



Devenir profesor: la biografía como fundamento de la práctica docente

José Eduardo Sales Arreola

Universidad Nacional Autónoma de México

josesalesa114@gmail.com

Abdiel Buelna Chontal

Universidad Nacional Autónoma de México

abdielbuelna@iztacala.unam.mx

Área temática: Práctica Curricular

Reportes, parciales o finales, de investigación con referente empírico

Resumen

Este estudio explora el proceso de construcción de la práctica docente a través de la biografía de un profesor de psicología, destacando cómo sus experiencias previas —familiares, escolares y profesionales— influyeron en su desarrollo docente. Mediante el método biográfico, se analizaron puntos críticos, bifurcaciones, figuras significativas y recursos experienciales en su trayectoria, así como su temprano interés por las ciencias biológicas, su formación en psicología y su transición hacia la docencia. Los resultados revelan que su estilo docente, estructurado pero empático, se vinculó con modelos educativos vividos durante su infancia y su formación en laboratorios. La pandemia marcó un giro al impulsar su actualización pedagógica y la integración de tecnologías. El estudio concluye que la práctica docente se construye desde una articulación de experiencias personales, disciplinarias y contextuales, logrando así el objetivo de describir este proceso.

Palabras clave: Biografía, docencia, experiencia, formación docente.

Justificación

Usualmente se estudia la configuración de las prácticas docentes como algo conformado casi exclusivamente en la educación superior. Pero existen estudios en donde se evidencia que las experiencias anteriores en las biografías de los docentes, y no reducidas a la vida escolar, son



relevantes para las estrategias docentes de los profesores (Pinelo, 2008). Por lo tanto, este estudio se orienta a partir del siguiente objetivo: describir el proceso de construcción de práctica docente a través del trayecto biográfico de un profesor de psicología.

Enfoque conceptual

Partimos del concepto de formación entendido desde la tradición alemana de la *Bildung*, que Ferry (1990) define como una dinámica en donde las personas trabajan en sí mismas al momento de tomar decisiones requeridas en el día a día para conformarse como sujetos en sus diferentes dimensiones. Se refiere a la formación como un proceso personal en donde se interioriza la cultura en diferentes niveles de vida y escenarios, a través de las experiencias. Esto permite que el sujeto le otorgue significado a sus acciones e ideas partiendo de creencias, actitudes, habilidades y conocimientos contruidos en el trayecto de vida.

La experiencia, entonces, se trata de la unidad movilizadora de los procesos de formación. Delory-Momberger (2014) habla de la experiencia como una actividad subjetiva a partir de lo vivido por el sujeto que va integrando lo vivido a biografía con el fin de poder utilizarlo como una forma de darle un sentido a la existencia misma. A este proceso la autora denomina biografización.

Esto permite distinguir al menos dos dimensiones en la experiencia: por un lado están las experiencias que han sido recientemente adquiridas y forman parte del relato de la vida propia; y, por otro lado, aquella que se construye por medio de la metabolización de experiencias que han sido tenidas, las cuales adquieren el nombre de “recursos experienciales”. Delory-Momberger (2014) se refiere a dichos recursos como aprendizajes, habilidades, valores, actitudes, etc., que se encuentran en un constante cambio ante la llegada de diferentes y nuevas experiencias que generan un cambio en la manera en que se concibe el sujeto mismo ya la realidad, pero terminan siendo una especie de biblioteca de conocimientos disponibles para enfrentar diferentes situaciones o acontecimientos, tanto en una dimensión subjetiva como relacional.

Estas dos dimensiones, la relacional y la subjetiva, permiten la construcción de la identidad en diferentes dimensiones y dotan al sujeto de la capacidad de integrar, estructurar e interpretar las situaciones vividas a partir de los grupos a los que se pertenece, así como la interacción con las personas significativas (Delory-Momberger, 2009).

Entonces, la práctica docente sería el proceso de conjunción de todos los elementos anteriores, en donde se consideran aquellas experiencias que han sido importantes y relevantes en el proceso de conformación profesional, no limitadas a la vida escolar o académica, y a través



de las cuales se conforman los recursos experienciales (habilidades, conocimientos, valores, etc.) sobre los que se construyen las herramientas para la práctica docente.

