



**CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE EDUCACIÓN  
CURRÍCULUM**

25,26 Y 27 DE SEPTIEMBRE TLAXCALA MÉXICO



**20  
25**



CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
EDUCATIVA

# **La noción de codiseño en el campo del curriculum. Orígenes y horizontes.**

Ana Laura Gallardo  
IISUE UNAM

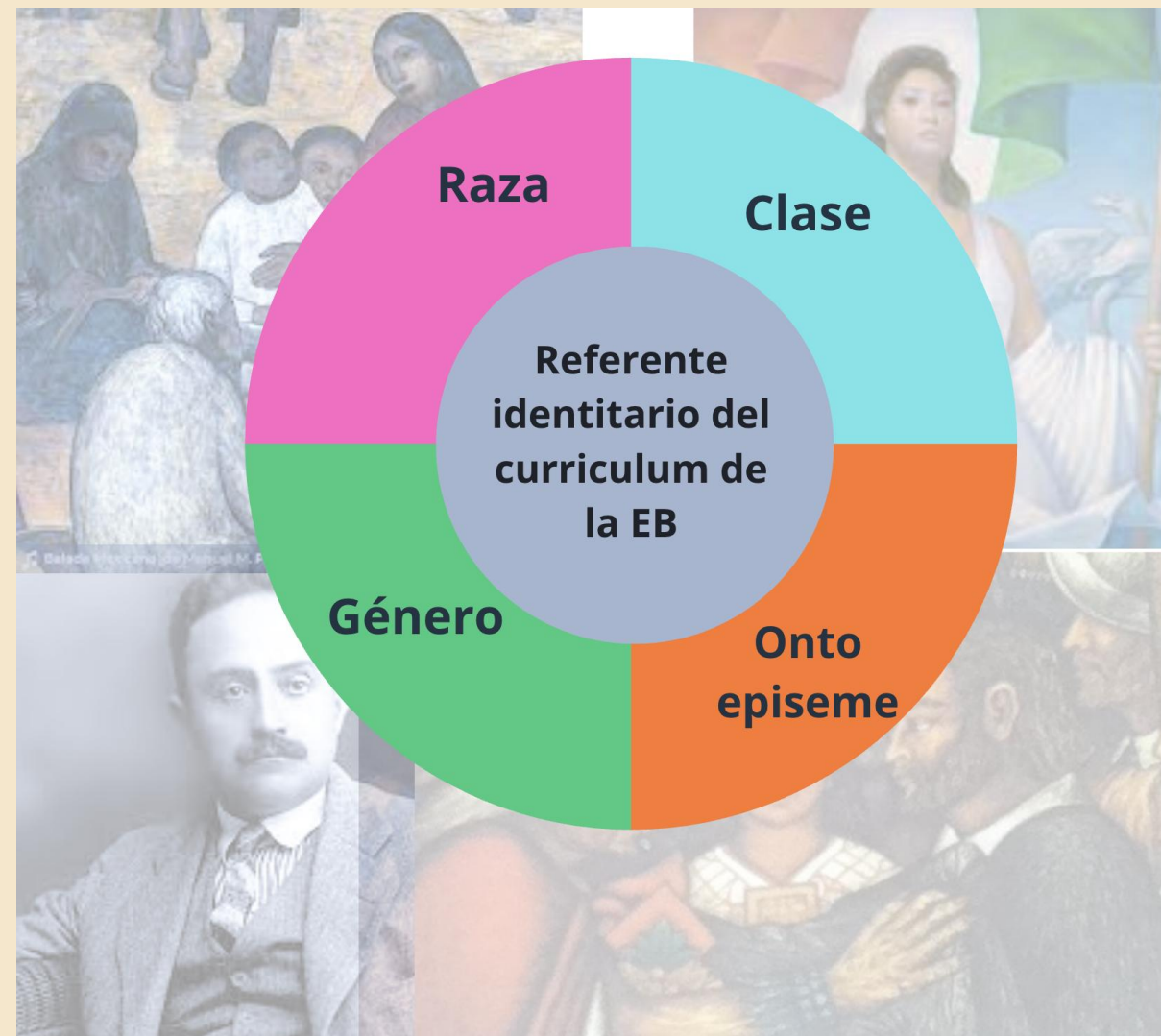




# 1. Condiciones de producción de la noción de codiseño en las reformas curriculares en México

a. Los aportes a los estudios curriculares.

