimiento “en primer lugar, el currículum se organiza en torno a problemas y temas que tienen una importancia personal y social en el mundo real” (Beane, 2010, p. 29). Esa característica nos lleva a otra que consideramos fundamental para la lectura del mundo y es el contexto de la escuela. Lo fundamental de la integración curricular tiene que ver con una aplicación de los conocimientos en un esquema de significación para los alumnos.

La revisión del Programa de Estudio para la Educación Secundaria: Programa sintético de la Fase 6, nos podemos percatar de que la disciplina de español pertenece a al campo formativo de Lenguajes. En dicho campo se visibilizan cinco asignaturas: español, lengua indígena como lengua materna, lengua indígena como segunda lengua, inglés y artes. Es aquí donde se deja ver, como lo plantea Beane (2010) uno de los cuatro aspectos de las dimensiones del currículum integrado y es la integración como diseño curricular.

De conformidad con los planteamientos de Díaz (2010) los programas escolares nacen a partir de los trabajos del primer cuarto del siglo pasado en Estados Unidos de América con las propuestas de Dewey, Bobbit y una declaración que hace el Comité de la Sociedad Nacional para el Estudio de la Educación. La conformación del sistema educativo nacional a través de la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921 permitió que el trabajo docente y alfabetización del grueso de la población se hiciera con los recursos que se contaba en esa época:

Con el nacimiento de los planes y programas de estudio nacionales. El planteamiento de Díaz (2010) se acerca mucho a la manera de concebir “el problema de la jerarquía es básico en este punto para determinar quién hace el plan y el programa, quién los aprueba y sobre todo a quién compete ejecutarlo” (p.38). Con la NEM se da un giro en esa materia, hoy existen los planes sintéticos elaborados por el personal de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y los planes analíticos que son construidos y aplicados en el contexto de cada escuela.



La lectura del mundo es otra noción que se utiliza y se recupera de las ideas de Paulo Freire “mi interés inicial residía en el proceso de leer y escribir palabras. Pero desde un comienzo, nunca he podido separar la lectura de las palabras de la lectura del mundo” (2023, p. 50). Lo vemos como un proceso dialógico que nos permite delinejar posibilidades de actuación didáctica al presentar las actividades a los alumnos de un grupo escolar.

Estrategia metodológica

El trabajo desarrollado sobre el estado del arte es fundante en el sentido que al construirlo nos posibilita interpretar acciones concretas dentro del proceso mismo de la investigación. Para este caso, nos hace valorar la revisión de lo que se plasma en el Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022 (SEP, 2024) y el Programa de estudio para la Educación Secundaria: Programa Sintético de la fase 6 (SEP, 2022), dónde se encuentran los Campos formativos, señalaremos específicamente el campo de lenguajes, ahí se encuentra el apartado Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo con los contenidos de tercer grado de secundaria.

En este aspecto cabe destacar que las asignaturas antes mencionadas que forman parte del nuevo planteamiento curricular, tienen como punto de partida el perfil sociolingüístico de la escuela, es decir que la asignatura que se considere trabajar, responde a la necesidad particular del contexto escolar, puntualizando que la enseñanza de la lengua indígena es para las escuelas donde hay alumnos indígenas, de manera que el español permanezca en contacto con las lenguas y considerando los niveles de bilingüismo de los estudiantes.

La metodología utilizada es la propuesta de Jiménez (2014) y que se desarrolla en tres fases: heurística que involucra una búsqueda de repositorios y centros de documentación, hermenéutica donde la interpretación de los documentos recuperados en la fase anterior se da cuenta de lo generado por otros investigadores y holística que posibilita la construcción de un objeto de investigación.

Desarrollo

Considerando que el programa sintético de la fase 6 representa el primer nivel de concreción curricular, el lugar donde se encuentran los elementos centrales para construir el programa analítico. A partir de este último documento se da pauta para que los docentes determinen los



temas y contenidos; junto con los procesos de desarrollo de aprendizaje a partir de las necesidades de los estudiantes de acuerdo con el contexto escolar.