Estrategia metodológica

El presente trabajo se trata de un estudio de caso abordado por medio del método biográfico. Según Arguello (2014) lo biográfico puede ser abordado como una representación de las características y del funcionamiento del mundo social en que se inscribe el sujeto. Por ello, planteamos el uso del relato de vida (Bertaux, 2005) como la herramienta para acceder a la visión individual, construida en la narrativa de las experiencias del sujeto en diferentes contextos en los que participa.

Participante: El caso se centró en el docente con pseudónimo Kevin: es docente de la carrera de Psicología en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Su nombramiento actual es Profesor de Carrera Titular “B” de tiempo completo, definitivo. Desde 1998 se desempeña como académico en la institución mencionada.

Recolección de la información: El relato de vida se recuperó de manera virtual, empleando la aplicación Zoom, y se estructuró siguiendo diferentes dimensiones: familiar, escolar, contextual, laboral y docente principalmente. Se buscó que el entrevistado narrara episodios de su vida de manera libre e iniciando desde línea trigeracional hasta la actualidad.

Estrategia analítica: El audio de la entrevista fue transcrito, primero con ayuda de la función automatizada de Office Word, segundo, se hizo una revisión manual y humana de la transcripción contrastada con el audio original.

Después, la transcripción fue codificada y categorizada empleando una tabla en la que se vaciaron las experiencias de manera cronológica en las diferentes dimensiones biográficas: familiar, escolar, laboral, institucional, disciplinar y contextual.

En la tabla codificada y categorizada se identificaron los “puntos críticos” (experiencias más importantes en la vida del informante señaladas por él mismo), “bifurcaciones” (momentos en los que la trayectoria del entrevistado cambia el rumbo previsto), “personas significativas” (personajes identificados por el informante como influencias -positivas o negativas- sobre la propia vida) y “recursos experienciales” (aprendizaje, valores, habilidades, actitudes señalados por el entrevistado en sus diferentes etapas de la vida) (Guzman, 2022). Los elementos mencionados sirvieron para dar forma al recurso gráfico, línea de vida, que permitió leer diacrónica y sincrónicamente la biografía del docente.



Resultados y Conclusiones

A lo largo de la biografía de Kevin destaca su particular relación con la escuela como espacio de relaciones sociales, de desarrollo de la personalidad y de reconocimiento al desempeño escolar. Un punto crítico que pudo hallarse es al momento en que el entrevistado describe a la escuela como “divertida”, aunque resulta curiosa la dualidad con la que se representa: por un lado, se consideraba un alumno con mala conducta y por otro lado, mantenía un alto rendimiento académico.

Tanto las travesuras -que volvían amena su estancia en la escuela- como el hecho de que su familia incentivaba su buen desempeño escolar mediante recompensas económicas, favorecieron que construyera un sentido profundamente positivo hacia la escuela como espacio de formación y a las actividades desarrolladas en ella, lo que se convierte en un relevante recurso experiencial. El contexto familiar además fue el vehículo para brindarle acceso a recursos culturales, en especial la lectura., enriqueciendo sus recursos experienciales y apuntalando las habilidades con las que enfrentaba las tareas escolares. Estas condiciones que dieron forma a su infancia resultan relevantes para comprender su labor docente actual, ya que sentó las bases de su relación con el ambiente escolar y sus habilidades hacia el estudio y el aprendizaje escolarizado.

Una persona significativa que aparece en esta etapa es la maestra Celia a quien describe como estricta, pero a la vez cariñosa, mencionando: “Era sumamente estricta y muy regañona, pero cuando la entendí y la conocí mejor, me di cuenta de que era una mujer muy cariñosa”. Estas características parecen haber influido el estilo docente de Kevin, quien adopta un enfoque en donde se tienen criterios establecidos previamente y que necesitan cumplirse puntualmente, sin dejar de lado la empatía hacia las necesidades y circunstancias particulares de sus estudiantes comentando: “Tienes que conocer un poco más otras cosas que no están directamente relacionadas con lo que se establece en los programas”. Lo que refleja una continuidad con el modelo que representó aquella docente.

