



Habitar el aula con oídos sordos: Una práctica curricular para la diferencia

Israel Martínez Quiroz

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

israel.martinez@isceem.edu.mx

Ricardo Moreno Espinosa

Escuela Normal No. 4 de Nezahualcóyotl

teachriky@gmail.com

Área temática: Práctica curricular: Docentes y alumnos, los actores del currículo.

Resumen

Comprender la práctica curricular como acción determinante para la subjetividad de docentes y alumnos como actores del currículo, implica mirar más allá de la teoría y adentrarse de manera hermenéutica en los fenómenos que estos actores han vivenciado mientras coexisten en un ambiente de enseñanza y aprendizaje; por tanto, esta investigación busca analizar y comprender los fenómenos de una práctica curricular específica; es decir, en la que docentes en formación para la enseñanza de inglés se enfrentan a procesos de enseñanza a estudiantes sordos.

Esta investigación pretende analizar y reflexionar sobre el currículo mexicano y los programas para la formación de docentes de inglés en las Escuelas Normales para identificar si al egresar, el docente de inglés posee los saberes metodológicos que le permitan enfrentar la enseñanza a estudiantes sordos; esto significa que se requiere recuperar las experiencias de estos docentes en formación en su práctica curricular con estudiantes sordos.

Palabras clave: Currículo, Docente normalista, Inglés, Estudiante sordo

Justificación

Una de las estrategias del currículo mexicano y de las políticas educativas que direccionan el quehacer docente en México, esta centrada en promover e impulsar acciones que además de formar sujetos de excelencia, también se aseguren de favorecer y fortalecer la inclusión, la equidad y la atención a la diversidad en todos los niveles educativos y con ello lograr atender a una sociedad plural y diversa de forma justa y correcta; esto significa que en temas de inclusión y equidad, la educación en México se mueve a partir de una visión multicultural y de un enfoque plurilingüe buscando favorecer la inclusión y la equidad en los procesos de aprendizaje, convivencia y socialización de todos los sujetos; esta visión de educación intercultural busca que los estudiantes comprendan la diversidad cultural de la sociedad, la diversidad de condiciones idiosincráticas, la diversidad étnica y la diversidad de características físicas y que se formen en valores como el respeto, la tolerancia y la cooperación y que la educación plurilingüe permita que el aprendizaje de idiomas y lenguas, se vuelva un detonante para la comprensión de las diversidades culturales asociadas a ellos.

México puede considerarse actualmente como un país en donde se propone un currículo permeado por la multiculturalidad y un enfoque plurilingüe como la base para el tratamiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos; sin embargo, aunque al interior de los sistemas educativos se reconozca la diversidad cultural y la diversidad de lenguas, idiomas o formas de comunicación que se usan en los diferentes contextos del país, pareciera que los docentes en servicio y docentes en formación no están en condiciones de responder a esta propuesta y por tanto, la justificación total de esta investigación se apoya en una intención investigativa que busca comprender dos elementos clave para la práctica curricular; el primero sería el plan de estudios o los diseños curriculares que han históricamente acompañado la formación de docentes en las Escuelas Normales mexicanas pues parecería que los planes y programas de estudio se enfocan totalmente a la formación de docentes que adquieran los saberes propios del área de especialización pero dejan de lado un planteamiento curricular que fortalezca la formación de docentes de manera integral en temas de atención a estudiantes con discapacidades físicas, sensoriales o cognitivas como parte sustancial de la formación específica; el segundo elemento sería el de indagar como es que los docentes en formación se subjetivan en su práctica curricular desde la consideración de su proceso formativo al enfrentarse a procesos de enseñanza de inglés a estudiantes sordos integrados en una escuela de educación básica regular.



El punto crítico que sienta las bases para el desarrollo de la investigación que se discute en este trabajo, está centrado en la identificación de un vacío narrativo sobre lo que ha acontecido históricamente en aquellas aulas donde algunos docentes normalistas de inglés han enfrentado a un proceso de enseñanza a estudiantes sordos en contextos de educación básica regular; esta identificación del vacío narrativo deviene de la inexistencia de antecedentes o datos históricos de lo que ha ocurrido en relación a los procesos de enseñanza de inglés a estudiantes sordos incorporados en la educación básica regular en México; tampoco se identifican registros históricos de las coyunturas que han aparecido en términos de progresión o continuidad de los planes de estudios que han acompañado la formación de docentes normalistas de inglés y su preparación profesional para la atención a la discapacidad, para la enseñanza a estudiantes sordos.

