



# El currículo como un texto de interseccionalidad: experiencias, voces y posiciones

Elida Giraldo Gil, PhD  
Universidad de Antioquia  
Medellín-Colombia





CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE EDUCACIÓN  
CURRÍCULUM

25,26 Y 27 DE SEPTIEMBRE TLAXCALA MÉXICO



20  
25



CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
EDUCATIVA

## Currículo: conversación complicada

Pinar (2004):

- Concepto altamente simbólico donde diversas visiones confluyen.
- Espacio donde diferentes generaciones se esfuerzan por definirse a sí mismas y por definir el mundo.
- Textos, eventos, (des)encuentros y experiencias compartidas.



# Dos perspectivas

Técnica y crítica (Posner, 1998)

## Técnica

- Racionalidad y operatividad.
- Educación como proceso para producir conocimiento mediante un mecanismo medios-fines.
- Aprendizaje como producto del proceso educativo.

## Crítica

- Cuestionamiento de los supuestos que subyacen al currículo –qué, para quién, con qué propósitos.
- Construcción colectiva y dialógica.
- Aprendizaje como un proceso de (co)construcción de conocimiento, de reflexión crítica y de transformación de la realidad.

# Currículo: definiciones

- Matriz dinámica de interacciones en la cual el documento/contenido es sólo un componente de un sistema interrelacionado (Doll, 1989).
- La introducción a una forma particular de vida (Giroux, 1991).
- Lo que las viejas generaciones seleccionan como importantes para ser enseñados a las nuevas generaciones (Grumet, 1988).
- Todo lo que acontece en el contexto educativo (Pinar et al., 2004).





# Currículo como texto

- El texto como prácticas e instituciones sociales, productos culturales, resultado de la acción y la reflexión (McEwan, 1992).
- El currículo como un texto susceptible de ser leído, interpretado e interpelado desde los lentes de género, raza/etnia y clase social (Pinar et al., 2006).
- El currículo como un texto implica una co-construcción y deconstrucción, una negociación permanente de sus significados e implicaciones.



# Currículo como texto de interseccionalidad

- La interseccionalidad (Crenshaw, 1991) y los feminismos decoloniales (Hill-Collins y Bilge, 2016) ofrecen múltiples lentes (un lente múltiple) para interrogar los regímenes de inequidad.
- La clase social, raza/etnia y género (Tikly, 2020), y la edad, el origen geográfico, la (dis)capacidad, la orientación sexual (Zambrini, 2015) se constituyen mutuamente.
- La comprensión de las desigualdades que atraviesan las estudiantes requiere centrarse en las experiencias inmersas en sistemas de poder social, económico y político (Magliano, 2015).



# Experiencias, voces y posiciones



# Experiencias, voces y posiciones





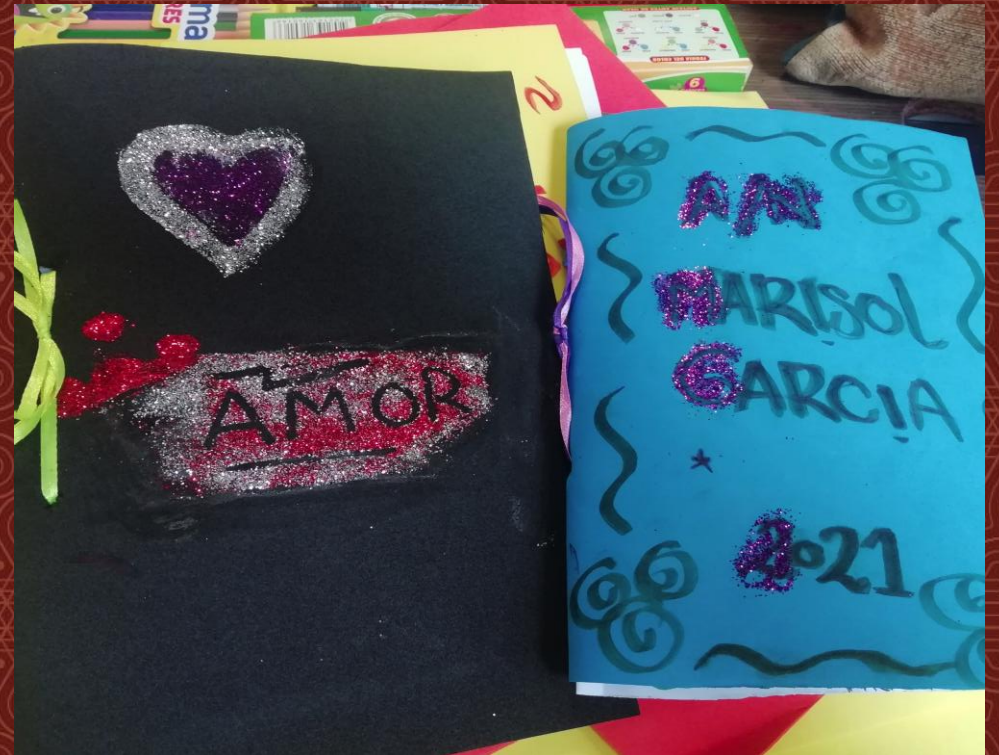
# Experiencias, voces y posiciones





# Experiencias, voces y posiciones

- Relación entre el desplazamiento forzado, la interseccionalidad, la escuela, el currículo.
- Remover la mirada adulto-céntrica y colonizadora frente a lo que los/as/es niños/as/es viven en sus trayectorias de vida y lo que precisan en/para su recorrido escolar.
- Acercarnos más asertivamente a lo que necesitan de las propuestas curriculares, de las instituciones educativas y de las políticas públicas para su educación.





# Escenarios de interseccionalidad

Distintas posicionalidades interactúan en la escuela y los efectos que producen:

1. Adolescente desplazada, proveniente de un territorio rural, de apariencia física que no encaja en los estándares sociales de consumo, extraedad, repitente y estigmatizada por sus compañeros(as). [SEP]
2. Niña desplazada, proveniente de territorio rural, indígena, en condiciones económicas precarias, extraedad, repitente y expuesta a peligros e intimidaciones. [SEP]
3. Adolescente desplazada, hermana mayor, trabajadora, en difícil condición económica, extraedad y repitente. [SEP]



# Notas finales

- También es importante analizar el *desplazamiento forzoso, la apariencia física, la repitencia, la estigmatización, la (in)seguridad de los espacios, el lugar en la familia.*
- Los obstáculos y las dificultades en las trayectorias escolares se derivan de las múltiples marginalizaciones y de unas propuestas curriculares y políticas educativas que invisibilizan, excluyen y marginan.
- Las distintas posicionalidades o categorías sociales se entrecruzan para moldear y configurar las experiencias escolares y, por consiguiente, las identidades de los sujetos educativos.





¡Muchas gracias!