En su paso por la secundaria se da una experiencia que consideramos punto crítico; Kevin (una persona significativa) cursa Ciencias Naturales, asignatura que lo acerca de lleno por primera vez a los temas que se convertirían en su interés disciplinario posterior. Las características del profesor que la impartía, descrito como “peculiar y capaz”, le marcarían en el resto de la trayectoria. Desde ese momento Kevin identifica su afinidad por esta área, lo cual no



se limitó a una preferencia temporal sino que se convirtió en un eje que orientaría su ejercicio profesional.

Además de su afinidad por los temas ligados a “lo biológico”, su recorrido por los diferentes niveles escolares desde la educación básica al bachillerato delinearon sus estrategias de estudio y siendo marcadas como un recurso experiencial, basadas en la participación en clase, la realización de resúmenes y esquemas escritos a mano, además del uso de la memorización y la repetición como principales estrategias de aprendizaje, que -de acuerdo a nuestro marco conceptual- se convierten en recursos experienciales. Estas prácticas resultan coincidentes con las operaciones propias de los laboratorios como espacios de aprendizaje, donde la memorización de procedimientos y técnicas es priorizado.

El bachillerato también fue importante porque se identifica en este periodo cuando tuvo sus primeros acercamientos a la psicología, siendo un punto crítico en la vida del entrevistado, ya que no fue específicamente mediante una asignatura, sino más bien a través de un examen de orientación vocacional cuyo resultado lo situó dentro del área de ciencias biológicas y de la salud, reafirmando su interés ya ligado a esos temas y al aprendizaje en el laboratorio. Si bien optó por estudiar psicología, su decisión no se basó por una inclinación hacia la clínica o con fines de servicio, sino en su interés por comprender el funcionamiento de los organismos. Al respecto el entrevistado señaló: “Yo no tenía tanto esa vocación, a mí me interesaba más entender cómo funcionaban los organismos, cómo funcionan las cosas, esa parte me atraía mucho de la psicología”.

De este modo podemos notar una consolidación constante, desde la secundaria hasta los estudios de pregrado, en sus intereses disciplinarios. Durante la etapa universitaria, continuó explorando su interés por el trabajo de laboratorio; destacó sus prácticas de condicionamiento y los proyectos de investigación que desarrolló en ese periodo. Fortaleciendo aún más su proyecto profesional ligado a la investigación, por ello puede destacarse como un punto crítico así como un recurso experiencial en el recorrido de vida.

Este interés fue tan relevante que se volvió un momento crítico para él que el tema seleccionado para su tesis de titulación de la licenciatura se centró en el estudio de un receptor de neurotransmisor y su relación con la conducta alimentaria. Este proyecto fue guiado por su mentora universitaria, quien se convirtió en una persona significativa por su acompañamiento académico y por compartir el entusiasmo por el laboratorio.

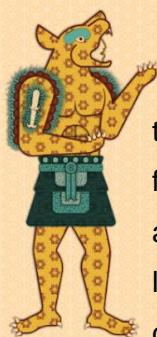


La elección de estudios de posgrado de Kevin, refleja una continuidad y armonía con los intereses que surgieron desde su infancia, especialmente en torno a los laboratorios y temas biológicos. En virtud de lo cual eligió una maestría orientada hacia la investigación en modelos animales, lo que evidencia una clara concordancia con su trayectoria escolar, caracterizada por gustos muy bien definidos y que guiaron su camino profesional.

Esta elección se conecta cronológicamente con sus primeras experiencias como ayudante de profesor, centradas en las actividades de laboratorio (preparación de alimento para ratas, limpieza de cajas, entre otras), y no precisamente con cuestiones propias de la enseñanza. Incluso expresó su desinterés por la docencia como parte de su desempeño mencionado: “Mi primer acercamiento fue un poco más reglamentario, como yo estaba contratado como ayudante de profesor, no tenía la obligación de dar clase” y afirma “No lo buscaba por iniciativa propia, no quería ir a dar clase, pero como tenía que hacerlo, empecé a hacerlo”.