Otro punto que enfatiza la justificación de esta investigación se identifica en que, si bien es cierto han aparecido recientemente algunas propuestas para promover la inclusión y la equidad como parte del currículo mexicano a través de la capacitación de docentes, esto pareciera no tener grandes avances pues muchas instituciones de educación básica han fallado en garantizar una verdadera inclusión en temas de enseñanza del inglés considerando que pareciera que tanto los docentes en servicio como los docentes en formación carecen de las herramientas didácticas y pedagógicas para brindar una educación efectiva a los estudiantes sordos que han sido integrados en alguna escuela de educación básica regular del país; esto significa de manera hipotética que ni los docentes normalistas en servicio ni los docentes en formación podrían haber recibido la formación o la capacitación adecuada en estos temas y por tanto es necesario investigar sobre lo que ha ocurrido históricamente en este escenario.

Es importante destacar que, aunque se cuenta con información que deviene de las investigaciones que se han realizado en México en torno a la atención educativa para personas sordas en otras áreas, éstas no permiten comprender los fenómenos que han ocurrido históricamente en torno a la enseñanza de inglés a estudiantes sordos en el estricto sentido de como los docentes normalistas de inglés han experimentado este proceso; al respecto, Malpica (2005) plantea que:

La educación para los sordos en México ha sido una muestra de la marginación social en la que se instala a la mayoría de los grupos excluidos de la sociedad. Los sordos al igual que todas las personas que han sido objeto de la educación especial parecieran que conforman un grupo sin historia. Pues los datos con los que se cuentan son escasos y fragmentarios y solo nos permiten tener un panorama parcial al respecto.



Todas estas aseveraciones se recrudecen al considerar que a pesar de que en México, donde el dominio del inglés es cada vez más relevante, no se cuenta con datos sobre como esta enseñanza ha sido ofrecida a la comunidad de estudiantes sordos incorporados en la educación básica regular ni mucho menos cuales han sido las experiencias que han vivido tanto docentes normalistas de inglés en servicio como docentes en formación durante este proceso. Si bien es cierto, en México se han publicado algunos trabajos que explican algunos intentos para enseñar inglés a estudiantes sordos desde la base de la oralidad como parte del currículo mexicano, esto no permite comprender como ha sido la experiencia del docente ni como este fenómeno le ha subjetivado pues se identifica una ausencia de estos registros narrativos que den cuenta de como estos procesos han cruzado profesional y personalmente a los docentes normalistas de inglés.

Ante este panorama se plantea la siguiente pregunta de investigación, la cual busca no solo explorar los retos o las estrategias utilizadas por los docentes normalistas en formación que han enfrentado algún proceso de enseñanza de inglés a estudiantes sordos, sino comprender cómo este acto les ha subjetivado a partir de sus procesos de formación en una escuela normal.

Pregunta de investigación

¿Cómo habitan los docentes normalistas de inglés en formación su práctica con estudiantes sordos incorporados en la educación básica regular?

De igual manera, los objetivos de la investigación se convierten en la base toral para el desarrollo de la investigación; estos objetivos se plantean para dar respuesta a las intenciones investigativas de este trabajo.

Objetivo general

Comprender como habitan los docentes normalistas de inglés en formación su práctica con estudiantes sordos incorporados en la educación básica regular.

Objetivos específicos

- Analizar teóricamente el sentido del habitar a la luz del pensamiento filosófico de Martin Heidegger para comprenderlo conceptualmente
- Analizar la historicidad de la práctica curricular como parte de la formación de los docentes normalistas de inglés para comprender su habitar con estudiantes sordos
- Identificar los horizontes de sentido de los docentes normalistas de inglés en formación en su práctica con estudiantes sordos a través de entrevistas.



Enfoque conceptual

El concepto de **habitar** del filósofo alemán Martin Heidegger ha sido recuperado históricamente desde las posturas ideológicas de diversas corrientes del pensamiento tales como la filosofía, la arquitectura y el arte; los conceptos heideggerianos tales como **ser, tiempo, construir, habitar** y **pensar** han provocado ejercicios epistemológicos que han indudablemente desencadenado una deconstrucción del pensamiento del ser humano ante la otredad, un pensamiento que continuamente se transforma y se reconstruye a través del tiempo.