El programa analítico es el segundo nivel de concreción del currículo, este se construye de manera continua a partir del trabajo del colectivo docente en los consejos técnicos escolares, en él se focalizan y contextualizan los procesos educativos de los alumnos de educación básica. Por otro lado, será importante considerar que, en esta lectura de la realidad, habrá que nombrar, comprender, interactuar, estar, conocer, tener concepciones, reconocer y cuestionar el mundo. Lo anterior nos va a permitir entender los trabajos que se analizaron en el estado del arte.

En este sentido, en la organización del estado del arte de la investigación se dividieron los artículos revisados, en tres dimensiones de alfabetización (véase Tabla 1) como propone Hernández (2008): la dimensión funcional que agrupa a los escritos que refieren a las habilidades de lectura y escritura que se utilizan en la vida diaria, la dimensión cultural que concentra los textos que abordan temas relacionados con la adquisición de conocimientos que permiten al lector pertenecer a un grupo cultural y la dimensión crítica que se enfoca en prácticas lectoras que remiten al uso consciente de los textos y del conocimiento cultural para tener una postura propia para analizar críticamente lo que se lee y la relación con uno mismo.

Tabla 1.

Dimensiones de alfabetización.

Alfabetización funcional	Alfabetización cultural	Alfabetización crítica
-Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado. (Avedaño, Y. 2020)	-El club de la lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes de educación integral. (Tovar, K. y Riobueno, M. 2018).	-La lectura de El Quijote de La Mancha como estrategia metodológica para trabajar las competencias básicas en educación secundaria. (Franco-Mariscal, A. 2015)
-Estrategias pedagógicas para la motivación lectora a través de un software de lectura interactiva. (Vásquez, C., Romero, A. y Molina, R. 2009)	-Estrategias de enseñanza - aprendizaje de la lectura. (Santiago, Á., Castillo, M. y Morales, D. 2007).	-Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. (Pinchao, L. 2020).
-Perfiles lectores adolescentes: lectura en papel versus digital. (Santos, I., Romero, M. Heredia, H. y Trigo, E. 2024)	-El proyecto de aula, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura y la escritura. (Reyes, J. y Montagut, S. 2017).	-Competencia lectora y comprensión lectora desde una perspectiva de educación inclusiva. (Ocampo, A. 2018).



-Consumo cultural del libro y la lectura en estudiantes de secundaria en Jalisco. (Villalpando, M. 2014).

-Identificación de las estrategias y motivación hacia la lectura, en estudiantes mexicanos. (Guerra, J., Guevara, Y., López, A. y Rugerio, J. 2014).

-Estrategias de lectura empleadas por estudiantes universitarios de tres áreas académicas. (Platas-García, A., Reyes-Meza, V. y Castro-Manzano, J. 2021).

-Estrategia didáctica de la lectura en clases. (Trimino, B. y Zayas-Quezada, Y. 2016).

-Estrategias de lectura y rendimiento académico en la transición a la educación superior. Herrera-Núñez, Y. y Dapelo, B. (2022).

Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. (Solé, M. 2007).

Las estrategias utilizadas para la lectura en español como primera lengua y en inglés como lengua extranjera. (Rosas, E. 2012).

Nota: Elaboración propia.

-Validación de la escala de medida de prácticas educativas de la lectura comparativa. (Vega, N., Perales-Escudero, M., Correa, S., Murrieta, G. y Reyes, M. 2019)

-Adolescentes pobres lectores: evaluación de procesos cognitivos básicos. (Flores, R., Jiménez, J. y García, E. 2015).

-Estudio cuasiexperimental para el análisis del pensamiento crítico en secundaria. (Martínez, P., Ballester, J. e Ibarra, N. 2018).

- *Reading Strategies to Develop Higher Thinking Skills for Reading Comprehension. Estrategias de lectura para el desarrollo de habilidades de pensamiento para la comprensión de lectura.* (Echeverri, L. y McNulty, M. (2010).

- *Authentic Literacy Experiences in the Secondary Classroom.* Brunow, V. (2016).

Ahora bien, qué es lo que está sucediendo con la lectura, los docentes y los alumnos en los salones de clase, qué relación hay entre los contenidos, por las investigaciones revisadas podemos dar cuenta que las acciones están enfocadas a la motivación, uso de la tecnología, estrategias, rendimiento académico, fomento, fortalecimiento, uso de escala de medida de



lectura, prácticas educativas de la lectura, evaluación de los procesos cognitivos básicos, competencias básicas, promoción de la lectura, competencia y comprensión lectora, pensamiento crítico, taller de lectura.