Cuando llegó el momento de tener que asumir la docencia mostró preferencia por impartir asignaturas relacionadas con temas biológicos, y así logró conectar una actividad que no le entusiasmaba con sus propios intereses ya cultivados. Sus primeras incursiones frente a grupo fueron más una obligación surgida al ingresar al doctorado que una elección vocacional, en sus propias palabras: “No era algo que me atrajera tanto como la investigación, pero en algún momento se convirtió en un componente”. Esto revela cómo la docencia fue incorporándose progresivamente a su ejercicio profesional y cómo su estilo de enseñanza, estructurado y planificado, parece estar influido por su formación y experiencia en entornos de laboratorio.

Durante la pandemia por COVID-19, habiendo ya incluido a la docencia como parte de su desempeño académico, Kevin se vio en la necesidad de actualizarse en temáticas pedagógicas vinculadas a la educación virtual, lo que representa un momento de bifurcación muy importante. En este periodo acumuló más de cien horas en cursos relacionados a lo pedagógico y al empleo didáctico de la tecnología, lo que significó la adopción de una nueva actitud hacia la docencia. Antes de este momento de bifurcación, Kevin priorizó su formación casi exclusivamente en temas biológicos; sin embargo, este periodo abrió la posibilidad de explorar nuevas temáticas conectadas con la docencia, reconociendo la importancia de actualizar sus conocimientos pedagógicos. También tuvo que adaptarse a nuevas maneras de impartir clases de forma remota. Sobre esto, Kevin menciona: “Durante la pandemia también tuve un punto de inflexión, previamente yo no tenía muchas actividades de superación académica, me dedicaba a estudiar mis temas, mi área, y lo demás no me daba tiempo, no le daba importancia”.



A partir de esta experiencia, se identifica la convergencia de dos elementos clave en la transformación de su propia práctica docente: a pesar de su desinterés inicial por ese tipo de funciones; en segundo lugar, la incorporación definitiva de la docencia como parte de sus actividades académicas; y finalmente, la necesidad de actualización pedagógica impulsada por la llegada de la pandemia. Este proceso no solo modificó su perspectiva sobre la enseñanza, sino que también dio lugar a cambios en su actitud, al mismo tiempo que desarrolló genuino gusto por la misma, incorporando nuevos saberes, sin abandonar su estilo caracterizado por la flexibilidad y, al mismo tiempo, por un enfoque sistemático, especialmente en la automatización de los procesos evaluativos.

Otro cambio en su vida académica vino al tener que asumir responsabilidades académico-administrativas, ya que actualmente desempeña el puesto de Secretario del Consejo Técnico. Ante esto menciona lo siguiente: "La actual directora de la facultad me invitó a hacer parte de la Secretaría de Planeación y Cuerpos Colegiados"; "Actualmente soy el Secretario del Consejo Técnico, ya más profundo no me pude haber metido, pero ya que termine la administración, me regreso a lo mío, mi origen y a donde pertenezco es el laboratorio".

La formación como proceso experiencial

La narrativa de Kevin ilustra perfectamente el concepto de formación desde la perspectiva de la "Bildung" alemana (Ferry, 1994), donde la formación no se limita al aprendizaje escolarizado sino que abarca las diversas experiencias vitales. En su caso, observamos claramente un "trabajo sobre sí mismo" que va configurando su identidad docente a través de decisiones tomadas a lo largo de su trayectoria vital, influidas por experiencias críticas.

Los recursos experienciales (Delory-Momberger, 2014) de Kevin son particularmente visibles en varios momentos de su biografía:

1. Experiencias escolares tempranas: Su dualidad como estudiante (buen rendimiento académico pero mala conducta) y la valoración positiva del espacio escolar como lugar "divertido" parecen haber configurado una visión de la educación que posteriormente influiría en su práctica docente.
2. Influencia de modelos docentes: La maestra "estricta pero cariñosa" de la primaria y el profesor "peculiar y capaz" de Ciencias Naturales en secundaria se constituyen como modelos que Kevin parece replicar en su actual estilo docente, combinando rigor académico con empatía.