Este trabajo discute particularmente el concepto de **habitar** como gesto filosófico de Heidegger (1951) quien sostiene que **habitar** no es simplemente residir en un lugar y que más bien es un modo fundamental de existencia humana y que el ser humano no es un sujeto aislado que se relaciona con el mundo desde afuera, sino que es-en-el-mundo, es decir, el ser humano se define por su relación con el entorno y con los otros; por lo tanto, el concepto heideggeriano del **habitar** implica una forma auténtica de ser y estar en el mundo y por tanto, las cosas y los espacios no se conciben solamente como objetos funcionales, sino como escenarios donde la existencia del ser humano adquiere un sentido y un significado para su ser.

Discutir el concepto heideggeriano del **habitar** requiere un análisis reflexivo de sus otros conceptos para poder comprender por ejemplo, en qué medida el **construir** pertenece al **habitar**; es decir, en apariencia el construir tiene como fin el habitar, se construyen edificios para que se puedan habitar; sin embargo la postura de este trabajo, a la luz del pensamiento heideggeriano, es que no todas las construcciones son morada y que no en todo **construir** deviene la posibilidad de **habitar** y paradójicamente al mismo tiempo, hay construcciones que no son viviendas y sin embargo pertenecen a la región del **habitar**.

Desde esta perspectiva, se abre la posibilidad de mirar el concepto heideggeriano de **habitar** y examinarlo dentro de la práctica curricular y por tanto, colocar al aula no como un conjunto de paredes sino como un espacio donde ocurre el encuentro con el conocimiento y con el otro y donde el docente no es visto como un agente separado quien dicta la clase sino como un agente que se constituye con los otros al construir y habitar experiencias de aprendizaje.

A partir de repensar a Heidegger y mirar el concepto del habitar dentro de la práctica curricular, se abre la posibilidad de comprender la forma el docente en formación habita la enseñanza de inglés a estudiantes sordos ante los desafíos que el trabajo con el sordo les plantea en su



existencia dentro del aula; es decir, no se trata de una mera interacción y permanencia en un lugar, sino una relación activa que rodea a los actores del currículo; esta idea heideggeriana se discute en un punto de encuentro con el pensamiento de Skliar y Tellez (2008) quienes plantean una idea pedagógica que expresa una preocupación por el sujeto que enseña y por los sujetos que aprenden y la constituye en lo que se conceptualiza como **pedagogía de la diferencia**; esta idea cobra sentido en la idea de la reestructuración de los espacios educativos para que sean abiertos a múltiples formas de ser y aprender y que se ponga en el centro el encuentro, la hospitalidad y la relación con la diferencia como parte del cuidado del otro; Skliar (2008) discute que debería existir una resistencia a la homogenización pues la escuela tradicional busca construir sujetos "normales" mediante la disciplina, la evaluación y la adaptación a patrones estandarizados; Skliar (2008) también cuestiona este modelo y propone una pedagogía que respete las diferencias sin tratar de normalizarlas.

Tomando elementos de Deleuze y Guattari, Skliar (2008) introduce la idea de "devenir" en la educación estableciendo que el sujeto no es algo fijo, sino un proceso en constante transformación; en lugar de ver al estudiante como un ser incompleto que debe alcanzar una identidad adulta plena, la educación debería permitir que los sujetos sean múltiples, inacabados y abiertos a lo nuevo.

El descentramiento del sujeto en Skliar (2008) propone repensar la educación como un espacio donde la diferencia no se reduzca a categorías normativas, donde la subjetividad no sea clausurada y donde lo inesperado tenga cabida; por tanto, la práctica curricular de docentes normalistas en formación debería, en teoría, estar acompañada por un proceso formativo basado en una pedagogía que, en lugar de buscar certezas, se abra al misterio y la alteridad del otro.

En su concepto de **pedagogía de la diferencia**, Skliar (2008) deconstruye al sujeto moderno para abrir paso a una ética del otro, una pedagogía de la escucha y una filosofía de la alteridad; es decir, no hay un sujeto en sí mismo, sino una subjetividad en relación, narrada, múltiple y abierta al devenir.

Además de ello, Skliar (2008) discute en su concepto de la **pedagogía de la diferencia** a un sujeto que no es todavía; es decir, en lugar de ver al sujeto como algo dado o terminado, Skliar lo concibe como inacabado, en devenir, siempre por hacerse en diálogo con el mundo y los otros.