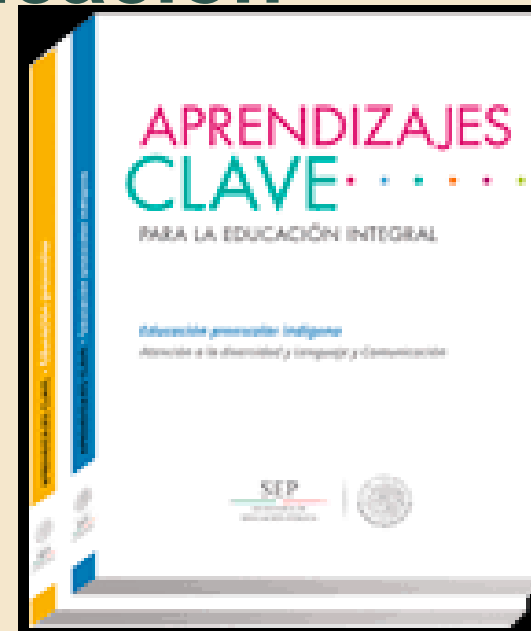
b. Referente identitario del curriculum como acercamiento genealógico





## c. Las reformas a la educación básica y normal

Las políticas neoliberales de los 90 y dos décadas del siglo XXI como enroque de la estructura nacionalista.







CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
EDUCATIVA

## 2. Las reformas 2022 de básica y normales

### a. Antecedentes



Básica 2021



Normales 2019



## **b. Algunas características del Codiseño**

1. El codiseño parte de la noción de curriculum, siguiendo a De Alba (1991), entendido como proyecto político educativo en donde existen diversos sujetos de la decisión, es decir, que contienen porque se incluyan o excluyan distintos elementos de la síntesis que supone dicha propuesta de formación.
2. Las docencias tanto de básica como de normales -en este caso- se asumen como sujetos de esa decisión en oposición a la lógica de desarrollo que, al menos desde 1992 hasta 2018, implicó diseñar los planes y programas de manera centralizada por los equipos técnicos de la secretaría, con participaciones discrecionales de profesores.

### ESQUEMA 1. CURRÍCULOS PARALELOS

Negación de la realidad diversa.  
Discriminación y racismo como formas de relación entre culturas

Contenidos descontextualizados  
Visión monocultural  
Visión monolingüe

Currículum "para todos"

Contenidos descontextualizados  
Visión monocultural  
Visión monolingüe

Currículum "para los pueblos indígenas"

Aplicadas como formas de etnocidio a los pueblos

No hay relación entre culturas, se generan asimetrías

Fuente: Gallardo, 2004.

**Currícula paralelos, esp**

## Tensión 1



### ESQUEMA 2. FLEXIBILIDAD CURRICULAR

Contenidos por adaptar de acuerdo con el contexto  
No reconocimiento de la diversidad

Nacional

Contexto 1

Contexto 2

Contexto 3

Local

Adaptan lo que viene de lo nacional (flexibilidad)  
Hay muy poco reenvío

Fuente: Gallardo, 2004.

### ESQUEMA 3. LÓGICA DE LA ARTICULACIÓN CURRICULAR



Realidad educativa: A partir del contacto cultural, se cede una parte de la propia identidad, para construir, a través de la articulación, el espacio de lo nacional. Curricularmente hablando, lo que es para todos, se construye a partir de equivalencias, en este caso cultural-educativas.

Fuente: Gallardo, 2004.





- El codiseño supone entonces una lógica curricular en donde el centro representa la tensión nacional-local
- El codiseño parte de la contextualización pertinente a los escenarios de diversidad cultural, asumiendo el reto de construir planes y programas de estudio desde lo local, invirtiendo las bases de la tradición prescriptiva que privó en reformas curriculares anteriores.



- Admitir que los contenidos son una decisión académico-política para incluir cuestiones que antes sólo se admitían en el espacio de lo didáctico y no de lo curricular, o estrategias, como la llamada “adaptación de contenidos”, mostraron contundentemente la necesidad de diseñar desde el contexto y para el contexto.
- El codiseño asume que las decisiones sobre lo que se incluye son procesos que tienden a la democratización vía la deliberación curricular, en el sentido de Schwab (1974). Tal deliberación implica explicitar, desde el inicio, la estructura de participación en el cambio curricular para avanzar a partir de una perspectiva práctico-deliberativa.



### 3. Dos ejemplos

- La Normal del Valle del Mezquital
  - 50-50, el codiseño institucional
- La escuela Rey Nezahualcóyotl
  - Racismo arraigado



## 4. Desafíos

- Asumir como fenómeno los procesos de traducción- resignificación
- Ceder a la tentación de la implementación como lógica causa efecto como política de desarrollo curricular.
- Contrarrestar 40 años de desprofesionalización (Osandón, 2023).
- Tensión prescripción - autonomía docente







# Gracias

[ana.gallardo@unam.mx](mailto:ana.gallardo@unam.mx)