3. Experiencias de laboratorio: Su familiaridad con procedimientos sistemáticos, memorización y repetición propia del trabajo de laboratorio se traslada a su práctica docente como un enfoque estructurado y planificado.

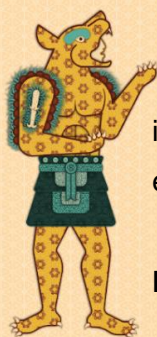
Por otro lado, el análisis de la trayectoria de Kevin revela varios momentos clave que funcionan como puntos de transición. Uno de ellos es la experiencia en secundaria con Ciencias Naturales. Este es claramente un punto crítico positivo que orientó su interés disciplinar hacia temas biológicos, convirtiéndose en un eje que guió todo su desarrollo profesional posterior.

Otro es la incorporación forzada a la docencia durante el doctorado, que representa una bifurcación significativa, pues Kevin no tenía interés inicial por la enseñanza, pero debió asumirla como parte de sus responsabilidades académicas.

La pandemia por COVID-19 constituyó otro momento de bifurcación fundamental que transformó su relación con la docencia. Ante las nuevas demandas, Kevin se vio obligado a adquirir formación pedagógica (más de cien horas en cursos), lo que modificó su perspectiva sobre la enseñanza.

Asimismo, el análisis de la trayectoria formativa de Kevin permite identificar las dos dimensiones mencionadas en el encuadre conceptual. La dimensión relacional se manifiesta en cómo Kevin desarrolla su trayectoria dentro de contextos socio-institucionales específicos (escuela, universidad, laboratorios) que enmarcan sus lógicas de acción. Por ejemplo, su preferencia por asignaturas relacionadas con temas biológicos refleja cómo logra vincular las demandas institucionales con sus intereses personales. Mientras que la dimensión subjetiva se observa en cómo Kevin va construyendo su identidad docente, partiendo del desinterés inicial hasta llegar a desarrollar "genuino gusto" por la enseñanza. Este proceso evidencia su agencia para modificar su postura hacia la docencia sin abandonar su estilo característico.

El caso ilustra claramente el concepto de biograficidad (Delory-Momberger, 2014) como la capacidad de integrar experiencias nuevas con las ya existentes. Kevin logra incorporar los nuevos conocimientos pedagógicos adquiridos durante la pandemia sin abandonar su estilo sistemático y estructurado proveniente de su experiencia en laboratorios. Esto demuestra cómo la "biografía de la experiencia" se mantiene en constante modificación, al tiempo que conserva elementos de continuidad. De este modo, la biograficidad permite mantener coherencia en la identidad profesional ya que, a pesar de las bifurcaciones en su trayectoria, Kevin mantiene una continuidad en su identidad, adaptando nuevos conocimientos sin abandonar sus intereses fundamentales.



En conclusión, la formación docente no puede entenderse únicamente desde lo institucional o formal, sino que debe contemplarse como un proceso biográfico que entreteje experiencias personales, profesionales y contextuales a lo largo de toda la vida del sujeto.

Referencias

Argüello, A. (2014). La perspectiva biográfica en la investigación educativa: Una mirada a sus antecedentes, tendencias y posibilidades. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 40(1), 293-308.

Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Ediciones Bellaterra.

Delory-Momberger, C. (2009). Biografía y Educación. Figuras del individuo-proyecto. *Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires*; CLACSO.
https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20171122033344/Biografia_educacion.pdf

Delory-Momberger, C. (2014). Experiencia y formación. Biografización, biograficidad y heterobiografía. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, (19)62, 695-710.
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14031461003.pdf>

Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Paidós.

Guzmán, M. del R., Reynoso, K. M., Gurrola, P. B., Maldonado, C. F., & Linares, O. L. (2022). La línea de vida como recurso metodológico. Dos ejemplos en el contexto universitario. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 12(1), e105. <https://doi.org/10.24215/18537863e105>

Pinelo, F. T. (2008). Estilos de enseñanza de los profesores de la carrera de psicología. *Revista mexicana de orientación educativa*, 5(13), 17-24.