Habitar la práctica curricular para enseñar a estudiantes sordos implica comprender los principios de mismidad y otredad, en tanto docentes en formación son y dejan que los sordos sean



Estrategia metodológica

Este trabajo de investigación se inscribe en las líneas teóricas del paradigma cualitativo para estudios de las ciencias sociales considerando que el paradigma cualitativo orienta al investigador a estudiar la realidad a partir de la idea de que su estructura típica sólo puede ser comprendida desde el marco de referencia interna del sujeto que habita la experiencia, respetando la concepción de la interacción de los sujetos con el contexto en que se desarrolla la investigación para lograr establecer patrones comunes, representaciones de posturas ideológicas en apego a la unidad, originalidad y totalidad que se percibe en la investigación.

Este trabajo se adhiere a los principios metodológicos de la investigación educativa de corte cualitativo al ocuparse de una cuestión de las ciencias sociales y que en palabras de De Souza (2012, p. 25) “trabaja con el universo de los significados, de los motivos, de las actitudes”; este enfoque cualitativo se orienta hacia un ejercicio interpretativo de la realidad en la que los fenómenos sociales se construyen y se constituyen a través de las interacciones humanas y se cargan de significados subjetivos. Según Denzin y Lincoln (2018), la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo y naturalista del mundo, lo cual significa que los investigadores estudian los objetos en sus contextos naturales, intentando dar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les atribuyen; de igual manera, Creswell (2013) enfatiza que la investigación cualitativa es un proceso emergente que requiere sensibilidad, apertura y reflexividad por parte del investigador y por tanto, este trabajo de investigación se realiza apoyado por el pensamiento de Martin Heidegger a quien se le atribuye una planteamiento interpretativo enmarcado en su fenomenología hermenéutica cuyo objetivo es la comprensión de los fenómenos que son traídos a la conciencia del ser humano y que están centrados en el sentido de la existencia y el ser en su entorno y en su relación con el mundo; esta postura fenomenológica hermenéutica es el punto de partida para esta investigación cualitativa considerando que se pretende comprender la esencia, la experiencia y el sentido del ser de los docentes normalistas de inglés al enseñar a estudiantes sordos incorporados en escuelas de educación secundaria regular, enfocándose en cómo dichas experiencias, significados, emociones y situaciones de los sujetos de estudio son captados, comprendidos y concebidos por el investigador. (Barbera e Inciarte, 2012)

Al abordar una estrategia metodológica desde los planteamientos de la fenomenología hermenéutica de Martin Heidegger, es importante desplegar un pensamiento epistemológico que



de coherencia al desarrollo de la investigación y que ofrezca un horizonte de sentido a la tarea del comprender y del interpretar; esta idea de pensamiento epistemológico se mira en cuatro aspectos centrales: *Fijación, Reducción, Construcción, Destrucción*

Figura 1

Círculo Fenomenológico Hermenéutico



Fuente: Elaboración propia basada en el pensamiento de Heidegger y su obra *Ser y Tiempo*

Esta propuesta plantea un trabajo que se mueva en un ejercicio permeado por cuatro procesos cíclicos considerando trabajos inscritos en un proceso de **fijación** o punto de partida del análisis; en este proceso se busca mirar los hechos, los acontecimientos y la experiencia de vida de los sujetos en plena cotidianidad; otro proceso que se plantea es un ejercicio de **reducción** en el que se busca realizar una interpretación hermenéutica de los hechos que se investigan; un tercer proceso consiste en la **construcción** apoyada en el pensamiento heideggeriano, en este proceso se establece la constitución del sujeto como siendo-sido y como participante de esta investigación; por tanto, en este tercer proceso se busca precisamente responder a la interrogante de la constitución del sujeto a través de la reflexión como proceso metódico; un cuarto proceso que se plantea como parte de este círculo fenomenológico hermenéutico es el de la **destrucción**, en este proceso del trabajo fenomenológico hermenéutico se presenta un círculo de posibilidades que pertenece intrínsecamente a todo comprender; Heidegger (1927) utiliza este concepto para referirse al proceso de dismantelar las ideas tradicionales y los prejuicios que impiden una comprensión auténtica de la existencia. La "destrucción" es un paso necesario para poder llegar a una comprensión más profunda del sujeto.