Al analizar los artículos revisados buscando la vinculación con los contenidos de español, se pueden considerar específicamente: la función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios, los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita, textos literarios escritos en español o traducidos, creaciones literarias tradicionales y contemporáneas, recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad y textos de divulgación científica. (SEP, 2024). Lo anterior tiene que ver con la lectura formal en la escuela.

De catorce contenidos solo se podrían articular seis de primera instancia, pero al considerar los procesos de desarrollo de aprendizaje es posible un espectro más amplio y esto sucede justamente por la apertura que la NEM plantea, en la cual el docente tiene la posibilidad de agrupar, resignificar y abordar desde la perspectiva de los requerimientos y necesidades de atención para el contexto en el que se desarrolla la enseñanza; en ese sentido, se busca que la lectura del mundo y la formal tengan una significación para los alumnos ya que se prioriza el trabajo colegiado del profesorado para construir el programa analítico.

Resultados

La revisión del programa de español de tercer grado de educación secundaria da pie para reflexionar sobre los libros que actualmente se están utilizando en el marco de la NEM los cuales tienen un diseño distinto a los que se habían elaborado con anterioridad, hoy son libros de texto con información imágenes e integración de contenidos entre disciplinas que el docente puede utilizar como material de apoyo, mientras los alumnos pueden recurrir a ellos para investigar o leer, por ejemplo en el campo de lenguajes el libro de texto aborda las asignaturas de artes, inglés y español.

Cabe recalcar respecto al contenido de los libros, no tienen una progresión de acuerdo con los contenidos de la asignatura, lo que invita al lector a la búsqueda, aquí si aplica “el libro es una especie de campo textual abierto y múltiple que suscita recorridos diferenciales” (Larrosa, 2013), además hay libro de lectura para cada grado, también un libro de proyectos en los cuales se



integran, como lo hemos mencionado, las disciplinas. Los libros se entregaron como un recurso a considerar.

Los programas de estudio tienen como primer apartado o temática el abordaje de la interculturalidad que da pauta a la lectura de la realidad porque ahí empiezan las consideraciones docentes a relacionar el contexto con el contenido y programar de acuerdo con los objetivos que se planteen para el ciclo escolar, por otra parte, en los libros de texto se encuentra en todo el libro información sobre la diversidad que hace que se conjugue el uso formal de la lectura.

Conclusiones

El objetivo de la ponencia se logró al hacer un análisis del programa de español de tercer grado de educación secundaria respecto a su contenido sobre la lectura del mundo y ello nos permite dar cuenta que las investigaciones realizadas hasta el momento están enfocadas al ejercicio de los modelos educativos anteriores, ello limita el conocimiento de la entrada de la NEM, es decir estamos hablando del último año y medio que lleva su puesta en marcha.

Las acciones que se puedan implementar respecto a la lectura del mundo, la concreción curricular, la vinculación entre disciplinas y los materiales creados por la SEP tienen que ver con en gran medida con la toma de decisiones a partir del análisis de las particularidades de cada escuela. El vacío que se percibe respecto a la lectura se puede conocer a partir de lo que sucede actualmente dentro de las aulas, los beneficios, las desventajas y las áreas de oportunidad que aún no se conocen, lo que da pie a seguir investigando.

Referencias

- Beane, J. (2010). *La integración del currículum*. Morata.
- Díaz, A. (2010). *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*. UNAM-IISUE
- Freire, P. (2008). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo veintiuno.
- Freire, P. (2024). *El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante*. Siglo veintiuno.
- Jiménez, M. (2014). El objeto de estudio y el estado del arte. Un proceso interrelacionado de construcción para la investigación. En Díaz Barriga, A. y Luna, A. B. *Metodología de la investigación educativa. Aproximaciones para comprender sus estrategias* (pp. 69-106). Universidad Autónoma de Tlaxcala.



- Hernández, G. (2008). Alfabetización: teoría y práctica. *Decisio. Saberes Para la Acción En Educación de Adultos*, 21, 18-24. <https://biblat.unam.mx/es/revista/decisio-patzcuaro-mich/articulo/alfabetizacion-teoria-y-practica>.
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñán de ciencias sociales y humanidades*, (12), 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Brunow, V. (2016). Authentic Literacy Experiences in the Secondary Classroom. *The language and literacy spectrum*, 26, 60-74. <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1108462.pdf>
- Echeverri, L. y McNulty, M. (2010). Reading Strategies to Develop Higher Thinking Skills for Reading Comprehension. Estrategias de lectura para el desarrollo de habilidades de pensamiento para la comprensión de lectura. *PROFILE Issues In Teachers Professional Development*, 12(1), 107-123. <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1051527.pdf>
- Franco-Mariscal, A. (2015) La lectura de El Quijote de la Mancha como estrategia metodológica para trabajar las competencias básicas en educación secundaria. *Perfiles Educativos*. 27(148), 83-99.
- Flores, R., Jiménez, J. y García, E. (2015). Adolescentes pobres lectores: evaluación de procesos cognitivos básicos. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 17(2), 34-47.
- Guerra, J., Guevara, Y., López, A. y Rugerio, J. (2014). Identificación de las estrategias y motivación hacia la lectura, en estudiantes universitarios mexicanos. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (19), 254-277.
- Hernández, G. (2008). Alfabetización: teoría y práctica. *Decisio. Saberes Para la Acción En Educación de Adultos*, 21, 18-24. <https://biblat.unam.mx/es/revista/decisio-patzcuaro-mich/articulo/alfabetizacion-teoria-y-practica>
- Herrera-Núñez, Y. y Dapelo, B. (2022). Estrategias de lectura y rendimiento académico en la transición a la educación superior. *Praxis & Saber*, 13(32), 1-18. <https://doi.org/10.19053/22160159.v13.n32.2022.12809>
- Larrosa, J. (2003). La clase de literatura. En: La experiencia de la lectura: *Estudios sobre literatura y formación*. (pp. 511-522)
- Martínez, P., Ballester, J. e Ibarra, N. (2018). Estudio cuasiexperimental para el análisis del pensamiento crítico en secundaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(4), 123-132. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.4.1705>



- Ocampo, A. (2018). Competencia lectora y comprensión lectora desde una perspectiva de educación inclusiva. Entrevista a Andrés Calero. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(3), 1-12. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/2186>
- Pinchao, L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Educación*, 29(56), 146-169. <https://doi.org/10.18800/descripci.202001.007>
- Platas-García, A., Reyes-Meza, V. y Castro-Manzano, J. (2021). Estrategias de lectura empleadas por estudiantes universitarios de tres áreas académicas. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 8(1), 37-56.
- Reyes, J. y Montagut, S. (2017). El proyecto de aula, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura y la escritura. *Omnia*, 23(2), 33-45.
- Rosas, E. (2012). Las estrategias utilizadas para la lectura en español como primera lengua y en inglés como lengua extranjera. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 227-252. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194124728014>
- Santiago, Á., Castillo, M., y Morales, D. (2007). Estrategias y enseñanza - aprendizaje de la lectura. *Revista Folios*, (26), 27-38.
- Santos, I. C., Romero, M. F. Heredia, H. y Trigo, E. (2024). Perfiles lectores adolescentes: lectura en papel versus digital. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 26, e02, 1-16. <https://doi.org/10.24320/redie.2024.26.e02.4990>
- Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 7(3). 1-15.
- Tovar, K. y Riobueno, M. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. *Revista de Investigación*, 42(94).
- Trimino, B. y Zayas-Quezada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62.
- Vásquez, C., Romero, A. y Molina, R. (2009) Estrategias pedagógicas para la motivación lectora a través de un software de lectura interactiva. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*. 2(2), 19-30.
- Vega, N., Perales-Escudero, M., Correa, S., Murrieta, G. y Reyes, M. (2019) Validación de la escala de medida de prácticas educativas de la lectura comparativa. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 24(86), 1077-1107.
- Villalpando, M. E. (2014). Consumo cultural del libro y la lectura en estudiantes de secundaria en Jalisco. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(3), 54-70. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol16no3/contenido-villalpandoa.html>



SEP (2022) Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria, Diario Oficial de la Federación.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/754159/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf

SEP (2024) Programa de estudio para la educación secundaria: programa sintético de la fase 6.

[SEP.https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase_6.pdf?1723929665315](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase_6.pdf?1723929665315)