Desarrollo

De acuerdo con lo establecido en el enfoque metodológico de la investigación apoyado por la fenomenología hermenéutica heideggeriana, se realizó un proceso de **análisis**; es decir, en este proceso se trazó como objetivo principal el mirar los hechos, los acontecimientos y la experiencia de vida de los sujetos en plena cotidianidad, para este proceso se utilizó la técnica de observación con la intención de recuperar información sobre como los futuros docentes normalistas de inglés habitan la práctica curricular en un escenario de educación básica regular que ha incorporado a estudiantes sordos en las aulas de estudiantes oyentes; la ficha de observación estuvo centrada en identificar aspectos tales como las formas de interacción del docente en formación con el estudiante sordo, la metodología para la enseñanza del inglés a los estudiantes oyentes y la adaptación para el estudiante sordo, el tipo de recursos didácticos que se utilizan para la práctica de las habilidades receptivas y productivas del idioma inglés, la organización social del aula.

Siguiendo la metodología establecida para esta investigación, se trabajó con un proceso denominado **reducción** como parte del círculo hermenéutico propuesto como estrategia para alcanzar la comprensión del tema que se estudia; es importante acotar que no se trata de la reducción fenomenológica como la definió Edmund Husserl en sus trabajos de 1950, más bien es una reducción que deviene del pensamiento de Martín Heidegger quien llevó a la reducción fenomenológica más allá de solo describir los fenómenos y las estructuras de la experiencia consciente; la reducción heideggeriana propone "desmantelar" las preconcepciones y revelar el Dasein como la entidad fundamental y con ello, poder entender el ser a través de un ejercicio hermenéutico; ante esta idea de reducción heideggeriana se realizó un trabajo de interpretación de los fenómenos observados en las aulas donde ocurre la práctica curricular desde la perspectiva de mirar más allá de lo que se registra en la ficha de observación; esto es, se buscó comprender el "ser" de los entes a través de la experiencia del Dasein, el "ser-aquí" sin enfocarse en la conciencia trascendental, sino en la experiencia fáctica del ser humano en el mundo; en este caso, se interpretó la experiencia de los hechos que vive el futuro docente normalista de inglés ante los retos que se le presentaban en su actuar docente en un escenario que le demandaba transformarse como sujeto profesional desde la perspectiva de una pedagogía de la diferencia para poder acercar una posibilidad de educación a otro ser que también habita la práctica curricular en el mismo espacio; habitar la práctica curricular con oídos sordos se convierte en una reducción de la que ambos actores del currículo experimentan en su coexistencia como seres-ahí.



Resultados y Conclusiones

Los resultados obtenidos en esta investigación dan cuenta de manera inicial de los objetivos planteados para este estudio; es importante acotar que esta investigación aún se encuentra en el proceso hermenéutico de interpretación de la información recopilada pero se puede discutir que la primera parte de los resultados dan cuenta de un proceso de **construcción** como parte de la metodología que da sentido al trabajo investigativo; es importante mencionar que desde la perspectiva heideggeriana, la construcción no se refiere a una creación material, sino a la forma en que el Dasein (la existencia humana) interactúa con el Ser para revelar su sentido; es decir, en este estudio se ha construido un marco narrativo sobre la manera en que el futuro docente normalista de inglés, a través de su existencia temporal y situada, "construye" su propia comprensión de su ser y de la realidad que habita en su práctica curricular con estudiantes sordos apoyado por una pedagogía de la diferencia.

Esta construcción narrativa sobre como los docentes normalistas en formación habitan la práctica curricular con estudiantes sordos, indudablemente sentará las bases para la constitución del estado del arte en esta área del conocimiento.

Referencias

- Barbera N, Inciarte A (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. Multiciencias.
- Creswell, J. W. (2013). Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches. SAGE Publications.
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (2018). The SAGE Handbook of Qualitative Research. Sage.
- De Souza, M. (2012). Investigación social. Teoría, método y creatividad. Lugar Editorial
- Heidegger, M. (1927). Ser y tiempo. Traducción, prólogo y notas de Jorge Eduardo Rivera. Editorial Trotta
- Heidegger, M. (1951). Construir, Habitar, Pensar. En Conferencias y Artículos. Traducción de Eustaquio Barjau. Ediciones del Serbal-Guitard. ISBN 84-7628-143-9
- Malpica, L. (2005). La educación de los sordos en México: controversia entre los métodos educativos.
- Skliar, C. (2008). Conmover la educación: Ensayos para una pedagogía de la diferencia. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.